Ἦταν φοβερὸ συγκρότημα οἱ Ὁλλανδοὶ καὶ ἐντυπωσίασαν μὲ τὴν ἀπόδοσί των

Η ΗΡΩΪΚΗ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΥΠΕΧΡΕΩΣΕ ΣΕ ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΤΗΝ ΤΒΕΝΤΕ

Ἦταν ἄθλος τῶν Ἑλλήνων αὐτὸ τὸ ἀποτέλεσμα, δεδομένου ὅτι, παρὰ τὸ σὸκ Μιχαλόπουλου καὶ τὴν ἀνύπαρκτη προσφορὰ τῶν τραυματιῶν Στραβοπόδη—Παππᾶ οἱ ἄλλοι παῖκται της εἶχαν τὸ σθένος ν' ἀντισταθοῦν ἀπέναντι τῶν «διαβολικῶν» Ὁλλανδῶν καὶ νὰ πάρουν ἕνα ἀποτέλεσμα ποὺ ἀφήνει ἐλπίδες γιὰ τὴν ρεβάνς τῆς Ὁλλανδίας

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ — ΤΒΕΝΤΕ 1—1: Ὁ Ἀντώνης Τζανετουλάκος πέφτει ἔξοχα στὰ πόδια τοῦ Ζβίλμελ καὶ ἀποκρούει μὲ αὐτοθυσία, σώζοντας τὴν ἑστία του ἀπὸ βεβαία παραβίασι. Τὴν προσπάθεια τοῦ γκολκήπερ τῆς Παναχαϊκῆς παρακολουθοῦν ἀπὸ ἀριστερά, ὁ Παππᾶς, ὁ Νόττεν, ὁ Λεβέντης, ὁ Σίδερης (δεξιά).

Ἡ Παναχαϊκὴ στὸν πρῶτον ἀγῶνα της, πρὸς τὴν Ὁλλανδικὴν Τβέντε ἀνεδείχθη ἰσόπαλος χθὲς μὲ 1—1. Τὸ μάτς — β' γῦρος κυπέλλου ΟΥΕΦΑ — διεξήχθη στὸ στάδιον τῆς ἱστορικῆς ὁμάδος τῶν Πατρῶν παρουσία 15.000 περίπου φιλάθλων.

Σὰν ἀποτέλεσμα ἡ ἰσοπαλία τῆς Παναχαϊκῆς κρίνεται ἐπιτυχές, δοθέντος ὅτι παρετάχθη λόγῳ τραυματισμῶν, ἐλλιπής, ἀπέναντι σ' ἕνα σκληροτράχηλο συγκρότημα, ὅπως εἶναι ἡ γνωστὴ καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν Τβέντε.

Πρὶν ἀπὸ τὸ μάτς ὑπῆρχε ἀτμόσφαιρα στὴν ἐξέδρα. Τενόροι, σειρῆνες, χειροκροτήματα καὶ συνθήματα. Ὅλα προεδίκαζαν συνέχεια σ' αὐτὴν τὴν πανηγυρικὴν ἀτμόσφαιρα, ἀλλὰ ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἀγῶνος δὲν ἄφησε περιθώρια πανηγυρισμῶν, διότι οἱ Ἕλληνες ποδοσφαιρισταὶ ἀπεδύθησαν σὲ ἡρωϊκὲς προσπάθειες γιὰ ν' ἀνταποκριθοῦν στὶς ἀνάγκες τοῦ παιγνιδιοῦ.

Μεταξὺ τοῦ προαναφερθέντος πλήθους τῶν φιλάθλων, παρηκολούθησε τὸν ἀγῶνα καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Νεότητος καὶ Ἀθλητισμοῦ κ. Γ. Βλαδίμηρος, ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς Πελοποννήσου καὶ Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος Ὑφυπουργὸς κ. Παπακωνσταντίνου, ἄλλοι ἐκπρόσωποι τῶν τοπικῶν κι' ἀθλητικῶν ἀρχῶν καὶ ὁ ἄτυχος Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος.

Ἐντύπωσιν προκάλεσε ὁ μετριασμένος ἐνθουσιασμὸς τοῦ πλήθους, κατὰ

ΤΙ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ ΟΙ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΙ ΜΑΣ Α. ΛΑΜΠΡΟΥ, Ι. ΑΡΓΥΡΙΟΥ Ι. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΜΑΣ Ν. ΒΩΡΡΟΣ

τὴν προαναγγελίαν τῆς ἀφίξεως στὸ στάδιον τοῦ κ. Βλαδίμηρου καὶ ὅπως πληροφορηθήκαμε οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θεωροῦν τὸν Ρήγα ἀθῷον κι' ἐπιθυμοῦν τὸν χαρισμὸν τῆς ποινῆς του, ἀπὸ τὸν κ. Βλαδίμηρον.

Μάλιστα ἐπ' αὐτοῦ ἀκούστηκαν καὶ ἀρκετὲς διαμαρτυρίες — σὲ κόσμιον ὅμως τρόπον — μεμονωμένων φιλάθλων.

Ὁ τραυματισθεὶς στὴν προπόνησι τῆς Δευτέρας Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος, παρηκολούθησε τὸν ἀγῶνα ἀπὸ τὸν πάγκο τῶν ἀναπληρωματικῶν, καθισμένος στὸ ἀναπηρικὸ καροτσάκι. Ὅταν εἰσῆλθε στὸ γήπεδο ἔγινε... σεισμός. Μὲ παρατεταμένα χειροκροτήματα θαυμασμοῦ οἱ φίλαθλοι ἔδωσαν «κουράγιο» στὸ ἄτυχο παιδί, στὸν ἡρωϊκὸ Ἀνδρέα Μιχαλόπουλο, ἐνῶ ἀκολούθησαν συγκινητικὲς στιγμές, ὅταν οἱ συμπαῖκται τοῦ προσέφεραν λουλούδια καὶ τὸν ἀσπάσθησαν δακρυσμένοι, πρὶν ἀρχίση ἡ μάχη πρὸς τὴν Τβέντε.

Ὅμως ἂν αὐτὴ ἡ εἰκόνα ράγισε τὴν καρδιά σου, ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Βλαδίμηρου στὸν πάγκο τῶν ἀναπληρωματικῶν καὶ ὁ ἀσπασμός τοῦ Ἀνδρέα, σοῦ προσέφεραν εἰκόνα γνησίας πατρικῆς στοργῆς. Ὁ κ. Γενικὸς διαβεβαίωσε τὸν Μιχαλόπουλον ὅτι σύντομα, θὰ φροντίση ὁ ἴδιος, νὰ μεταβῆ ὁ τραυματισμένος ἄσσος σὲ νοσοκομεῖο τοῦ ἐξωτερικοῦ (Γερμανία) προκειμένου νὰ ὑποβληθῆ εἰς μίαν πλήρη, σύντομον κι' ἀνώδυνον θεραπείαν.

Οἱ Ὁλλανδοὶ ποδοσφαιρισταὶ ντυμένοι «ἀσορτί» ὅλοι τους — κουστοῦμι μπλὲ ἀνοιχτό, κόκκινο ὑποκάμισο, μπὲζ ριγὲ γραβάτα — ἔφτασαν στὸ γήπεδο μία ὥρα καὶ πλέον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος. Στὶς 2.25 μ.μ. οἱ παῖκται τῆς Τβέντε εἰσῆλθαν στὸν ἀγωνιστικὸ χῶρο καὶ περπατῶντας μὲ τὴν πολιτικὴν περιβολήν, ἔκαναν... «ἐξιχνίασι» τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου, ἐνῶ τὴν ἴδια ὥρα, ἕνας νεαρὸς ὡς εἴκοσι χρονῶν ὀπαδὸς τῆς Παναχαϊκῆς σκόρπισε τὸν ἐνθουσιασμὸν στὴν ἐξέδρα μὲ τὴν πρωτοτυπία τῆς ἀμφιέσεώς του! Φοροῦσε μία μαύρη ἀτλάζινη χλαμύδα ὡς κάτω, στὴν ὁποία μπρὸς - πίσω εἶχαν γραφῆ «ραμμένα» τ' ἀρχικὰ τῆς Παναχαϊκῆς Γυμναστικῆς Ἑνώσεως μὲ κόκκινα συμμετρικὰ γράμματα καὶ στὸ κεφάλι ἕνα τεράστιο, μαῦρο διπλωματικὸ καπέλλο, ὡς 70 πόντους ψηλό! Βεβαίως τὸ καπέλλο τοῦ νεαροῦ Πατρινοῦ φιλάθλου τῆς Παναχαϊκῆς δὲν... γέμισε βροχή, διότι ὁ καιρὸς ἦταν θαυμάσιος. Μιὰ ζεστὴ λιακάδα, ποὺ διεκόπτετο συχνὰ ἀπὸ ἄσπρα σύννεφα, ποὺ «περπάταγαν» στὸν οὐρανό. Καιρὸς 100% ποδοσφαιρικός.

Ὅμως οἱ φίλαθλοι δὲν κατέκλυσαν τὸ ὡραῖο στάδιο τῆς ἱστορικῆς Παναχαϊκῆς, ποὺ πρώτη, ἀπ' ὅλες τὶς ὁμάδες τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαρχίας πορεύτηκε στὴν Εὐρώπη καὶ μάλιστα πέρασε κατ' ἐντυπωσιακὸν τρόπον στὸν β' γῦρον τοῦ κυπέλλου ΟΥΕΦΑ. Ἀκόμη ἡ ὁμάδα τῆς Μωραΐτικης πρωτεύουσης σ' ἕνα τέτοιο διεθνὲς παιγνίδι ἔπαιξε πρώτη φορὰ στὸ γήπεδό της, μπροστὰ στὸ κοινό της — ὡς γνωστὸν ὁ ἀγὼν μὲ τὴν Γκράτς διεξήχθη στὸ γήπεδόν τῆς Λεωφόρου — τὸ ὁποῖον ὅμως τὴν... περιφρόνησε!

Διατυπώσαμε τὴν ἀπορία κι' ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος, ἀλλὰ δὲν πήραμε ὑπεύθυνον ἀπάντησιν. «Ὁ κόσμος δὲν πῆγε στὸ γήπεδο, σ' ἕνα τόσο σπουδαῖο γιὰ τὴν Πάτρα μάτς, διότι... φοβήθηκε τὴν βροχή» εἶπε ἕνας, «θὰ τὸ μεταδώση ἡ τηλεόρασις» προσέθεσε ἄλλος καὶ ἡ πιθανώτερη αἰτία εἶναι... «Τὸ καπέλλο»! Γιὰ τὴν προσηυξημένην τιμὴν τῶν εἰσιτηρίων πρόκειται, δεδομένου ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ ποὺ ἀντιμετωπίζει οἰκονομικὸν πρόβλημα, ὅπως ὅλοι ἄλλωστε οἱ σύλλογοι Α' Ἐθνικῆς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὀνομαστικὴν τιμὴν τοῦ εἰσιτηρίου (80, 120, 200 δρχ.), ἔλαβε ἀπὸ κάθε εἰσιτήριο κι' ἕνα καθωρισμένο μικρὸ ποσόν.

Ἡ πληροφορία δὲν διασταυρώθηκε, γι' αὐτὸ γράφεται μ' ἐπιφύλαξιν, ἀλλ' Ἀθηναῖος φίλαθλος ποὺ ἔψαχνε γιὰ εἰσιτήριο χθὲς τὸ μεσημέρι στὴν κεντρικὴ πλατεῖα τῆς Πάτρας, εἶπε ὅτι τὰ εἰσιτήρια τῶν 120 δρχ. μὲ τὸ «καπέλλο» — οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις τοῦ συλλόγου — διατίθενται πρὸς 200 ἕκαστον!

Ἐν πάσῃ περιπτώσει κι' ἂν δὲν γέμισαν οἱ ἐξέδρες ἀπὸ φιλάθλους, πλημμύρισε ἡ ἀτμόσφαιρα ἀπὸ ἐνθουσιασμό, ὅπως προανεφέρθη, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν συνεχίστηκε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος. Κι' ὅμως τὸ ἀποτέλεσμα (1—1) αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ εἶναι ὄχι ἁπλῶς ἱκανοποιητικὸ γιὰ τὴν Παναχαϊκή, ἀλλὰ πολὺ μεγάλη ἐπιτυχία.

ΑΓΓ. ΚΛ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Ο ΑΓΩΝ

Στὶς 3.30 μ.μ. ἀκριβῶς, οἱ ὁμάδες παρατάσσονται πρὸ τοῦ Ρουμάνου διαιτητοῦ κ. ετριστιάνου, ὡς ἑξῆς:

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ: Τζανετουλάκος, Ἀνδρούτσος, Καλφίν, Σίδερης, Λεβέντης, Παππᾶς, Ρήγας, Σπεντζόπουλος, Στραβοπόδης, Λεβεντάκος, Δαβουρλῆς.

ΤΒΕΝΤΕ: Ἄρντες, Ἀχτεμπεργκ, Βὸν Ἴσρκελ, Ντὲ Βρίμς, Ὀρόνσεν, Νόττεν, Βὰν Ντὲρ Βόλ, Θύσσεν, Σβάμλι, Ζβίντεμα, Πάλπλατς.

Τὴν σέντρα ἔχει ἡ Παναχαϊκή. Ὁ Στραβοπόδης δίνει στὸν Λεβεντάκο κι' αὐτὸς στὸν Παππᾶ, ποὺ δημιουργεῖ ἀμέσως τὴν πρώτη ἐπίθεσι τοῦ ἀγῶνος. Ὁ Ρήγας ξεχύνεται μπροστὰ καὶ ὁ Παππᾶς τοῦ πετάει τὴν μπάλλα. Πάνω στό... τσάκ ὅμως βγαίνει ὁ Ὁλλανδὸς γκολκήπερ καὶ μὲ πλονζὸν καπακώνει τὴν μπάλλα.

Ἀπὸ τὸ ἐλεύθερο κτύπημα τοῦ Ἄρντες, ἡ στρογγυλὴ θεὰ φτάνει πιὸ κάτω ἀπὸ τὴν σέντρα, ὅπου τὴν κοντρολάρει ὁ Σβάμλ καὶ κάνει γρήγορα τὸ «1—2» μὲ τὸν Ζβίντεμα μὲ τέλειο τρόπο. Ὁ τελευταῖος φτάνει σὲ θέσι βολῆς καὶ ἀπὸ 10 μ. πιάνει ἕνα ἰσχυρὸ σούτ, τὸ ὁποῖο ἀποκρούει μὲ ὑπερένταση καὶ αὐτοθυσία ὁ Λεβέντης (2').

Μετὰ 3' καὶ ἐνῶ οἱ ἀντίπαλοι ἀρχίζουν νὰ μπαίνουν γιὰ τὰ καλὰ στὸ πνεῦμα τοῦ ἀγῶνος, ἡ Παναχαϊκὴ δημιουργεῖ μιὰ ἐπικίνδυνη κάθοδο ἀπὸ τὰ Ἀριστερὰ μὲ τὸν Δαβουρλῆ, ποὺ προχωρεῖ ἀκάθεκτος, ἀνατρέπει τὴν ἀντίστασι 3 ἀντιπάλων του καὶ τὴν στιγμὴ ποὺ σηκώνει τὸ πόδι του γιὰ νὰ σουτάρη ἀπὸ πολὺ κοντά, πέφτει στὰ πόδια του δυναμικὰ καὶ ἡρωϊκὰ ὁ Ἀχτεμπεργκ καὶ βγάζει τὴν μπάλλα κόρνερ. Ἕνα κόρνερ ποὺ δὲν εἶχε κανένα οὐσιαστικὸ ὄφελος γιὰ τὴν ἑλληνικὴ ὁμάδα, ποὺ ἤδη ἔχει ἀναλάβει μιὰ ἐλαφρὰ πρωτοβουλία κινήσεων. Ἔτσι, στὸ 6' ὁ Σπεντζόπουλος συνδυάζεται ἔξοχα μὲ τὸν Λεβεντάκο. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Παναχαϊκῆς ἀποφασίζει νὰ «δοκιμάση» τὸ πόδι του καὶ ἀπὸ 30 μ. περίπου σουτάρει ἰσχυρά. Ἡ μπάλλα ὅμως θὰ περάση μισὸ μέτρο πάνω ἀπὸ τὴν ὁριζόντια δοκὸ τοῦ Ἄρντες.

Οἱ Ὁλλανδοὶ ἀνασυντάσσονται καὶ μὲ ἀντεπιθέσεις προσπαθοῦν νὰ ἔλθουν σὲ θέσι βολῆς. Ἐνῶ ὅμως ἀρχίζουν νὰ ἐπιτίθενται, ξαφνικά, ἐντελῶς ξαφνικά, ἀπὸ μιὰ μακρυνὴ μπροστινὴ μπαλλιὰ τοῦ Καλφίν, ὁ Λεβεντάκος βρίσκεται μὲ τὴν σφαῖρα στὰ πόδια καὶ μπαίνει ἀκάθεκτος ἀπὸ τὰ ἀριστερά. Τὴν κατάλληλη στιγμὴ στρίβει τὸ σῶμα του καὶ δίνει μιὰ «φαρμακερή» παράλληλη σέντρα πρὸς τὴν ἑστία τῆς Τβέντε. Στὴν πορεία τῆς μπάλλας παρεμβάλλεται ὁ Βὸν Ἴσραελ, ποὺ προσπαθεῖ νὰ ἀποκρούση, χρησιμοποιῶντας καὶ τὰ χέρια του. Ὁ ἄρχων τοῦ ἀγῶνος, ἀμέσως δείχνει τὸ σημεῖο τοῦ πέναλτυ, καὶ οἱ Ὁλλανδοὶ δέχονται τὴν ἀπόφασί του σχεδὸν ἀδιαμαρτύρητα. Εἶναι τὸ 15' τοῦ ἀγῶνος καὶ ἐν μέσῳ νεκρικῆς σιγῆς ὁ Δαβουρλῆς παίρνει λίγα μέτρα φόρα καὶ ἐκτελεῖ ἀριστοτεχνικὰ τὴν ἐσχάτη τῶν ποινῶν. Στέλνει τὴν μπάλλα ἀριστερὰ καὶ τὸν γκολκήπερ δεξιὰ καὶ τὸ 1—0 γιὰ τὴν Παναχαϊκὴ εἶναι γεγονός. Ἕνα γεγονὸς ποὺ ὑποδέχονται μὲ οὐρανομήκεις ζητωκραυγὲς οἱ χιλιάδες Πατρινοὶ φίλαθλοι.

Τὸ γκὸλ τῆς Παναχαϊκῆς ἔχει μόλις ἐπιτευχθῆ, ἀπὸ κτύπημα πέναλτυ τοῦ Δαβουρλῆ καὶ οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι πανηγυρίζουν. Τὸ στιγμιότυπο εἶναι ἀπὸ τὸ χθεσινὸ 1—1 τῆς Παναχαϊκῆς μὲ τὴν ὁλλανδικὴ Τβέντε, γιὰ τὸ Κύπελλο ΟΥΕΦΑ.

Μετὰ 5', οἱ Ὁλλανδοὶ κερδίζουν 2 ἀπανωτὰ κόρνερ. Στὸ δεύτερο μάλιστα, παρὰ λίγο νὰ ἰσοφαρίσουν, ὅταν ὁ Θύσσεν βρέθηκε τὲτ - α - τὲτ μὲ τὸν Τζανετουλάκο καὶ ὁ Λεβέντης ἔπεσε ἡρωϊκὰ στὰ πόδια του καὶ ἀπέκρουσε.

Ὁ δείκτης τοῦ χρονομέτρου δείχνει ὅτι εἶναι συμπληρωμένο τὸ 21' τοῦ διεθνοῦς ἀγῶνος καὶ ὁ Στραβοπόδης ἀλλάζει τὴν μπάλλα μὲ τὸν Ρήγα, ποὺ δίνει χωρὶς χρονοτριβὴ στὸν Δαβουρλῆ. Αὐτὸς σεντράρει καὶ ὁ Ρήγας δίνει κεφαλιὰ ἰσχυρή, τὴν ὁποία ἀποκρούει σταθερὰ ὁ Ἄρντες.

Δύο λεπτὰ ἀργότερα, οἱ Ὁλλανδοὶ ἰσοφαρίζουν! Ὁ Νόττεν κέρδισε ἕνα φάουλ ἀπὸ τὸν Ἀνδρούτσο. Τὸ ἐξετέλεσε ὁ ἴδιος, ὁ Θύσσεν βρίσκεται ἀμαρκάριστος μέσα στὴν περιοχὴ καὶ δὲν χάνει τὴν εὐκαιρία. Στρώνει τὴν μπάλλα καὶ σουτάρει, γιὰ νὰ ἀντγκάση τὸν Τζανετουλάκο νὰ τὴν μαζέψη μέσα ἀπὸ τὰ δίκτυα του, ἀφοῦ παρὰ τὸ πλονζόν του στὴν ἀριστερὴ γωνία, δὲν μπόρεσε νὰ ἀποκρούση (1—1).

Οἱ τῆς Παναχαϊκῆς δὲν τὰ βάζουν κάτω, δὲν ἀπογοητεύονται. Στρώνουν τὸ παιγνίδι τους καὶ μὲ κύριο συντονιστὴ τὸν Πέτρο Λεβεντάκο ἐπιτίθενται συνεχῶς. Ἔτσι, στὸ 27', ὁ ἀρχηγὸς τῆς Παναχαϊκῆς ἀνατρέπεται βίαια ἀπὸ τὰ ἀριστερά. Τὸ ἄμεσο φάουλ ἐκτελεῖ ὁ ἴδιος καὶ τὸ ἰσχυρὸ βολὲ του ἀποκρούει περίφημα ὁ Ὁλλανδὸς γκολκήπερ.

Στὸ 30', ὁ Ρουμᾶνος ρέφερυ δείχνει κίτρινη κάρτα στὸν Τζανετουλάκο, μὲ τὸ αἰτιολογικὸ ὅτι ἔπεσε βίαια στὰ πόδια τοῦ Νόττεν γιὰ νὰ ἀποκρούση καὶ στὸ 32' ἡ Παναχαϊκὴ γάνει μιὰ σημαντικὴ εὐκαιρία γιὰ νὰ προηγηθῆ καὶ πάλι στὸ σκόρ. Ἀπὸ «τρύπα» τοῦ Παππᾶ, ὁ πανταχοῦ παρὼν Λεβεντάκος μπαίνει ὁρμητικὰ μέσα στὰ καρρὲ τῆς Τβέντε καὶ ἀπὸ ἀπόστασι 10 μ. πιάνει ἕναν ἀριστερὸ κεραυνό. Καὶ πάλι ὅμως ὁ Ἄρντες, καλὰ τοποθετημένος τινάζεται καὶ ἀποκρούει σταθερά, ἀνακουφίζοντας τὴν ἄμυνά του.

Καὶ τὸ ἡμίχρονο θὰ λήξη μετὰ 13' καὶ ἀφοῦ προηγουμένως καὶ οἱ δύο ὁμάδες θὰ χάσουν ἀπὸ μιὰ καλὴ εὐκαιρία γιὰ γκόλ, μὲ τὸν Δαβουρλῆ (39') ποὺ δὲν πρόλαβε νὰ σουτάρη ἀπὸ κοντὰ καὶ τὸν Πάλπλατς ποὺ σουτάρει μέν, ἀλλὰ ἀποκρούει ὁ Τζανετουλάκος.

ΤΟ Β' ΗΜΙΧΡΟΝΟ

Χωρὶς καμμία ἀλλαγὴ στὶς συνθέσεις τους, ἐμφανίζονται καὶ οἱ δύο ὁμάδες στὸν ἀγωνιστικὸ χῶρο, στὴν ἐπανάληψι.

Ἡ Παναχαϊκὴ δέ, θὰ δημιουργήση τὴν πρώτη ἐπικίνδυνη καὶ ἀξιόλογη ἐπίθεσι, καὶ πάλι μὲ τὸν Λεβεντάκο (49'), ποὺ μπαίνει θυελλώδης ἀπὸ τ' ἀριστερὰ καὶ σεντράρει θαυμάσια. Μέσα στὴν μικρὴ περιοχὴ ὁ Δαβουρλῆς κερδίζει τὴν κεφαλιά, καὶ κερδίζει τὴν μπάλλα πίσω στὸ Ρήγα ποὺ βρίσκεται τὲτ - α - τὲτ μὲ τὸν Ὁλλανδὸ γκολκήπερ. Οἱ φίλαθλοι ἑτοιμάζονται νὰ πανηγυρίσουν τὸ γκόλ, ἀλλὰ ὁ ἐπανεμφανισθεὶς ἐξτρὲμ δίνει ἕνα χλιαρὸ σούτ, ποὺ ἐξουδετερώνει εὔκολα ὁ Ἄρντες. Ἦταν μιὰ πολὺ μεγάλη εὐκαιρία, ποὺ κανεὶς δὲν περίμενε νὰ χαθῆ...

Στὸ 52', ἡ ἑλληνικὴ ὁμάδα δέχεται ἕνα πλῆγμα. Ὁ δεξιοτέχνης Στραβοπόδης παθαίνει ὑποτροπὴ τοῦ τραύματός του καὶ ζητᾶ τὴν ἀντικατάστασί του. Ὁ Γκίνες κάνει ἀναγκαστικὰ τὴν ἀλλαγή, καὶ στὴν θέσι τοῦ διεθνοῦς μέσου μπαίνει ὁ δυναμικὸς Ζοάννος, ποὺ στὸ 56' συνδυάζεται ἔξοχα μὲ τὸν Λεβεντάκο. Αὐτὸς κάνει τὸ 1—2 μὲ τὸν Σπεντζόπουλο ποὺ παίζει πλέον στὸ κέντρο. Τελευταῖος παραλήπτης τῆς μπάλλας ὁ Λεβεντάκος ποὺ σουτάρει δυνατά, γιὰ νὰ περάση ἡ μπάλλα λίγα ἑκατοστὰ δίπλα ἀπὸ τὸ δεξιὸ κάθετο δοκάρι τῶν φιλοξενουμένων.

Ἀκολουθεῖ ἕνα κόρνερ τοῦ Ρήγα ἀπ' εὐθείας ἄουτ ἄουτ (61') καὶ στὸ 65' ὁ Θύσσεν μὲ ἀλλεπάλληλες ντρίμπλες φθάνει κοντὰ στὸ σημεῖο τοῦ πέναλτυ. Σηκώνει τὸ πόδι του, σουτάρει καὶ ὁ Τζανετουλάκος «ἀπογειώνεται» κυριολεκτικὰ καὶ ἀποκρούει μὲ γροθιές, καταχειροκροτούμενος.

Στὸ 67' ὁ Λεβεντάκος κερδίζει κόρνερ, τὸ ὁποῖο ἐκτελεῖ ὁ ἴδιος. Πρὸ τοῦ ἐφορμοῦντος Ρήγα ὅμως, ὁ Ἄρντες μπλοκάρει τὴν μπάλλα.

Στὸ 75', συνδυασμὸς Σπετζόπουλου, Δαβουρλῆ καταλήγει σὲ σούτ ἄτοχο τοῦ τελευταίου καὶ στὸ 76' ἡ Παναχαϊκὴ χάνει μία ἀκόμη μεγάλη εὐκαιρία, ὅταν ἀπὸ ἐπέλασι τοῦ Λεβεντάκου, ὁ Δαβουρλῆς βρίσκεται μόνος μὲ τὸν ἀντίπαλο γκολκήπερ ἀλλὰ ἀργεῖ νὰ σουτάρη καὶ προλαβαίνει ὁ Ντὲ Βρίες νὰ πέση στὰ πόδια του καὶ ν' ἀποκρούση σὲ κόρνερ. Τὸ ἐκτελεῖ ὁ Λεβεντάκος καὶ ἐνῶ οἱ Ὁλλανδοὶ ἔχουν πανικοβληθῆ, ὁ Ρήγας ξαφνικὰ βρίσκεται σὲ ἀπόστασι 5 μ. ἀπὸ τὸν Ἄρντες. Σηκώνει τὸ πόδι του, ἀλλὰ δὲν προλαβαίνει νὰ σουτάρη. Ὁ Βὸν Ἴσραελ πέφτει σάν... καμικάζι στὰ πόδια του, καὶ διώχνει μακρυὰ τὴν μπάλλα. Ἦταν δυὸ χαμένες ἀκόμη εὐκαιρίες.

Στὸ 83' ὁ Στρόϊερ παίρνει τὴν θέσι τοῦ Πάλπλατς, καὶ στὸ 85' ὁ Νόττεν φθάνει πολὺ κοντὰ στὸ γκόλ, ἀλλὰ ὁ Τζανετουλάκος βγαίνει ἀπ' τὴν ἑστία του καὶ πέφτει μὲ αὐτοθυσία στὰ πόδια του καὶ ἀποκρούει.

Καὶ τὸ παιγνίδι θὰ λήξη μὲ μιὰ ἀκόμη χαμένη εὐκαιρία ἀπὸ πλευρᾶς Παναχαϊκῆς (86'). Ὁ Λεβεντάκος ἐπελαύνει ἀπὸ ἀριστερά, φθάνει κοντὰ στὴ γραμμὴ τῆς μικρῆς περιοχῆς καὶ σουτάρει ἰσχυρὰ μέν, ἀλλὰ ἄστοχα.

Τέσσερα λεπτὰ ἀργότερα, ὁ κ. Πατριστιάνου σφυρίζει τὴν λῆξι τοῦ ἀγῶνος, ποὺ βρίσκει τὶς ὁμάδες ἰσόπαλες, μὲ σκὸρ 1—1.

ΓΙΑΝ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Η ΚΡΙΤΙΚΗ

Μπορεῖ, τώρα, νὰ μετριάζωνται οἱ λίγες ἐλπίδες ποὺ γεννήθηκαν τότε ποὺ ὁ κλῆρος ἔφερε τὴν Παναχαϊκὴ ἀπέναντι στοὺς Ὁλλανδούς. Ὅμως, αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι τὸ 1—1 δὲν ἀποτελεῖ μία μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἑλληνικῆς ὁμάδος.

Τὸ ὁλλανδικὸ ποδόσφαιρο δὲν χρειάζεται συστάσεις. Τὸ ξέρουμε καλὰ ἀπὸ τὸν Ἄγιαξ καὶ τὴν Φάγενορντ. Τὴν ἴδια, ἀκριβῶς, μὲ αὐτοὺς σφραγίδα, εἶχε χθὲς ἡ Τβέντε. Ἦταν μία καλοκουρδισμένη μηχανή, μὲ ἕνδεκα παῖκτες, ποὺ ἐκινοῦντο ἀκατάπαυστα ἀπὸ τὸ πρῶτο μέχρι τὸ τελευταῖο λεπτό. Ἡ ταχύτητα ἐνεργείας, τὸ συνεχὲς ξεμαρκάρισμα, καί, πρὸ πάντων, ἡ ἀσταμάτητη ἐναλλαγὴ θέσεων, ἦσαν τὰ βασικὰ χαρακτηριστικά τους.

Ἡ Παναχαϊκὴ πάλαιψε καὶ ἄξιζε τὴν ἰσοπαλία ἀπὸ τοὺς ξένους ἄσσους. Ἄν, μάλιστα, στεκόταν τυχερὴ ἤ, καλύτερα, ἂν δὲν ἦταν ἄτυχη, θὰ μποροῦσε τώρα νὰ πανηγυρίζη τὴν πιὸ μεγάλη νίκη τῆς ἱστορίας της. Βέβαια, δὲν κράτησε τὴν μπάλλα στὸ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

ΧΑΣΑΜΕ ΣΙΓΟΥΡΗ ΝΙΚΗ

δηλώνουν οἱ παῖκτες τῆς Παναχαϊκῆς

ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΣ: ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πρὸ τοῦ ἀγῶνος Παναχαϊκῆς — Τβέντε, ὁ Γ.Γ. Ἀθλητισμοῦ κ. Γ. Βλαδίμηρος ἐπεσκέφθη στ' ἀποδυτήρια τοὺς παῖκτας τῆς Παναχαϊκῆς τοὺς ὁποίους παρώτρυνε νὰ τὰ δώσουν ὅλα καὶ τοὺς ἐνεψύχωσε μὲ ἐμπνευσμένα λόγια. Ἀκολούθως δέ, ὁ κ. Βλαδίμηρος κατηυθύνθη στὸν ἀγωνιστικὸ χῶρο τοῦ γηπέδου, ὅπου εὑρίσκετο ὁ τραυματισθεὶς στὶς προπονήσεις ἄτυχος ἄσσος τῆς Παναχαϊκῆς, Μιχαλόπουλος. Ὁ κ. Βλαδίμηρος ὑπεσχέθη στὸν Μιχαλόπουλο ὅτι θὰ τοῦ συμπαρασταθῆ σ' ὅλο τὸ στάδιο τῆς θεραπείας του, προκειμένου νὰ γίνη ὅσο τὸ δυνατὸν συντομώτερα καλά.

Μετὰ τὸ ἀγῶνα, ὁ κ. Βλαδίμηρος ἐδήλωσε τὰ ἀκόλουθα:

«Ἡ Παναχαϊκὴ ἔπαιξε πολὺ καλὰ ἀπέναντι σὲ μία θαυμάσια ἀντίπαλο. Οἱ παῖκτες της ἔπαιξαν σὰν πραγματικοὶ Ἕλληνες. Μὲ ψυχή, δηλαδή. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι τιμητικὸ καὶ δίκαιο. Εἶναι τὸ τρίτο μάτς τῆς Παναχαϊκῆς στὴν Εὐρώπη. Μὴ τὸ ξεχνᾶτε αὐτό. Πάντως, δὲν χάθηκαν ἀκόμη οἱ ἐλπίδες γιὰ τὴν πρόκρισι».

Ὅσον ἀφορᾶ τὸ «θέμα Ρήγα», ὁ κ. Βλαδίμηρος ἐδήλωσε: «Τέρμα, ὡς ἐδῶ», ὑπονοῶν ὅτι ὁ παίκτης θὰ παραμείνη τιμωρημένος τόσο, ὅσο ἔχει ὁρισθῆ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

● Συγκινητικὴ ὑπῆρξε ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν μόλις μπῆκε στὸ ἀγωνιστικὸ χῶρο ἡ ὁμάδα τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ παῖκτες της, ἕνας - ἕνας, ἔσπευσαν κι' ἐφίλησαν τὸν Μιχαλόπουλο, ὁ ὁποῖος, δακρυσμένος, δὲν μποροῦσε νὰ ἀρθρώση λέξι.

● Μετὰ τὸ παιγνίδι, προπονητής, παῖκτες καὶ παράγοντες τῆς Παναχαϊκῆς μοῦ ἐδήλωσαν:

ΜΑΚ ΓΚΙΝΝΕΣ (προπονητής): Δὲν ἦταν καλὸ τὸ μάτς. Ἡ Τβέντε ἦταν θαυμάσια. Ἐν τούτοις, δὲν παίξαμε καλά, διότι δὲν βρεθήκαμε στὴν ἡμέρα μας. Μπορούσαμε νὰ κερδίσουμε μὲ 3—1, ἀλλὰ καὶ νὰ χάσουμε. Αἰσιοδοξῶ, πάντως, γιὰ τὴν ρεβάνς.

Π. ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΣ (ἀρχηγός): «Ἡ Τβέντε ἦταν πολὺ καλή. Εἶναι ἡ καλύτερη ὁμάδα ποὺ ἔχω δῆ στὴ ζωή μου. Μπορούσαμε πάντως νὰ ἐπιτύχουμε τρία γκόλ. Πιστεύω ὅτι στὴν Ὁλλανδία θὰ παίξουμε καλύτερα».

ΔΑΒΟΥΡΛΗΣ: «Ἔπρεπε νὰ ἐπιτύχουμε καὶ δεύτερο γκόλ. Ἡ Τβέντε εἶναι μεγάλη ὁμάδα. Μπορούσαμε νὰ παίξουμε καλύτερα».

ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ: «Ἔπρεπε νὰ νικήσουμε. Χάσαμε εὐκαιρίες».

ΚΑΛΦΙΝ: «Τὸ ἀποτέλεσμα μᾶς ἀδικεῖ. Ἡ νίκη ἔπρεπε νὰ ἦταν μὲ τὸ μέρος μας».

ΣΙΔΕΡΗΣ: «Ἡ Τβέντε ἦταν μεγάλη ἀντίπαλος. Ὅμως μπορούσαμε νὰ τὴν νικήσουμε».

ΠΑΠΑΣ: «Ἔπρεπε νὰ νικήσουμε μὲ 3—1».

ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΗΣ: «Ἦταν ἕνα καλὸ μάτς. Μὲ λίγη τύχη μπορούσαμε νὰ κερδίσουμε».

ΣΠΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: «Χάσαμε σπουδαῖες εὐκαιρίες...».

ΡΗΓΑΣ: «Δὲν παίξαμε καλά...».

ΖΟΑΝΝΟΣ: «Δημιουργήσαμε πολλὲς εὐκαιρίες. Ἤμασταν ἄτυχοι».

ΛΕΒΕΝΤΗΣ: «Ἡ Τβέντε ἦταν μιὰ πειθαρχημένη καὶ συντονισμένη ὁμάδα. Μπορούσαμε νὰ κερδίσουμε ἂν ὁ Ρήγας ἦταν πιὸ τυχερός».

Α. ΤΕΡΕΖΗΣ (γεν. ἀρχηγός): «Μὲ λίγη τύχη μπορούσαμε νὰ κερδίσουμε».

ΠΑΤΡΩΝΗΣ (βοηθὸς προπονητοῦ): «Ἡ Τβέντε ἦταν τρομερὴ σὲ τεχνικὴ κατάρτισι ὁμάδα. Τὸ ἀποτέλεσμα μᾶς ἀδικεῖ!».

Ὁ προπονητὴς ἐξ ἄλλου τῆς Τβέντε κ. Κουΐν ἐδήλωσε: «Τὸ 1—1 ἦταν εὐνοϊκὸ γιὰ τὴν Τβέντε ἀποτέλεσμα. Πιστεύω ὅτι ἡ ὁμάδα μου ἐξησφάλισε τὴν πρόκρισι. Μοῦ ἄρεσε ἡ Παναχαϊκή».

Τέλος ὁ διαιτητὴς κ. Πετριτσάνου (Ρουμανία) εἶπε: «Δὲν μπορῶ νὰ δηλώσω τίποτα. Οἱ κανονισμοὶ τῆς ΟΥΕΦΑ τὸ ἀπαγορεύουν».

Ὅπως πληρο[illegible]ομαι ὁ προπονητὴς μπάσκετ τοῦ [illegible]ωνος Πατρῶν πρόκειται νὰ παραι[illegible]

Ν. ΒΩΡΡΟΣ

ΚΟΡΕΛΚΟ
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85 (2ος, 5ος, 6ος, 7ος ΟΡ) ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟΝ 60.44.14 (7 ΓΡΑΜΜΑΙ)
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΜΠΟΡ. ΚΑΙ ΒΙΟΜ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ | ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
Αἱ Σχολαὶ ΚΟΡΕΛΚΟ προσφέρουν:
Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ συνήθη εἰς σπουδαστὰς ἀνεγνωρισμένων Ἐπαγγελματικῶν Σχολῶν (Ἀναβολὴ στρατεύσεως, Κρατικὸ πτυχίο, κατόπιν ἐξετάσεων κ.λ.π.) καί,
● Πλήρη Ἰατροφαρμακευτικὴν περίθαλψιν
● Ἐκπαίδευσιν ὅλων τῶν τμημάτων εἰς μαθήματα προγραμματισμοῦ.
● Δωρεὰν ἐκπαίδευσιν εἰς τὰ TELEX, TERMINALS γραφομηχανὰς καὶ διατρητικὰς μηχανάς.
● Εἰδικὰς ὑποτροφίας ἐσωτερικοῦ - ἐξωτερικοῦ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΑ ΑΡΡΕΝΩΝ - ΘΗΛΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ-ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85 (7ος ΟΡ.)

ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ
• ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Μ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 6 Τηλ. 627.684
ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΘΕΤΙΚΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΦΟΙΤΗΣΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΟΥ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΝΗ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΑΝΕΥ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
Γίνονται ἐπίσης δεκτοί, κατόπιν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, διὰ τὴν Α' τάξιν τῆς ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ καὶ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν Γ' τάξεως Γυμνασίου.
Οἱ ἀπόφοιτοι κατωτέρων τεχνικῶν σχολῶν γίνονται δεκτοί, κατόπιν ἐξετάσεων, εἰς τὴν Α' τάξιν τῆς ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ.
Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν τὴν 29ην καὶ 30ὴν Ὀκτωβρίου.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Β. ΚΩΝ)ΝΟΥ 42 ΤΗΛ. 41.78.109 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΝΙΔΟΥ 22 ΤΗΛ. 549.387.