koeMag
ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

#1| ΙΟΥΝΙΟΣ 2022
www.koe.org/emag

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΓΚΟΛΟΜΕΕΒ

«Ολυμπιακό μετάλλιο και μάλιστα χρυσό»

«Σαν Ομοσπονδία και με την στήριξη φυσικά όλων των σωματείων, κάνουμε το καθήκον μας στο ακέραιο και ανεβάζουμε συνεχώς τον πήχη των προσδοκιών πολύ ψηλά»

Κυριάκος Γιαννόπουλος

CHAMPION
EWPC MEN U-19

ΤΕΥΧΟΣ #1 / ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

περιεχόμενα

06 Κυριάκος Γιαννόπουλος
10 Κριστιάν Γκολομέεβ
16 Γιάννης Φουντούλης
20 Γιάννης Γιαννουρής
22 Βαγγέλης Κοζομπόλης
32 Σπύρος Γιαννιώτης - Άλκης Κυνηγάκης
35 Αλεξία Καμμένου- Ευτυχία Καραγιάννη
40 Σπύρος Καπράλος
44 Γιώργος Μαυρωτάς
50 Χρήστος Αφρουδάκης - Χριστίνα Τσουκαλά
54 Κατερίνα Καραγιάννη
58 Απόστολος Σίσκος
60 Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη - Φωτεινή Τριχά
64 Ανδρέας Αλμύρας
66 Χρίστος Λασκαρίδης
70 Σπύρος Λυκούδης
72 Μίλε Νάκιτς
76 Κείμης Μαρσέλλος
80 Καταδύσεις: Θ. Αυθίνος, Θ. Τσιρίκος, Π. Φυρίγος
84 Αναστασία Γκούτσεβα
86 Κατερίνα Μανιάτη
88 Γιώργος Καλτσουκαλάς
90 Περιφέρεια Ανατολικής Στερεάς & Εύβοιας
92 Περιφερειακή επιτροπή Κρήτης & Ρόδου
94 Περιφερειακή επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης
96 Περιφερειακή επιτροπή Δυτ. Ελλάδας-Ηπείρου & Β. Ιονίων Νήσων
98 Flashback

koeMag
ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Λεωφόρος Συγγρού 137 (3ος όρ.) 17121 Νέα Σμύρνη, Αθήνα
E-mail: info@koe.org.gr Τηλ.: 210 9851020, 210 9850964
www.koe.org.gr

Παραγωγή: AGENDA SPORT ACTION
Δημιουργικός Σχεδιασμός: BRIGHT MEDIA
Φωτογραφίσεις: Instant Photos
Διαφημιστικό τμήμα: Γιώργος Αρνιακός

ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΑΚΤΩΡ

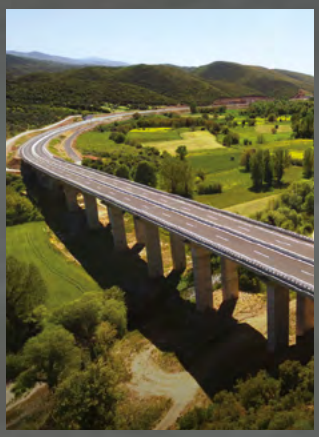
Επενδύουμε σε έναν σύγχρονο και βιώσιμο κόσμο.

Ο Όμιλος ΕΛΛΑΚΤΩΡ είναι ένας από τους μεγαλύτερους ομίλους σύγχρονων έργων Υποδομής, Ενέργειας και Περιβάλλοντος στην Ελλάδα και ένας εκ των κορυφαίων στη ΝΑ Ευρώπη. Με διεθνή παρουσία και στρατηγικές επενδύσεις στους τομείς της Κατασκευής, των Παραχωρήσεων, του Περιβάλλοντος, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και της Ανάπτυξης Ακινήτων, θέτει τις βάσεις για τη δημιουργία μιας σύγχρονης χώρας.
Συνδυάζοντας τα 70 έτη ιστορίας, την τεχνογνωσία των ανθρώπων του και την καινοτόμα φιλοσοφία του, ο Όμιλος ΕΛΛΑΚΤΩΡ επιχειρεί με περιβαλλοντική και κοινωνική συνείδηση, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και στοχεύοντας στη συνεχή δημιουργία προστιθέμενης αξίας για το σύνολο της κοινωνίας.

ΑΚΤΩΡ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΛΑΚΤΩΡ

Δημιουργεί σύγχρονα έργα υψηλής αρτιότητας που συμβάλλουν στην εξέλιξη του κλάδου των υποδομών.

ΑΚΤΩΡ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΛΑΚΤΩΡ



Ανοίγει το δρόμο σε μεγάλα έργα Παραχώρησης.

ΗΛΕΚΤΩΡ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΛΑΚΤΩΡ

Λειτουργεί σύγχρονες μονάδες επεξεργασίας αποβλήτων & παραγωγής ενέργειας με τεχνολογίες αιχμής.

ΕΛΛΑΚΤΩΡ
Κλάδος Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας

Επενδύει στην ανάπτυξη, την κατασκευή και τη λειτουργία έργων ΑΠΕ με σεβασμό στο περιβάλλον και τις τοπικές κοινωνίες.

R.E.D.S
REAL ESTATE DEVELOPMENT & SERVICES
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΛΑΚΤΩΡ

Αναπτύσσει σύγχρονα επενδυτικά έργα οικιστικής, εμπορικής & τουριστικής ανάπλασης.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
«Χτίσαμε δυνατές γέφυρες»

Ο Κυριάκος Γιαννόπουλος αποτελεί από τον Απρίλιο του 2021 τον ηγέτη της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδας. Στο διάστημα αυτό, αν και ο χρόνος ήταν λίγος, ο χώρος του υγρού στίβου έχει γνωρίσει μεγάλες επιτυχίες, ενώ παράλληλα έχουν σημειωθεί σημαντικές αλλαγές σε επίπεδο οργάνωσης.

Ο πρόεδρος της ΚΟΕ έκανε τον απολογισμό της πρώτης χρονιάς της θητείας του και ανέπτυξε τα σχέδιά του για το μέλλον.

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από την ανάληψη της εξουσίας της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας. Μέσα σε αυτό το διάστημα, ποιες πιστεύετε πως ήταν οι κυριότερες στιγμές και οι πιο σημαντικές αποφάσεις που πάρθηκαν;

«Συνήθως κάποιος που θέλει να κρίνει μια αθλητική ομοσπονδία, θα σκεφτεί αρχικά τις επιτυχίες. Είχαμε την χαρά να πανηγυρίσουμε σε αυτό το διάστημα πολύ μεγάλες στιγμές των Ελλήνων αθλητών στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του 2021 που πραγματοποιήθηκε στην Βουδαπέστη. Θεωρώ πως σαν Ομοσπονδία και με την στήριξη φυσικά όλων των σωματείων, κάναμε το καθήκον μας στο ακέραιο και ανεβάσαμε τον πήχη των προσδοκιών πολύ ψηλά. Όμως, πριν από όλα, καταφέραμε να οργανώσουμε με έναν μοντέρνο τρόπο την ΚΟΕ και να κάνουμε ευκολότερο το έργο των σωματείων. Δεν το έχουμε καταφέρει ακόμη στον βαθμό που επιθυμούμε, είμαι όμως σίγουρος πως βρισκόμαστε σε πολύ καλό δρόμο. Επίσης ένα ακόμη

> Ένα ακόμη πολύ σημαντικό βήμα, ήταν η δημιουργία τμήματος μάρκετινγκ και επικοινωνίας, που βοήθησε στον εκσυγχρονισμό μας, ενώ παράλληλα βοηθά και οικονομικά μέσω των χορηγιών»

πολύ σημαντικό βήμα ήταν η δημιουργία τμήματος μάρκετινγκ και επικοινωνίας που βοήθησε στον εκσυγχρονισμό μας, ενώ παράλληλα βοήθά και οικονομικά μέσω των χορηγιών».

Ποιες είναι οι προτεραιότητες της ΚΟΕ, μέσα στο 2022, σε διοικητικό και αγωνιστικό επίπεδο;

«Δεν είναι εφικτό να αλλάξουν άμεσα τα πάντα. Είχαμε θέσει ένα χρονοδιάγραμμα και αυτό ακολουθούμε. Με ικανοποιεί όμως αρκετά το γεγονός πως έχει αλλάξει η νοοτροπία, όχι μόνο εσωτερικά μέσα στην Ομοσπονδία, αλλά και στα σωματεία. Νομίζω πως σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα θα έχουμε όλοι την ίδια γραμμή σκέψης και αποφάσεων. Αυτό θα βοηθήσει πολύ αφού αυτά που έχουμε προγραμματίσει χρειάζονται την συνεργασία και την κοινή πορεία Ομοσπονδίας- σωματείων. Χτίσαμε πολύ δυνατές γέφυρες τόσο στην Ευρώπη όσο και Παγκοσμίως και αυτό ήταν αποτέλεσμα σχεδίου και προγράμματος. Θα συνεχίσουμε προς αυτή την κατεύθυνση γιατί η χώρα μας είναι μια ισχυρή δύναμη στον παγκόσμιο χάρτη του υγρού στίβου και αυτό πρέπει να αποτυπώνεται και στα κέντρα αποφάσεων για την πρόοδό του».

Τι σημαίνει η εκλογή σας ως αντιπροέδρου

της LEN και ως μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο της FINA;

«Η εκλογή μου αυξάνει τις υποχρεώσεις και μεγεθύνει την ευθύνη. Μπορεί ο χρόνος να περιορίζεται, όμως είναι ευκαιρία να διορθώσουμε, όλα όσα είχαν επισημανθεί όλο αυτό το διάστημα. Στόχος μου είναι να δώσουμε μία μεγάλη προοπτική στον υγρό στίβο παγκοσμίως και θεωρώ τυχερό τον εαυτό μου που βρίσκομαι σε αυτή την διαδικασία αλλαγής. Οι προκλήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, τίποτα δεν είναι δεδομένο και χρειάζονται ισχυρά αντανακλαστικά, μα πάνω απ' όλα οφείλουμε όραμα και αγάπη για ότι κάνουμε».

Τι θα επιδιώξει η ΚΟΕ από τις διεθνείς ομοσπονδίες;

«Η ΚΟΕ είναι ένας ισχυρός "παίκτης" σε παγκόσμιο επίπεδο. Το πρώτο που ζητάμε είναι αξιοκρατία και ισονομία, και έχω την αίσθηση - όπως και όλοι οι συνεργάτες μου - πως θα εξακολουθήσουμε να πορευόμαστε με αυτές τις αξίες. Είμαστε σε καλό δρόμο, διότι και οι συνεργάτες μου στο εξωτερικό έχουν την ίδια αντίληψη. Ας μην ξεχνάμε πως πολλά από τα αθλήματα που καλλιεργούμε έχουν μέσα τους και το προσωπικό στοιχείο και θεωρώ πως όσο πιο πολύ περιορίσουμε το υποκειμενικό κριτήριο τόσο πιο δίκαια θα είναι και τα αποτελέσματα. Επίσης βρισκόταν στο πρόγραμμά μας, η Ελλάδα να αποτελέσει την Μητρόπολη των μεγάλων διοργανώσεων. Το ακολουθούμε κατά γράμμα. Πέρσι, μετά από πάρα πολύ καιρό, φιλοξενήσαμε την τελική φάση του World League υδατοσφαίρισης γυναικών στην Αθήνα, ενώ φέτος διοργανώσαμε, με απόλυτη επιτυχία, τους τελικούς αγώνες της καλλιτεχνικής κολύμβησης της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (FINA World Series) και βέβαια η μεγάλη πρόκληση είναι η φιλοξενία του Παγκοσμίου πρωταθλήματος υδατοσφαίρισης Κ16 που θα διεξαχθεί στον Βόλο και την Λάρισα, όπου θα δούμε τα παγκόσμια ταλέντα του πόλο να παρελαύνουν στις ελληνικές πισίνες. Θα κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε για να στεφθούν οι διοργανώσεις με απόλυτη επιτυχία και παράλληλα να θέσουμε τις βάσεις για την φιλοξενία ακόμη μεγαλύτερων τουρνουά στην χώρα μας. Παράλληλα άμεσα προχωράμε στον σχεδιασμό της επόμενης χρονιάς, με όλες τις λεπτομέρειες».

Πόσο σημαντικό ρόλο παίζει η αγαστή συνεργασία της ΚΟΕ με την Πολιτεία;

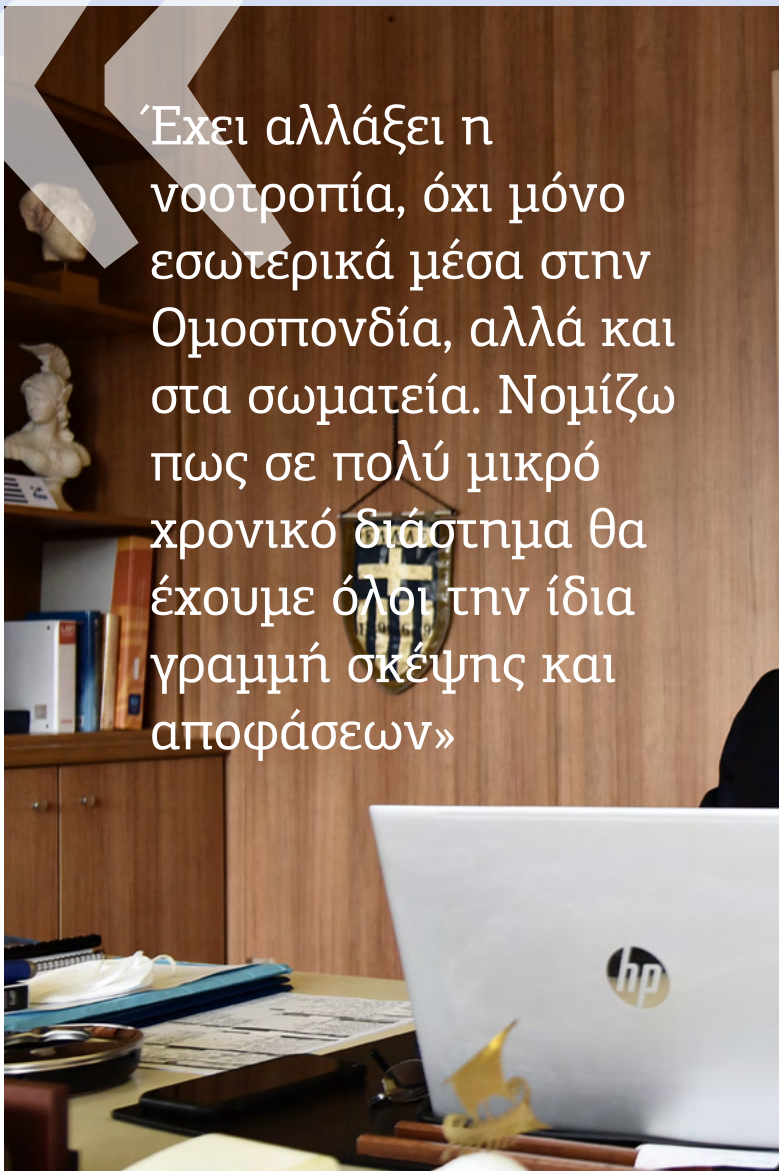
«Η συνεργασία ΚΟΕ - Πολιτείας θα πρέπει πάντα να επιδιώκεται. Εμείς είμαστε ένας φορέας που κοιτάει τα του οίκου του και θέλουμε να έχουμε τις καλύτερες σχέσεις με το Υφυπουργείο Αθλητισμού, την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και φυσικά με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή. Ξεκινήσαμε μια αγαστή συνεργασία με όλους τους φορείς και έτσι θα συνεχίσουμε».

Τους τελευταίους μήνες πραγματοποιήθηκαν πολλά καμπ σε όλα τα αθλήματα του υγρού στίβου με αθλητές Προεθνικών ομάδων. Ποιός είναι ο σκοπός τους;

«Πλέον δίνουμε την ευκαιρία σε πάρα πολλά παιδιά να συμμετέχουν σε Προεθνικές ομάδες όλων των αθλημάτων. Μέσω των αμέτρητων καμπ που πραγματοποιούμε τα παιδιά αποκτούν κίνητρο και σκοπό. Πλέον υπάρχει και αρχειοθέτηση στην ΚΟΕ, κάθε αθλητή, ώστε να παρακολουθείται η πορεία του. Για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκαν και καμπ στην ανοιχτή θάλασσα (Open Water), το οποίο θεωρώ πως θα είναι το άθλημα του μέλλοντος στον υγρό στίβο. Θα συνεχίσουμε να βρισκόμαστε στο πλευρό των αθλητών και θα προχωρήσουμε τις συγκεκριμένες διαδικασίες».

Πολλοί αθλητές του υγρού στίβου κάνουν έκκληση για την δημιουργία ενός "σπιτιού" για τις Εθνικές ομάδες. Υπάρχουν σχέδια για την υλοποίησή του;

«Έχουμε πολλές Εθνικές ομάδες σε όλα τα αθλήματα. Προφανώς και αποτελεί προτεραιότητα της Ομοσπονδίας, όμως δεν είναι τόσο εύκολο. Βρίσκεται στα σχέδιά μας και όταν



είμαστε έτοιμοι θα ανακοινώσουμε κάποια στοιχεία. Δεν το αγνοούμε. Όσο υπάρχουν καλοπροαίρετοι άνθρωποι, πάντα θα υπάρχουν και λύσεις τις οποίες θα αναζητήσουμε».

Η Ελλάδα είναι γεμάτη από υπέροχες παραλίες. Πως μπορούν να αξιοποιηθούν τα αθλήματα του υγρού στίβου και στην θάλασσα;

«Η Ομοσπονδία θα πρέπει να φροντίσει για να μάθει κολύμπι όλος ο κόσμος. Από την άλλη πλευρά όμως δεν είναι στα χέρια μας η μεθοδολογία - αν και θα έπρεπε να ήμασταν οι καθ' ύλην αρμόδιοι - της εκπαίδευσης και της προόδου των ναυαγοσωστών. Σε πολλές χώρες της Ευρώπης το κομμάτι της ναυαγοσωστικής ανήκει στις κολυμβητικές ομοσπονδίες. Στην Ελλάδα δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο και φυσικά αποτελεί επιθυμία μας να βρίσκεται και η ναυαγοσωστική κάτω από την ομπρέλα της ΚΟΕ. Επίσης θα θέλαμε σε κάθε γωνιά της επικράτειας η Ομοσπονδία να συμμετέχει, μέσω των σωματείων - μελών της, στην διαδικασία εκμάθησης της κολύμβησης. Σιγά σιγά βλέπουμε πως αυτό έχει ξεκινήσει, όμως θέλουμε πολλή δουλειά ακόμη. Η Ελλάδα έχει μία τεράστια ακτογραμμή με αμέτρητα νησιά και αποτελεί προτεραιότητά μας να δώσουμε την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν κοντά στα αθλήματα του υγρού στίβου. Είναι καθήκον μας να προσφέρουμε την δυνατότητα εκμάθησης και άθλησης».

Η ενεργειακή κρίση ταλανίζει τα κολυμβητήρια της χώρας. Πως θα μπορούσε να βρεθεί λύση;

«Αντιμετωπίζουμε πολύ σημαντικά προβλήματα σε πολλά κολυμβητήρια, ακόμη και υπαρξιακά σε ορισμένα. Έχουμε κάνει αρκετές επαφές και έχουμε προχωρήσει σε εισηγήσεις στην Πολιτεία. Είμαστε μία Ομοσπονδία η οποία υιοθετεί, σαν δικό της, το πρόβλημα κάθε σωματείου της. Μία από τις προτάσεις που συζητήσαμε με τον Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού ήταν η χρήση πετρελαίου θέρμανσης και όχι κίνησης για εξοικονόμηση χρημάτων από τα κολυμβητήρια. Βρίσκεται σε σωστή κατεύθυνση και αναμένουμε την εξέλιξή της».

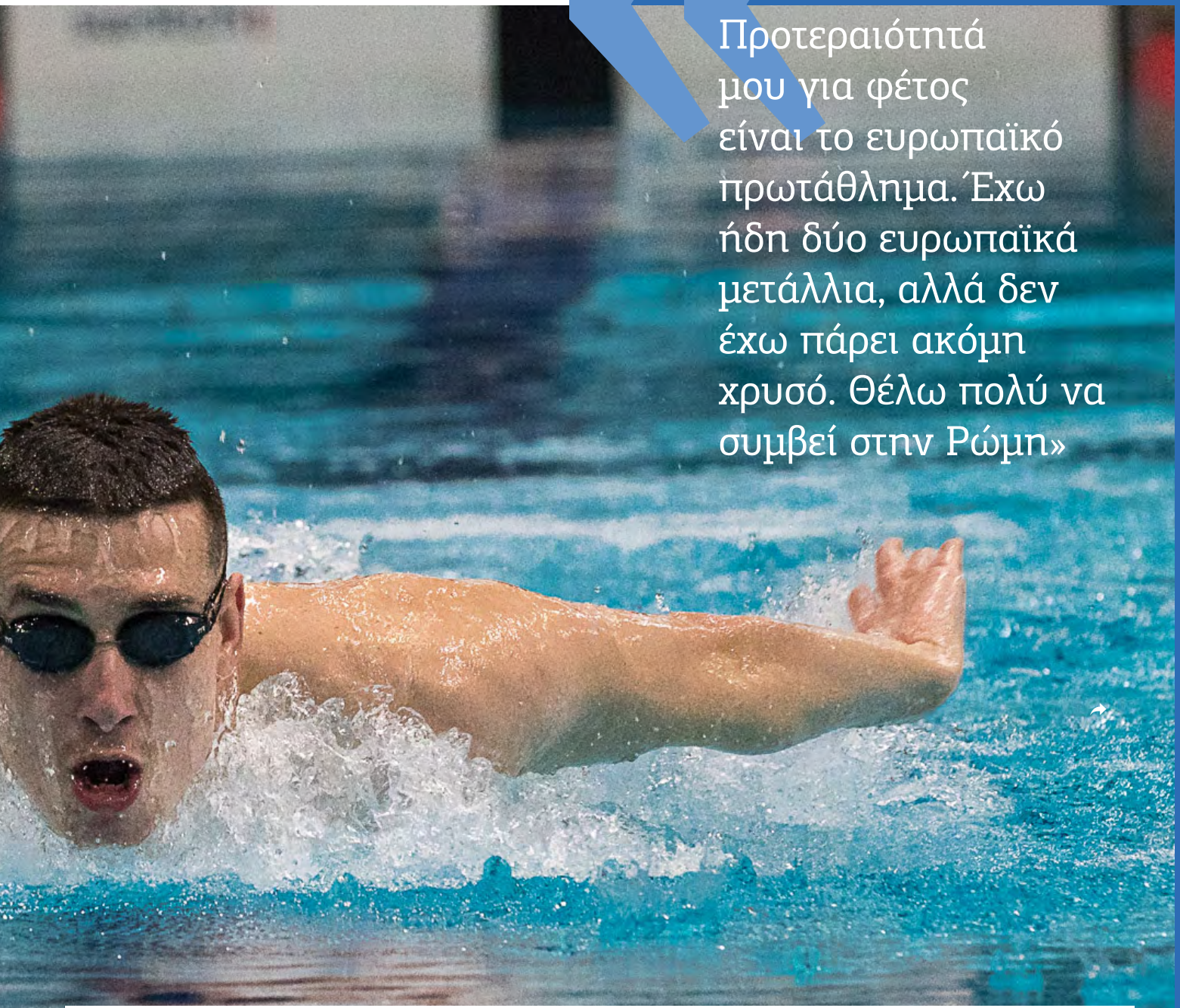
Έχει παρατηρηθεί τα τελευταία χρόνια αρκετές εθνικές ομοσπονδίες να επιλέγουν ως λύση την παροχή υπηκοότητας σε αθλητές που προέρχονται από άλλες χώρες, δίνοντάς τους το δικαίωμα να αγωνιστούν με τις εθνικές τους ομάδες. Η Ελλάδα δεν έχει επιλέξει ποτέ αυτή την τακτική. Ποιά είναι η άποψή σας;

«Εφαρμόζουμε στην ίδια πολιτική με την προηγούμενη διοίκηση της ΚΟΕ στο 100%. Δεν θέλουμε να αλλάξουμε την συγκεκριμένη στάση σε κανένα από τα αθλήματα του υγρού στίβου. Επίσης έχουμε ξεκινήσει ενέργειες στην Παγκόσμια Ομοσπονδία ώστε να ισχυροποιηθεί το πλαίσιο στο οποίο μπορεί κάποιος να αλλάξει εθνικότητα και νομίζω πως βρισκόμαστε σε καλό δρόμο για να το πετύχουμε». ***k***

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΓΚΟΛΟΜΕΕΒ

«Ολυμπιακό μετάλλιο και μάλιστα χρυσό»

Χαραγμένο στην μνήμη όλων είναι το πρόσωπο του Κριστιάν Γκολομέεβ μετά την κούρσα του στα 50 μέτρα ελεύθερο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Παρά την 5η θέση που κατέκτησε ήταν πολύ στεναχωρημένος, γιατί πίστευε και κατά την άποψη πολλών μπορούσε, να πάρει ένα μετάλλιο. Το όνειρό του πήρε παράταση μέχρι την επόμενη διοργάνωση στο Παρίσι το 2024.
Ο κορυφαίος Έλληνας κολυμβητής έδωσε μία συνέντευξη από καρδιάς στο περιοδικό της ΚΟΕ, μιλώντας για την ζωή του αλλά και τους στόχους που έχει θέσει.



«Προτεραιότητά μου για φέτος είναι το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Έχω ήδη δύο ευρωπαϊκά μετάλλια, αλλά δεν έχω πάρει ακόμη χρυσό. Θέλω πολύ να συμβεί στην Ρώμη»

Διευκρινίζει πως το τελικό σύμφωνο στο επίθετό του είναι β και όχι φ όπως πολλοί γράφουν και αναφέρει πως αρχικά η πρόθεση του πατέρα του ήταν να τον ονομάσει Αθανάσιο και όχι Κριστιάν. «Ο πατέρας μου ήθελε να με βαφτίσει Αθανάσιο. Ήταν ένα όνομα που του άρεσε πολύ. Όμως μετά τον θάνατο της μητέρας μου στην γέννα, αποφάσισε να μου δώσει το όνομά της. Την έλεγαν Κριστίνα. Βάφτισα εγώ τον γιο μου Αθανάσιο, όχι μόνο για την αρχική επιλογή του πατέρα μου, αλλά και γιατί Αθανασία έλεγαν και την θεία μου που με μεγάλωσε μαζί με την γιαγιά μου».

Μαζί με τον πατέρα του, τον σπουδαίο Βούλγαρο κολυμβητή Τσβετάν Γκολομέεβ, πήγαν στην Κρήτη (Ηράκλειο) όταν ο Κριστιάν ήταν δύο ετών. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα και μετά από μεγάλη μάχη με την επάρατο νόσο, οι δρόμοι τους χωρίστηκαν. Είχε αφήσει όμως πάνω του ανεξίτηλα χαραγμένο το αποτύπωμά του, όχι μόνο για την σπουδαία ανατροφή που του έδωσε, αλλά και για τα αθλητικά εφόδια. «Ο πατέρας μου ήταν προπονητής κολύμβησης και ξεκίνησα μαζί του κι εγώ να κολυμπάω. Του χρωστάω πολλά, όχι μόνο σαν άνθρωπος αλλά και σαν αθλητής, γιατί μου έμαθε πολύ σημαντικά πράγματα στα πρώτα μου βήματα τα οποία με βοηθούν μέχρι και σήμερα. Είναι πολύ σημαντικό

να μάθεις από μικρή ηλικία σωστή τεχνική γιατί μετά είναι δύσκολο να την ξεχάσεις. Επίσης είναι πολύ σπουδαίο πως αν έχεις μάθει τεχνική από νωρίς στην συνέχεια εξελίσσεις αλλά κολυμβητικά κομμάτια και προχωράς πιο γρήγορα».

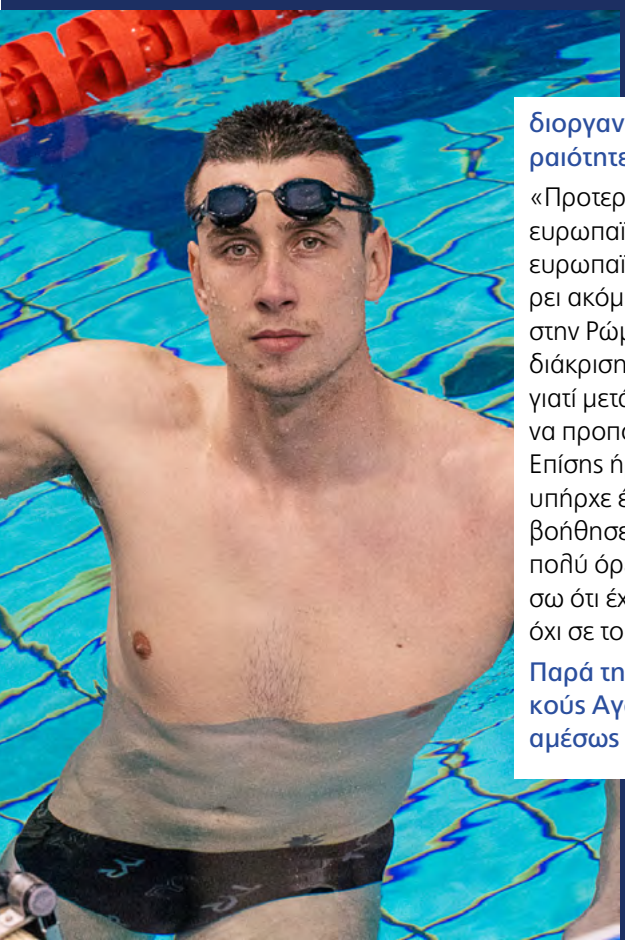
Το 2014 πήγε στην Αμερική με πλήρη υποτροφία στο Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα. Εκεί γνώρισε και την σύζυγό του Λίντσεϊ Μόροου. «Πήρα υποτροφία το 2014 στο Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα. Έφυγα για την Αμερική χωρίς ενδοιασμούς. Μάλιστα είχα και φίλους εκεί, τον Λευτέρη Αραμπατζή, την Κρίστελ Βουρνά και τον Τζακ Χατζηκωνσταντίνου από την Κύπρο. Τότε η κολύμβηση στο Πανεπιστήμιο ήταν σε χαμηλές θέσεις στην κατάταξη, όμως με πολύ δουλειά καταφέραμε να φτάσουμε στην 6η θέση. Το δεύτερο χρόνο που φοιτούσα στο Πανεπιστήμιο, ήρθε στην ομάδα μας η Λίντσεϊ. Γνωριστήκαμε και η συνέχεια είναι γνωστή. Με έχει βοηθήσει πολύ στην ζωή μου. Με στηρίζει σε κάθε μου απόφαση και με ακολουθεί παντού».

Με κολακευτικά λόγια μιλάει και για τον προπονητή του Άκη Οικονόμου. «Ο Άκης Οικονόμου είναι σαν πατέρας μου. Ξεκινήσαμε να δουλεύουμε μαζί το 2010. Περάσαμε πολλά και έχουμε μια πολύ οικογενειακή σχέση. Με στήριζε όσο ήμουν στην Αμερική, από απόσταση, στέλνοντάς μου καθημερινά τις προπονήσεις μου, ενώ πλέον δουλεύουμε από κοντά, κάτι που σίγουρα θα συνεχιστεί μέχρι το 2024, αφού έχω εγκατασταθεί στην Αθήνα στο πλαίσιο της προετοιμασίας μου για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι».

Μέχρι το Παρίσι, υπάρχουν τρία Παγκόσμια πρωταθλήματα, δύο ευρωπαϊκά και φυσικά και άλλες σημαντικές

Ο Γ.Γ.Α. Γιώργος Μαυρωτάς και ο Κριστιάν στο ΟΑΚΑ

Ο Κριστιάν με τον «πατέρα» του στο νερό, τον προπονητή Άκη Οικονόμου



Στεναχωρήθηκα πολύ στο Τόκιο, γιατί ήξερα ότι το είχα. Είχα προσπαθήσει αρκετά και πίστευα πως μπορώ να πάρω ένα μετάλλιο. Όταν όμως πρέμπσα, το είδα με άλλο μάτι. Το σπριντ είναι το πιο δύσκολο αγώνισμα στην κολύμβηση. Πρέπει να είναι όλα τέλεια σε λίγα δευτερόλεπτα και δεν επιτρέπονται λάθη. Συνεχίζουμε με το βλέμμα στο Παρίσι».

διοργανώσεις. Ποιες θα είναι οι προτεραιότητες του Κριστιάν;

«Προτεραιότητά μου για φέτος είναι το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Έχω ήδη δύο ευρωπαϊκά μετάλλια, αλλά δεν έχω πάρει ακόμη χρυσό. Θέλω πολύ να συμβεί στην Ρώμη. Δεν είναι στόχος μου η διάκριση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, γιατί μετά το Τόκιο δεν είχα ομάδα για να προπονηθώ και το έκανα μόνος μου. Επίσης ήρθε στην ζωή και ο γιός μου και υπήρχε ένα διάστημα ανάπαυλας. Με βοήθησε πολύ όμως και πλέον έχω πιο πολύ όρεξη. Προσπαθώ να αναπληρώσω ότι έχασα. Θα είμαι σε καλή αλλά όχι σε τοπ κατάσταση στη Βουδαπέστη».

Παρά την 5η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, ο Κριστιάν αμέσως μετά την κούρσα του ήταν πολύ στενοχωρημένος. «Στεναχωρήθηκα πολύ στο Τόκιο, γιατί ήξερα ότι το είχα. Είχα προσπαθήσει αρκετά και πίστευα πως μπορώ να πάρω ένα μετάλλιο. Όταν όμως πρέμπσα, το είδα με άλλο μάτι. Το σπριντ είναι το πιο δύσκολο αγώνισμα στην κολύμβηση. Πρέπει να είναι όλα τέλεια σε λίγα δευτερόλεπτα και δεν επιτρέπονται λάθη. Συνεχίζουμε με το βλέμμα στο Παρίσι».

Ο ελεύθερός του χρόνος είναι ελάχιστος και όταν δεν κάνει βόλτες στην Αθήνα με την σύζυγό του και τον μικρό Θανάση, του αρέσουν τα βιντεοπαιχνίδια, αλλά και να παίζει τένις και μπάσκετ. «Θαυμάζω πολύ τον Νόβακ Τζόκοβιτς (τενίστας) αλλά και τον Λεμπρόν Τζέιμς (μπασκετμπολίστας). Σε μικρότερη ηλικία είχα πρότυπο, πέρα

από τον Μάικλ Φέλπς (θρύλος της κλασσικής κολύμβησης), τον Γάλλο σπρίντερ Φρεντ Μπουσκέ. Μου άρεσε πολύ η τεχνική του».

Σε ερώτηση για το πώς φαντάζεται τον εαυτό του μετά από 10 χρόνια, υποστήριξε. «Λογικά, το 2032, θα έχω σταματήσει την κολύμβηση. Θα ήθελα όμως να έχω ένα Ολυμπιακό μετάλλιο και μάλιστα χρυσό. Είναι το όνειρό μου. Επαγγελματικά θα ήθελα να ασχοληθώ με τον χώρο, όμως δεν έχω αποφασίσει ακόμη από ποια θέση. Ίσως να διδάσκω τεχνική γιατί είναι είναι κάτι που μου αρέσει πολύ».

Την σκυτάλη- στην συνέντευξη αυτή- πήρε ο προπονητής του, Άκης Οικονόμου, ο οποίος εκφράστηκε για την σχέση του με τον Κριστιάν. «Με τον Κριστιάν είμαστε μαζί 12 χρόνια και έχουμε αποκτήσει μια οικογενειακή σχέση. Μεγαλώσαμε και εξελιχθήκαμε μαζί, εγώ σαν προπονητής και εκείνος σαν αθλητής. Με βοήθησε πολύ στην προπονητική μου εξέλιξη. Είναι ένας τόσο ταλαντούχος αθλητής και από την αρχή θέλαμε να έχουμε μακροπρόθεσμη εξέλιξη, όχι εφήμερες επιτυχίες και πλέον βλέπουμε πως αυτό λειτουργεί πολύ καλά».

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο θα μπορούσε ο Κριστιάν να ήταν πρώτος; «Θα μπορούσε, όμως συνέβαλαν πολλοί παράγοντες για να μην τα καταφέρει. Δεν φταίει μόνο η κακή εκκίνηση. Ο Κριστιάν επηρεάστηκε πολύ από την πανδημία. Είχε μάθει να δουλεύει σε οικογενειακό κλίμα και όχι μόνος του στην Αμερική. Πλέον στόχος μας είναι να βελτιώσουμε όλες τις αδυναμίες και να είναι έτοιμος στο Παρίσι. Μέχρι τότε θα δουλέψουμε την στρατηγική μας και θα διεκδικήσουμε ένα μετάλλιο. Κανείς δεν είναι ανίκητος, ούτε ο Ντρέσελ».

Υπάρχουν αρκετές διοργανώσεις μέχρι το Παρίσι. Θα κάνει επιλογές ο Κριστιάν; «Μετά από μία έντονη περίοδο, οι κολυμβητές, ιδιαίτερα αυτοί που αποτελούν τους πυλώνες των Εθνικών ομάδων, χρειάζονται ψυχολογική αποφόρτιση. Του Κριστιάν του έκανε πολύ καλό που για ένα διάστημα μετά το Τόκιο, έζησε πολλές στιγμές με την οικογένειά του. Άλλωστε αυτή θα είναι και το κίνητρό του για τα επόμενα δύο χρόνια. Θα κάνουμε επιλογές στις διοργανώσεις που θα συμμετέχει και ουσιαστικά η Ολυμπιακή προετοιμασία θα ξεκινήσει τον Φεβρουάριο του 2023». ***k***

> Θαυμάζω πολύ τον Νόβακ Τζόκοβιτς (τενίστας) αλλά και τον Λεμπρόν Τζέιμς (μπασκετμπολίστας). Σε μικρότερη ηλικία είχα πρότυπο, πέρα από τον Μάικλ Φέλπς (θρύλος της κλασσικής κολύμβησης), τον Γάλλο σπρίντερ Φρεντ Μπουσκέ.»

Stoiximan | κοε ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΑΝΔΡΩΝ & ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ

«Αυλαία με χρυσό στο Παρίσι»

«Συγχωρέστε μας για την χαρά μας», δήλωνε ο Γιάννης Φουντούλης από το μακρινό Τόκιο τον περασμένο Αύγουστο, σε μία περίοδο που η χώρα μας καιγόταν από αλλεπάλληλες πυρκαγιές και η Εθνική μας ομάδα κατακτούσε το πολυπόθητο ασημένιο Ολυμπιακό μετάλλιο.

Μετά το μετάλλιο στο Τόκιο βάλαμε τις βάσεις για κάτι ακόμη μεγαλύτερο και είναι ευκαιρία για την ελληνική υδατοσφαίριση να «χτίσει» πάνω σε αυτή την επιτυχία για να έρθουν ακόμη μεγαλύτερες στο μέλλον»

Όλη η Ελλάδα υποκλίθηκε στον μεγάλο αρχηγό μας, που πέρα από κορυφαίος αθλητής, απέδειξε με τα λόγια του και το μεγαλείο της προσωπικότητάς του.

Ο Γιάννης Φουντούλης, μίλησε στο ΚΟΕ Magazine για τις προσεχείς μεγάλες διοργανώσεις της Εθνικής ομάδας, την διατήρησή της στην ελίτ της παγκόσμιας υδατοσφαίρισης, ενώ αποκάλυψε και την στιγμή που θα ήθελε να «κρεμάσει» το γαλανόλευκο σκουφάκι του.

Η Εθνική ομάδα, έχει κατακτήσει ένα Ολυμπιακό και δύο παγκόσμια μετάλλια. Λείπει από την συλλογή της ένα ευρωπαϊκό μετάλλιο. Δεδομένης της δυσκολίας του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος, ένα μετάλλιο θα είναι εφάμιλλο με αυτό του παγκοσμίου πρωταθλήματος. Πιστεύεις πως η ομάδα μπορεί να τα καταφέρει φέτος τον Αύγουστο στο Σπλιτ της Κροατίας;

«Μπορεί για κάποιους να είναι παράδοξο το γεγονός πως έχουμε κατακτήσει Ολυμπιακό αλλά και Παγκόσμιο μετάλλιο, αλλά όχι ευρωπαϊκό και αυτό σίγουρα αποτελεί μεγάλο κίνητρο για εμάς. Η δυναμική των ευρωπαϊκών ομάδων ήταν ανέκαθεν πολύ μεγάλη και το σύστημα διεξαγωγής ιδιαίτερο. Βέβαια πλέον έχει αλλάξει, αφού παλαιότερα αντιμετωπίζαμε τις πολύ δυνατές ομάδες στα χιαστί παιχνίδια ενώ πλέον υπάρχουν δυνατοί αντίπαλοι και στους ομίλους. Μετά το μετάλλιο στο Τόκιο βάλαμε τις βάσεις για κάτι ακόμη μεγαλύτερο και είναι ευκαιρία για την ελληνική υδατοσφαίριση να «χτίσει» πάνω σε αυτή την επιτυχία για να έρθουν ακόμη μεγαλύτερες στο μέλλον».

Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, υπάρχουν δύο μεγάλες διοργανώσεις. Το παγκόσμιο και το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Μπορεί ένας αθλητής να ανταπεξέλθει;

«Αυτή είναι η δουλειά του αθλητή. Να θέτει στόχους, να προετοιμάζεται γι αυτούς και να προσπαθεί να βρίσκεται στην καλύτερη κατάσταση όταν κληθεί να εκπροσωπήσει την χώρα του. Νομίζω

πως όλοι οι αθλητές προτιμούν να αγωνίζονται, από το να έχουν μία μεγάλη περίοδο προετοιμασίας, ειδικά όταν προέρχονται από μια κοπιαστική σεζόν. Οφείλουμε να είμαστε συγκεντρωμένοι και να συνεχίσουμε προσηλωμένοι στον στόχο μας».

Ποιοι οι στόχοι της ομάδας στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Βουδαπέστης, αλλά και στο ευρωπαϊκό του Σπλιτ;

«Η Εθνική μας ομάδα θα βρεθεί στην Βουδαπέστη ως ασημένια Ολυμπιονίκης (η κλήρωση ΕΔΩ). Έχουμε πολλές αλλαγές σε πρόσωπα σε σχέση με το Τόκιο. Θα είμαστε σε ένα πολύ δύσκολο όμιλο με αξιόλογους αντιπάλους. Οι στόχοι μας είναι ξεκάθαροι. Στοχεύουμε στα μετάλλια και θα προσπαθήσουμε χωρίς υπεροψία προς τους αντιπάλους, να φτάσουμε όσο πιο ψηλά γίνεται. Στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Σπλιτ (η κλήρωση ΕΔΩ), έχουμε ίσως πιο εύκολο πρόγραμμα. Θέλουμε να πάρουμε την πρώτη θέση του ομίλου και βήμα βήμα να προχωρήσουμε για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα».

Πιστεύεις πως αξιοποιήθηκε η επιτυχία του Τόκιο;

«Θα πρέπει αυτή η επιτυχία να προσελκύσει περισσότερα παιδιά στο άθλημα. Η Εθνική ομάδα κατάφερε κάτι πολύ σπουδαίο και νομίζω πως αποτελεί κίνητρο για ένα παιδί να αποκτήσει πρότυπα και να ονειρευτεί πως μπορεί κι εκείνο να πετύχει κάτι ανάλογο. Πιστεύω πως το περασμένο καλοκαίρι το πόλο ακούστηκε σε κάθε γωνία της Ελλάδας και είμαι σίγουρος πως πολλά παιδιά θέλησαν να το γνωρίσουν στις πισίνες. Χρειαζόμαστε βέβαια και την βοήθεια της Πολιτείας, αφού οι Εθνικές ομάδες θέλουν έναν χώρο για να στεγάζονται. Δεν είναι σωστό να είμαστε σε αβεβαιότητα κατά την διάρκεια των προετοιμασιών μας για το που θα προπονηθούμε. Δεν ζητάμε πολυτέλειες. Τα βασικά ζητάμε για να μπορούμε να δουλεύουμε σωστά. Από την πλευρά της Ομοσπονδίας έχουν καταβληθεί μεγάλες προσπάθειες για να αναβαθμιστούν οι Εθνικές ομάδες, είτε φέρνοντας στο πλευρό μας επαγγελματίες που είναι απαραίτητο κομμάτι για την εξέλιξή μας, είτε μέσω χορηγών που στηρίζουν την προσπάθειά μας».

Ως εκπρόσωπος των αθλητών στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ποια πιστεύεις πως θα πρέπει να είναι η εικόνα ενός αθλητή-προτύπου, εντός και εκτός αγωνιστικής δράσης;

«Αυτό που διακρίνει έναν αθλητή, είναι η προσπάθεια και ο διαρκής αγώνας για να ξεπεράσει τον εαυτό του. Ο αθλητισμός είναι ικανός από μόνος του να σε διαπαιδαγωγήσει και να σου διδάξει αξίες, που μόνο το σχολείο ή η οικογένεια μπορούν να σου δώσουν. Όταν μιλάμε για έναν αθλητή-πρότυπο, αναφερόμαστε στον τρόπο δουλειάς του, στον τρόπο ζωής του και στην συμπεριφορά που έχει στην καθημερινότητά του. Μετά την επιτυχία του Τόκιο, τόσο σε

μένα όσο και σε συμπαίκτες μου, μας δόθηκαν ευκαιρίες να παραβρεθούμε σε εκδηλώσεις και να μιλήσουμε σε παιδιά. Πιστεύω πως εκεί, πέρα από την αξία ενός αθλητή, ξεδιπλώνεται και ο χαρακτήρας του και είμαι σίγουρος πως πολλά παιδιά μπορούν να βρουν ένα πρότυπο στα πρόσωπά μας».

Ποιους αθλητές έχεις ξεχωρίσει από την αθλητική σου πορεία;

«Είχα την τύχη να είμαι μέλος των Εθνικών ομάδων από μικρή ηλικία. Το 2005 ήμουν συμπαίκτης στην Εθνική ανδρών, με αθλητές που θαύμαζα από μικρός όπως ο Γιώργος και ο Χρήστος Αφρουδάκης, ο Γιώργος Ντόσκας, ο Μανώλης Μυλωνάκης, ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου και πολλούς άλλους παίκτες της σπουδαίας εκείνης γενιάς. Μετά την αλλαγή αυτής της «φουρνιάς», βρέθηκα και πάλι ανάμεσα σε σπουδαίους πολίστες όπως οι δύο φουνταριστοί, ο Χριστόδουλος Κολόμβος και ο Κωνσταντίνος

Είναι όνειρό μου να ολοκληρώσω την καριέρα μου στην Εθνική, με ένα Ολυμπιακό μετάλλιο και μακάρι να είναι χρυσό»

Μουρίκης τους οποίους θεωρώ πως μαζί με τον Γιώργο Αφρουδάκη και τον Αντώνη Βλοντάκη, αποτελούν τους κορυφαίους που πέρασαν από αυτή την θέση. Επίσης ο Άγγελος Βλαχόπουλος και ο Κωνσταντίνος Γεννηδουνιάς αλλά και πολλοί άλλοι. Πιστεύω πως βρέθηκα ανάμεσα στους καλύτερους. Δεν θα μπορούσα να ξεχωρίσω κάποιον».

Πως σκέφτεσαι τον εαυτό σου μετά το 2024;

«Αυτή την στιγμή σκέφτομαι τον εαυτό μου μέχρι το 2024 και το πως θα μπορέσω να βρίσκομαι στο Παρίσι. Δεν θεωρώ πως έχω σίγουρη την θέση μου, αν η ομάδα προκριθεί. Πάντα κυνηγούσα την διαρκή βελτίωση και γι αυτό έχω σκοπό, αν βρίσκομαι εκεί, να είμαι ωφέλιμος για την Εθνική ομάδα. Είναι όνειρό μου να ολοκληρώσω την καριέρα μου στην Εθνική, με ένα Ολυμπιακό μετάλλιο και μακάρι να είναι χρυσό. Δεν μπορώ να προβλέψω σε τι κατάσταση θα βρίσκομαι μετά το 2024. Μπορεί μετά να συνεχίσω σε συλλογικό επίπεδο, αλλά από την Εθνική θα σταματήσω. Για μετά το πέρας της αθλητικής μου καριέρας περνάνε πολλές σκέψεις από το μυαλό μου, σίγουρα κυρίαρχη είναι να παραμείνω στον χώρο από κάποιο πόστο, αφού όταν αγαπάς κάτι θέλεις πολύ να παραμείνεις κοντά του».

Θυμάσαι κάποια ανέκδοτη ιστορία από την αθλητική σου πορεία, που θα ήθελες να μοιραστείς μαζί μας;

«Είναι πολύ μεγάλο το ταξίδι και υπάρχουν αμέτρητες ιστορίες. Μια όμως στιγμή που δεν μπορώ να ξεχάσω, είναι όταν σε ένα από τα πρώτα μου τουρνουά με την Εθνική ομάδα στην Γαλλία, το οποίο συνέπεσε με τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, σε ηλικία περίπου 16-17 ετών, δέχθηκα την πρόκληση των συμπαικτών μου και βρέθηκα να κάνω παρέλαση με το ανάλογο ύφος, έξω από το ξενοδοχείο όπου διέμενε η αποστολή. Μαζί μου ήταν και ο συμπαίκτης μου ο Ανδρέας Μιράλης. Ήταν ένα μικρό «καψόνι» από τους μεγάλους στους μικρούς της αποστολής και υπήρξε πολύ γέλιο».

Έχεις ξεχωρίσει κάποιους προπονητές στην αθλητική σου καριέρα;

«Ξεκίνησα από τον ΝΟ Χίου με προπονητή τον Γιάννη Φράγκο. Στην συνέχεια, ήμουν πολύ τυχερός που βρέθηκε στη Χίο ο Ντράγκαν Άντριτς, ο οποίος μάλλον κάτι είδε σε μένα και μου έδωσε την ευκαιρία να αγωνιστώ στην Α1 σε πολύ μικρή ηλικία. Με τον Θοδωρή Βλάχο είμαστε μαζί περίπου 10 χρόνια, τόσο στην Εθνική όσο και στον Ολυμπιακό και νομίζω πως με την δική του καθοδήγηση εξελίχθηκα σε ένα παίκτη μεγάλου βεληνεκούς. Του οφείλω πολλά».

Ποια από τα αμέτρητα μετάλλια που έχεις κατακτήσει, ξεχωρίζεις;

«Ξεχωρίζω το Ολυμπιακό μετάλλιο γιατί εκπλήρωσε το όνειρο μου και ήρθε μετά από πολλές δυσκολίες. Φυσικά θυμάμαι με πολύ ενθουσιασμό το μετάλλιο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του 2015, αφού ήταν μια μεγάλη επιτυχία για την Εθνική ομάδα μετά από 10 χρόνια. Η κατάκτηση του Τσάμπιονς Λιγκ με τον Ολυμπιακό ήταν σίγουρα μια στιγμή που δεν μπορώ να ξεχάσω, αφού ήθελα από την πρώτη στιγμή που πήγα στην ομάδα να φτάσω στην κορυφή της Ευρώπης. Επίσης τα δύο τρόπαια και το Σούπερ Καπ που κατέκτησα με την Φερεντσβάρος στην Ουγγαρία, έχουν ιδιαίτερη σημασία για μένα». *k*

Γιάννης Γιαννουρής

Ο απολογισμός του πρώτου έτους

Η νέα διοίκηση της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος, συμπλήρωσε πρόσφατα τον πρώτο της χρόνο. Οι αλλαγές που σημειώθηκαν όλο αυτό το διάστημα είναι μεγάλες σε όλα τα αθλήματα του υγρού στίβου, ενώ αναμένονται και πολλές ακόμη.

Ο Γενικός διευθυντής της ΚΟΕ, Γιάννης Γιαννουρής, έκανε τον απολογισμό των πρώτων 12 μηνών, ενώ αναφέρθηκε και σε δράσεις που βρίσκονται στο πλάνο της ομοσπονδίας.

«Το πρώτο τρίμηνο κύριο μέλημά μας ήταν αρχικά ο εσωτερικός προγραμματισμός αλλά και η επανεκκίνηση της αγωνιστικής δραστηριότητας, αφού λόγω της πανδημίας υπήρχε μεγάλο διάστημα διακοπής. Ήταν μια Ολυμπιακή χρονιά, με αρκετές διοργανώσεις για τις Εθνικές ομάδες και έπρεπε να δώσουμε προτεραιότητα για να είναι όλοι οι αθλητές έτοιμοι. Παράλληλα θέλαμε να ξεκινήσουμε και την διεξαγωγή μεγάλων διοργανώσεων στην Ελλάδα, όπως ήταν το Super Final του World League στην Αθήνα. Το επόμενο τρίμηνο, ξεκίνησε ο προγραμματισμός της νέας αγωνιστικής περιόδου. Με την γνώση που είχαμε αποκτήσει όλο αυτό το διάστημα εκπονήθηκε το νέο οργανόγραμμα της Ομοσπονδίας, καθώς και μία σειρά εσωτερικών κανονισμών. Όλα αυτά συνοδεύτηκαν από έναν πολύ αναλυτικό προϋπολογισμό. Παράλληλα το τμήμα μηχανοργάνωσης έβαλε τις

βάσεις για μία «ψηφιακή ομοσπονδία». Ένα πρόγραμμα το οποίο είχε ξεκινήσει από την προηγούμενη διοίκηση και πλέον σιγά σιγά υλοποιείται με όρους και προδιαγραφές που απαιτούν οι σημερινές συνθήκες. Δημιουργήθηκε επίσης μία σειρά κανονισμών, που αφορούν θέματα ακεραιότητας, κάτι το οποίο ήταν εκ των βασικών εξαγγελιών της νέας διοίκησης.

Το φθινόπωρο του 2021 συντέθηκε ένα στρατηγικό πλάνο για την περίοδο 2022-2024, το οποίο υποβλήθηκε στην Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και στο Υπουργείο αθλητισμού και το οποίο αποτελεί την «πυξίδα» που θα μας οδηγεί τα επόμενα χρόνια και είναι κάτι που ο πρόεδρος παρουσιάζει σε κάθε ευκαιρία. Δημιουργήθηκε επίσης, τμήμα μάρκετινγκ και επικοινωνίας, το οποίο δεν υπήρχε στο παρελθόν και αυτή την στιγμή η Ομοσπονδία έχει βγει στην «αγορά» για να δείξει το μέγεθός της και να προσελκύσει εταιρίες για να στηρίξουν τις δραστηριότητές της. Στο τρίτο τρίμηνο υπήρξε μια σειρά από αναβαθμισμένα προγράμματα, τα οποία περιλαμβάνουν νέα πρωταθλήματα και δραστηριότητες σε όλα τα αθλήματα και στόχους για αποκέντρωση και διεξαγωγή αρκετών διοργανώσεων στην περιφέρεια.

Με την έλευση του νέου έτους πραγματοποιήθηκε η αναδιοργάνωση και η στελέχωση των Περιφερειακών Επιτροπών, ενώ είδαμε και την εξέλιξη πολλών από τους στόχους που είχαμε θέσει. Πραγματοποιήθηκαν επίσης προτάσεις χρηματοδότησης μέσω της πλατφόρμας Έρασμους. Ήδη έχει υποβληθεί το πρώτο πρότζεκτ, το Aquatic Hub, για πλωτές πισίνες σε διάφορα παραθαλάσσια μέρη της Ελλάδας. Συστάθηκε επίσης επιστημονική ομάδα που πλέον υποστηρίζει όλες οι Εθνικές ομάδες, καθώς και ιατρική επιτροπή. Δημιουργήθηκε επίσης ένα αναλυτικό καλεντάρι αθλημάτων στην ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας και επιπλέον όλα τα στελέχη της ΚΟΕ λαμβάνουν κάθε Δευτέρα στο ηλεκτρονικό τους ταχυδρομείο όλη την δραστηριότητα της εβδομάδας, με κάθε λεπτομέρεια, ώστε να μπορούν να παρακολουθήσουν τις αμέτρητες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κάτω από την «ομπρέλα» της Ομοσπονδίας. Επίσης μετά την περσινή διοργάνωση του Super Final του World League, προχωρήσαμε στον προγραμματισμό κι άλλων μεγάλων διοργανώσεων, όπως το διεθνές μίτινγκ κολύμβησης «Acropolis», την τελική φάση των αγώνων καλλιτεχνικής κολύμβησης της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, το παγκόσμιο πρωτάθλημα Κ16 σε αγόρια και κορίτσια που θα διεξαχθεί στον Βόλο και την Λάρισα με την συμμετοχή 56 ομάδων (32 και 24 αντίστοιχα). Αυτή η ενημέρωση παρουσιάστηκε και στον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, ο οποίος ενθουσιάστηκε.

Η παρουσίαση των πέντε πυλώνων του στρατηγικού σχεδίου (Εθνικές ομάδες, ανάπτυξη, φιλοξενία μεγάλων γεγονότων στην Ελλάδα, η ανάπτυξη του μάρκετινγκ και της επικοινωνίας και η διαφάνεια) ήταν επίσης ένα πολύ σημαντικό σημείο της χρονιάς και αυτή την στιγμή έχουμε ξεκάθαρους στόχους».

Αναφορικά με όσα δεν ήταν δυνατόν να εφαρμοστούν τους πρώτους μήνες της νέας διοίκησης, υπάρχουν στα πλάνα της ΚΟΕ για το εγγύς μέλλον;

«Θα θέλαμε σιγά σιγά να προσφέρουμε βοήθειες στα σωματεία, όσον αφορά την διοίκησή τους, με τεχνογνωσία, αλλά και οικονομικά, ιδιαίτερα στις ομάδες της Περιφέρειας και των νησιών, οι οποίες στις διοργανώσεις που συμμετέχουν, αντιμετωπίζουν τον μεγάλο «βραχνά» της μετακίνησης. Επίσης θα θέλαμε να βοηθήσουμε τους αθλητές με προγράμματα, όπως αυτό της διπλής καριέρας, με σκοπό όταν τερματίσουν την καριέρα τους να έχουν και «αύριο» στην αγορά εργασίας. Υπάρχουν και άλλοι στόχοι, όπως για παράδειγμα το beach waterpolo το οποίο θα αποτελεί σε λίγο καιρό επίσημη διοργάνωση της ομοσπονδίας, αλλά και η δημιουργία επιτροπής εγκαταστάσεων η οποία θα καταγράφει «πόρτα- πόρτα» τα προβλήματα των κολυμβητηρίων της χώρας. Φυσικά όλα αυτά δεν μπορούν να γίνουν από την μία μέρα στην άλλη, ούτε βέβαια παραγκωνίζεται η δουλειά που έχει γίνει τις προηγούμενες δεκαετίες, όμως όσο αυξάνονται οι επιτυχίες θα πρέπει η Ομοσπονδία να έχει τέτοια δομή και προγράμματα ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί». ***k***

Βαγγέλης Κοζομπόλης
Πλάνο και νέος σχεδιασμός

Ο Βαγγέλης Κοζομπόλης με τον Ολυμπιονίκη Σπύρο Γιαννιώτη

Πλούσια είναι η φετινή χρονιά από μεγάλες διοργανώσεις για την Ελληνική κολύμβηση. Προ των πυλών βρίσκεται το παγκόσμιο πρωτάθλημα της Βουδαπέστης ενώ την σκυτάλη παίρνουν το ευρωπαϊκό, αλλά και τα αντίστοιχα σε επίπεδο εφήβων-νεανίδων

Ο Τεχνικός Διευθυντής Κολύμβησης της Ομοσπονδίας, Βαγγέλης Κοζομπόλης, κατέθεσε στο περιοδικό ΚΟΕ Magazine τις εμπεριστατωμένες απόψεις του για τα κολυμβητικά δρώμενα, ενώ παράλληλα καταγράφει και τις διακρίσεις των Ελλήνων κολυμβητών το 2021.

Πως μπορεί ένας αθλητής επιπέδου να διατηρήσει τον πρωταγωνιστικό του ρόλο σε δυο κορυφαίες διοργανώσεις (παγκόσμιο και ευρωπαϊκό πρωτάθλημα) μέσα σε λίγες εβδομάδες; Είναι εφικτό κάτι τέτοιο ή θα κάνει κάποιες επιλογές; Ποιά θα είναι η επιλογή των κορυφαίων Ελλήνων κολυμβητών / τριών; Θα αποφασίσουν οι προπονητές τους ή υπάρχει ένας κεντρικός προγραμματισμός από την ΚΟΕ;

«Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε ότι πολλοί από τους κορυφαίους κολυμβητές-τριες παγκοσμίως, συμμετέχουν σε πολλούς διεθνείς και σημαντικούς αγώνες, με εξαιρετική απόδοση και αποτελέσματα. Υπάρχει μια αλλαγή στην προπονητική προσέγγιση των αγώνων, θα την χαρακτήριζα ως εξέλιξη, την οποία όλοι είμαστε υποχρεωμένοι να ακολουθήσουμε και να προσαρμοστούμε στις νέες συνθήκες και δεδομένα. Πιστεύω λοιπόν ότι είναι εφικτό να συνδυαστούν οι δύο μεγαλύτερες φετινές διοργανώσεις (Παγκόσμιο και Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα). Είναι μια κατάσταση που δεν είναι πρωτόγνωρη, για τους Έλληνες προπονητές και αθλητές, που ήδη το εφαρμόζουν με μεγάλη επιτυχία τα τελευταία χρόνια. Προφανώς και υπάρχει κεντρικός σχεδιασμός από την ΚΟΕ, διότι αν θέλουμε να χτίσουμε μια ισχυρή Εθνική ομάδα κολύμβησης με γερά "θεμέλια", η ύπαρξη Εθνικού σχεδιασμού και στρατηγικής είναι απολύτως βασικές και αναγκαίες αρχές και προϋποθέσεις. Φυσικά, στη διαδικασία κατάρτισης του πλάνου, λαμβάνονται υπόψιν οι γνώμες των προπονητών και των κορυφαίων αθλητών-τριων, όπως και οι ιδιαιτερότητες που μπορεί να υπάρχουν. Για την τρέχουσα περίοδο λοιπόν, τα πράγματα είναι αρκετά ξεκάθαρα. Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να σημειώσω ότι οι σημαντικές διοργανώσεις του καλοκαιριού είναι τρεις, καθώς υπάρχουν και οι Μεσογειακοί αγώνες (αμέσως μετά το Παγκόσμιο). Στην Προολυμπιακή χρόνια (2023-24) υπάρχει σοβαρό ζήτημα που ήδη μας απασχολεί και θα πρέπει να κάνουμε κάποιες επιλογές, δεδομένου ότι σε διάστημα 12 μηνών είναι προγραμματισμένα 2 Παγκόσμια πρωταθλήματα σε πισίνα 50μ., 2 Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα (ένα σε πισίνα 25μ και ένα σε πισίνα 50μ) και στο τέλος αυτής της περιόδου η σημαντικότερη διοργάνωση, οι Ολυμπιακοί αγώνες».

Ποιοι είναι οι στόχοι της ΚΟΕ για τις μεγάλες διοργανώσεις του 2022 σε μικρή και μεγάλη πισίνα σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες; Ποιοι αθλητές θα λάβουν μέρος;

«Από το ξεκίνημα της φετινής αγωνιστικής περιόδου, έχει σχεδιαστεί ο αγωνιστικός προγραμματισμός, εθνικός και διεθνής. Ακόμα δεν είναι ξεκάθαρο ποιοι κολυμβητές-τριες θα συμμετάσχουν στις μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις του 2022, δεδομένου ότι η διαδικασία πρόκρισης δεν έχει ολοκληρωθεί. Στα πλαίσια της προσπάθειας που γίνεται για ανάπτυξη της Ελληνικής κολύμβησης (SW) και κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων (OWS), αποφασίστηκε η αύξηση του αριθμού των Ελλήνων κολυμβητών-τριων που συμμετέχουν στις κορυφαίες διεθνείς διοργανώσεις. Είναι πολύ σημαντικές οι παραστάσεις, οι εμπειρίες και τα βιώματα που αποκτούν οι Έλληνες κολυμβητές-τριες σε τέτοιες μεγάλες διοργανώσεις, όπου καλούνται να κορυφώσουν την απόδοσή τους. Το ταλέντο και οι διαφαινόμενες δυνατότητες των Ελλήνων κολυμβητών-τριων έχουν δημιουργήσει ένα κλίμα αισιοδοξίας και μεγάλες προσδοκίες, οπότε ανάλογοι είναι και οι στόχοι που έχουν τεθεί».

Οι στόχοι

Κολύμβηση

- Στο Ευρωπαϊκό Ανδρών - Γυναικών, θα συμμετάσχουν τουλάχιστον 20 κολυμβητές-τριες, με καταληκτική ημερομηνία πρόκρισης 22.7.2022.

Στόχος: 3-5 μετάλλια, συμμετοχή σε 10-12 τελικούς και 8-10 ακόμα ημιτελικούς.

- Στο Παγκόσμιο Ανδρών - Γυναικών, θα πάρουν μέρος 15 κολυμβητές-τριες. Η αποστολή εδώ

Στόχος: 1 μετάλλιο , συμμετοχή σε 4-6 τελικούς και 6-8 ακόμα ημιτελικούς.

- Στο Ευρωπαϊκό Εφήβων – Νεανίδων, θα εκπροσωπήσουν την χώρα τουλάχιστον 20 κολυμβητές-τριες, με καταληκτική ημερομηνία πρόκρισης την 29.5.2022.

Στόχος: 2 μετάλλια, συμμετοχή σε 8-10 τελικούς και 6-10 ακόμα ημιτελικούς.

- Στο Παγκόσμιο Εφήβων - Νεανίδων, υπάρχει πρόθεση να συμμετέχουμε με 6 ως 10 κολυμβητές-τριες, με καταληκτική ημερομηνία πρόκρισης την 22.7.2022.

Στόχος: 1 μετάλλιο, συμμετοχή σε 2-4 τελικούς και 3-5 ακόμα ημιτελικούς.

- Στο Παγκόσμιο Ανδρών-Γυναικών (25άρας πισίνας), δεν έχει ακόμη οριστεί η διαδικασία και τα κριτήρια πρόκρισης, ενώ αναμένουμε και την απόφαση της FINA για το που και πότε θα διεξαχθεί.

Στόχος: 3-5 μετάλλια, συμμετοχή σε 3-5 τελικούς και 4-6 ακόμα ημιτελικούς.

Κολύμβηση Μεγάλων αποστάσεων (OWS)

- Στο Ευρωπαϊκό Ανδρών - Γυναικών, θα συμμετάσχουν τουλάχιστον 6 κολυμβητές-τριες, με καταληκτική ημερομηνία πρόκρισης τα τέλη Ιουνίου αρχές Ιουλίου.

Στόχος: 2-3 κατατάξεις στην 8αδα και ακόμα 2-3 στην 20αδα.

- Στο Παγκόσμιο Ανδρών - Γυναικών, θα πάρουν μέρος 5 κολυμβητές-τριες.

Στόχος: 2-3 κατατάξεις στην 8αδα και ακόμα 2-3 στην 20αδα.

- Στο Ευρωπαϊκό Εφήβων - Νεανίδων, θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα τουλάχιστον 6 κολυμβητές-τριες, με καταληκτική ημερομηνία πρόκρισης την 29.5.2022

Στόχος: 2-3 κατατάξεις στην 8αδα και ακόμα 2-3 στην 20αδα.

- Στο Παγκόσμιο Εφήβων - Νεανίδων , υπάρχει πρόθεση να συμμετέχουμε με έναν αριθμό κολυμβητών-τριων που θα εξαρτηθεί από τα αποτελέσματα του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος.

Στόχος: 1-2 κατατάξεις στην 8αδα και ακόμα 2-3 στην 20αδα.

Αμέσως μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες αρχίζει ο νέος τετραετής Ολυμπιακός κύκλος. Στην περίπτωση του Παρισιού (2024) ο κύκλος δεν είναι τετραετής αλλά τριετής. Ποιος είναι ο προγραμματισμός και το πλάνο της ΚΟΕ για αυτό; Μέσα στην επόμενη τριετία θα γίνουν αλλεπάλληλα παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα. Πως πρέπει να προετοιμαστούν οι κορυφαίοι Έλληνες αθλητές;

«Μέσα στο Μάιο του 2022, θα παρουσιαστεί και θα συζητηθεί το πλάνο προετοιμασίας και αγωνιστικού σχεδιασμού μέχρι και τους Ολυμπιακούς αγώνες 2024, με την ελπίδα ότι αυτό δεν θα ανατραπεί, λόγω αναβολών ή ακυρώσεων μεγάλων διεθνών διοργανώσεων, κάτι που δυστυχώς έχει συμβεί τα τελευταία χρόνια. Όπως ανέφερα και νωρίτερα, από το καλοκαίρι του 2023 μέχρι και τους Ολυμπιακούς αγώνες 2024, το αγωνιστικό καλεντάρι περιλαμβάνει πάρα πολλές κορυφαίες διοργανώσεις και εκεί θα πρέπει να γίνει μια επιλογή, που θα συμφωνηθεί με τους κορυφαίους κολυμβητές-τριες και τους προπονητές τους, προκειμένου στους Ολυμπιακούς αγώνες του Παρισιού να έχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Βέβαια, στις τελικές μας επιλογές, θα παίξουν καθοριστικό ρόλο οι αποφάσεις της FINA και της LEN».

Τι επιπτώσεις μπορεί να έχει η κατάργηση της ISL (International Swimming League) για το 2022;

«Νομίζω ότι έδωσε μια ανάσα και λύση στους κορυφαίους κολυμβητές-τριες και τους προπονητές τους, αλλά και τις Ομοσπονδίες. Αν το πρωτάθλημα ISL πραγματοποιούνταν όπως είχε ανακοινωθεί στο 2022, θα ήταν αδύνατον για έναν κορυφαίο κολυμβητή να συμμετέχει σε όλες τις διοργανώσεις και τα αγωνιστικά αποτελέσματα πιθανότατα να μην ήταν τα αναμενόμενα ή τα επιθυμητά».

Με ποιο σκεπτικό λειτουργούν κλιμάκια κορυφαίων αθλητών στο ΟΑΚΑ;

«Έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια δημιουργίας καλύτερων συνθηκών προετοιμασίας των Ελλήνων πρωταθλητών κολύμβησης. Οι Έλληνες κολυμβητές-τριες έχουν τεράστιες δυνατότητες, ένα μικρό μέρος των οποίων έχουμε δει, ενώ και οι Έλληνες προπονητές είναι ιδιαίτερα ικανοί και επιστημονικά καταρτισμένοι. Υστερούμε όμως σε υποδομές όσον αφορά τους χώρους προπόνησης και στην υποστήριξη της προπονητικής προετοιμασίας. Το εγχείρημα της ΚΟΕ αποσκοπεί στην κάλυψη αυτών των βασικών αναγκών. Να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο προπονητικό κέντρο, με ιδανικές συνθήκες προπόνησης, επιστημονική υποστήριξη και σπουδαίους Έλληνες προπονητές να καθοδηγούν τους κορυφαίους Έλληνες αλλά και τους νεαρούς ταλαντούχους κολυμβητές-τριες. Το ΟΑΚΑ, το οποίο είναι το μεγαλύτερο και καλύτερο σύμπλεγμα κολυμβητηρίων της Ευρώπης, ενδείκνυται ως επιλογή, καθώς πληροί τις απαιτούμενες προϋποθέσεις και προδιαγραφές ενός σύγχρονου προπονητικού κέντρου».

Τι περιλαμβάνει ο σχεδιασμός του 2022 για την ανοικτή θάλασσα;

«Ήδη έχει ξεκινήσει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα περαιτέρω διάδοσης και ανάπτυξης του αθλήματος της κολύμ-

βησης μεγάλων αποστάσεων, που τόσες πολλές και μεγάλες επιτυχίες μας έχει προσφέρει επί σειρά ετών. Στην προσπάθεια αυτή συμμετέχει, έχοντας ηγετικό ρόλο ως Τεχνικός σύμβουλος και ο Σπύρος Γιαννιώτης, ένας από τους παγκόσμιους θρύλους του αθλήματος και εκτιμώ ότι θα υπάρξουν πολύ καλά αποτελέσματα μεσο-μακροπρόθεσμα».

Κίνητρα για πρωταθλητισμό υψηλού επιπέδου για τους αθλητές. Ποια είναι η γνώμη του τεχνικού διευθυντή της ΚΟΕ για το συγκεκριμένο θέμα;

«Η κολύμβηση είναι ένα συναρπαστικό άθλημα, αλλά με αρκετά μεγάλες οικονομικές απαιτήσεις στην αγωνιστική του μορφή, που επιβαρύνουν τις οικογένειες των αθλητών και υψηλές προπονητικές απαιτήσεις. Πέραν αυτού, το εκπαιδευτικό μας σύστημα, δεν διευκολύνει την αθλητική δραστηριότητα παράλληλα με τις υποχρεώσεις του μαθητή στο σχολείο και πολύ περισσότερο με τις σπουδές. Έτσι πολλοί κολυμβητές-τριες, σύντομα σταματούν την ενασχόλησή τους με την αγωνιστική κολύμβηση, πολύ πριν φτάσουν στην κορύφωση της απόδοσής τους. Για να ανατραπεί αυτή η κατάσταση, μεταξύ άλλων, θα πρέπει να ενισχυθεί το πλέγμα κινήτρων για τον ερασιτέχνη αθλητή, όπως είναι και ο κολυμβητής. Και δεν αναφέρομαι μόνο στα οικονομικά. Οι καλές συνθήκες προπόνησης και αγώνων, η αναγνώριση της προσπάθειας και των επιτυχιών, η διευκόλυνση της προετοιμασίας τους και φυσικά η δημιουργία πλαισίου οικονομικών κινήτρων, κρίνεται απολύτως αναγκαία, όχι μόνο για τους αθλητές, αλλά και για τους προπονητές. Χρειάζεται στήριξη από όλους τους φορείς (Πολιτεία μέσω ΓΓΑ, Περιφέρειες και Δήμοι, ΕΟΕ, Ομοσπονδίες, Αθλητικά Σωματεία).

Οφείλω να πω ότι γίνεται προσπάθεια, η οποία επί του παρόντος όμως καλύπτει έναν πολύ μικρό αριθμό αθλητών-τριων και αφού πετύχουν μια πολύ σπουδαία διάκριση. Εκτιμώ, ότι πρέπει αυτή η στήριξη να ξεκινά παράλληλα με την προσπάθεια του ταλαντούχου αθλητή και να κλιμακώνεται ανάλογα με την εξέλιξή του. Η ΚΟΕ, ανταποκρίνεται θετικά σε αυτό το σκεπτικό και αισιοδοξώ ότι σύντομα θα σημειωθούν μεγάλα βήματα προόδου προς αυτή την κατεύθυνση».

Πως μπορεί να χαρακτηριστεί το 2021 για την κλασική κολύμβηση και την ανοικτή θάλασσα; Μπορούμε να σχολιάσουμε και να αξιολογήσουμε τις επιτυχίες των παιδιών (άνδρες - γυναίκες, αγόρια - κορίτσια);

«Σε γενικές γραμμές εκτιμώ ότι το 2021 ήταν μια από τις καλύτερες χρονιές στην ιστορία της Ελληνικής κολύμβησης, σε επίπεδο Ανδρών - Γυναικών! Μετάλλια σε Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα σε κολυμβητήριο 50 και 25μ (Ντουντουνάκη, Βαζαίος, Χρήστου, Γκολομεεβ), νέα μέλη των Εθνικών ομάδων με σημαντικές επιτυχίες σε Ολυμπιακούς αγώνες, Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο πρωτάθλημα (Παπαστάμος, Μάρκος, Εγγλεζάκης, Μερετσόλιας, Δρασίδου, Σπανουδάκης, Σαχά) που πλαισιώνουν σταδιακά σπουδαίους κολυμβητές-τριες όπως η Δράκου και ο Μελαδίνης, 2 αθλητές με 5η θέση στους Ολυμπιακούς αγώνες (Γκολομεεβ στα 50μ. Ελεύθερο και Κυνηγακης στα 10.000μ.), 4η θέση και τελικοί στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα κολύμβησης 25μ., πολλά Πανελλήνια ρεκόρ, όπως και ο Τάσος Κούγκουλος, ο οποίος κατέκτησε χάλκινο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Εφήβων - Νεανίδων 2021,συνθέτουν μια καταπληκτική εικόνα για την Ελληνική κολύμβηση το 2021! Με βεβαιότητα μπορώ να πω, ότι θα ήταν σίγουρα η καλύτερη χρονιά, αν τα είχαμε καταφέρει λίγο καλύτερα στους Ολυμπια-

> Είναι εφικτό να συνδυαστούν οι δύο μεγαλύτερες φετινές διοργανώσεις (Παγκόσμιο και Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα). Είναι μια κατάσταση που δεν είναι πρωτόγνωρη, για τους Έλληνες προπονητές και αθλητές, που ήδη το εφαρμόζουν με μεγάλη επιτυχία τα τελευταία χρόνια»

Με τον Άλκη Κυνηγάκη

κούς αγώνες του Τόκιο, όπου αν όλα εξελίσσονταν ιδανικά, θα μπορούσαμε να έχουμε 2-3 ακόμα συμμετοχές σε τελικούς και ένα μετάλλιο, που θα ήταν το πρώτο για την Ελληνική κολύμβηση. Ήταν μέσα στις δυνατότητες των παιδιών, ωστόσο είναι τόσο υψηλό το επίπεδο του συναγωνισμού και οι διαφορές μεταξύ των αθλητών τόσο οριακές, που το παραμικρό λάθος μπορεί να σου στερήσει την επίτευξη του στόχου και μια πολύ υψηλή διάκριση! Στους Εφήβους -Νεάνιδες, δεν είχαμε τόσο πολλές και μεγάλες διεθνείς επιτυχίες, ωστόσο τα παιδιά είχαν εντυπωσιακή βελτίωση, κόντρα στις αντιξοότητες της πανδημίας, που δυσκόλεψαν πολύ περισσότερο την προσπάθεια και προετοιμασία των νεαρών ταλαντούχων Ελλήνων κολυμβητών-τριων. Εκτιμώ ότι πολύ σύντομα θα πετύχουν κι εκείνοι υψηλότατες διακρίσεις, κάτι που ήδη διαφαίνεται από τα μέχρι τώρα αποτελέσματά τους στην τρέχουσα αγωνιστική περίοδο. Απώτερος σκοπός, είναι η συνέχιση της εξέλιξης τους μέχρι να ενταχθούν στην Εθνική ομάδα Ανδρών Γυναικών, σχηματίζοντας ένα ισχυρό σύνολο, που θα τυγχάνει της αναγνώρισης και του σεβασμού παγκοσμίως».

Ποια είναι η άποψή σας για την κοινωνική δράση των πρωταγωνιστών της κολύμβησης;

«Οι κολυμβητές-τριες στο σύνολό τους και ιδιαίτερα εκείνοι που πρωταγωνιστούν και διακρίνονται αγωνιστικά, μπορούν και πρέπει να αποτελέσουν υγιή αθλητικά πρότυπα και όχι μόνον, για τα μικρότερα παιδιά. Πέρα από τις αθλητικές τους επιτυχίες, σε ένα άθλημα που είναι τόσο λαοφιλές παγκοσμίως, διακρίνονται για το ήθος τους, τη σεμνότητα, την ευγένεια, την εργατικότητα και την ισχυρή και ολοκληρωμένη προσωπικότητά τους. Για να αναδειχθούν όμως αυτές οι αρετές, χρειάζεται και μια μεγαλύτερη βοήθεια και στήριξη από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και επικοινωνίας, συνολικά στο άθλημα της κολύμβησης και των πρωταγωνιστών της που είναι οι αθλητές».

Πόσο σπουδαίο και θετικό ή πόσο άσχημο και αρνητικό είναι το γεγονός ότι κάποια στελέχη της ελληνικής κολύμβησης βρίσκονται στο εξωτερικό και σπουδάσουν εκεί συνδυάζοντας εκπαίδευση - κολύμπι και επαγγελματική ευκαιρία;

«Πιστεύω ότι για την Ακαδημαϊκή τους σταδιοδρομία και την επαγγελματική τους προοπτική είναι σίγουρα καλύτερα. Για την αθλητική τους σταδιοδρομία έχω πολύ σοβαρές επιφυλάξεις.

Εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, η μεγάλη πλειοψηφία των κολυμβητών-τριων που συνδυάζουν σπουδές και αγωνιστική κολύμβηση στο εξωτερικό, δεν έχουν και τόσο καλά αποτελέσματα. Είτε υπάρχει στασιμότητα, είτε πτώση στην απόδοσή τους. Κατά κανόνα έχουν καλύτερες συνθήκες προπόνησης από ότι στην Ελλάδα, αλλά υπάρχουν άλλα μειονεκτήματα». *k*

> Το εγχείρημα της ΚΟΕ αποσκοπεί στην κάλυψη αυτών των βασικών αναγκών. Να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο προπονητικό κέντρο, με ιδανικές συνθήκες προπόνησης, επιστημονική υποστήριξη και σπουδαίους Έλληνες προπονητές να καθοδηγούν τους κορυφαίους Έλληνες αλλά και τους νεαρούς ταλαντούχους κολυμβητές-τριες»

ΟΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟ 2021

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΚΥΝΗΓΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 5.8.2021)

10.000μ. Marathon Swimming (OWS) Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 1h 49.29.20

ΓΚΟΛΟΜΕΕΒ ΚΡΙΣΤΙΑΝ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

50μ. Ελεύθερο Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 21.72
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	15η θέση	επίδοση: 3.15.29

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 50μ. (Βουδαπέστη, 17-23.5.2021)

50μ. Ελεύθερο Ανδρών	3η θέση	επίδοση: 21.73
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 3.13.39

ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ ΑΝΝΑ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 50μ. (Βουδαπέστη, 17-23.5.2021)

100μ. Πεταλούδα Γυναικών	1η θέση	επίδοση: 57.37
50μ. Πεταλούδα Γυναικών	4η θέση	επίδοση: 25.65

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Καζάν, 2-7.11.2021)

100μ. Πεταλούδα Γυναικών	2η θέση	επίδοση: 56.35
50μ. Πεταλούδα Γυναικών	3η θέση	επίδοση: 25.09

Παγκόσμιο πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Abu Dhabi, 16-21.12.2021)

4Χ50μ. Μικτή Ομαδική mixed	7η θέση	επίδοση: 1.39.51

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020

100μ. Πεταλούδα Γυναικών	9η θέση	επίδοση: 57.25
4Χ100μ. Μικτή Ομαδική mixed	11η θέση	επίδοση: 3.44.77

ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 50μ. (Βουδαπέστη, 17-23.5.2021)

100μ.Ύπτιο Ανδρών	3η θέση	επίδοση: 52.97
50μ.Ύπτιο Ανδρών	4η θέση	επίδοση: 24.59
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 3.13.39

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Καζάν, 2-7.11.2021)

100μ.Ύπτιο Ανδρών	3η θέση	επίδοση: 49.87
50μ.Ύπτιο Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 23.04

Παγκόσμιο πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Abu Dhabi, 16-21.12.2021)

100μ.Ύπτιο Ανδρών	7η θέση	επίδοση: 49.91
50μ.Ύπτιο Ανδρών	8η θέση	επίδοση: 23.08
4Χ50μ. Μικτή Ομαδική mixed	7η θέση	επίδοση: 1.39.51

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

100μ.Ύπτιο Ανδρών	11η θέση	επίδοση: 53.41
4Χ100μ. Μικτή Ομαδική mixed	11η θέση	επίδοση: 3.44.77
4Χ100μ. Μικτή Ομαδική Ανδρών	14η θέση	επίδοση: 3.36.28
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	15η θέση	επίδοση: 3.15.29

ΒΑΖΑΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών σε κολυμβητήριο 25μ. (Καζάν, 2-7.11.2021)

200μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	1η θέση	επίδοση: 1.51.70
100μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	2η θέση	επίδοση: 51.72

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 50μ. (Βουδαπέστη, 17-23.5.2021)

200μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	7η θέση	επίδοση: 1.58.35
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	5η θέση	επίδοση: 3.13.39

Παγκόσμιο πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Abu Dhabi, 16-21.12.2021)

200μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	4η θέση	επίδοση: 1.51.94
100μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	6η θέση	επίδοση: 51.74
4Χ50μ. Μικτή Ομαδική mixed	7η θέση	επίδοση: 1.39.51

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

4Χ100μ. Μικτή Ομαδική Ανδρών	14η θέση	επίδοση: 3.36.28
4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	15η θέση	επίδοση: 3.15.29

ΔΡΑΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

4Χ100μ. Μικτή Ομαδική mixed	11η θέση	επίδοση: 3.44.77

ΜΕΡΕΤΣΟΛΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

4Χ100μ. Μικτή Ομαδική mixed	11η θέση	επίδοση: 3.44.77
4Χ100μ. Μικτή Ομαδική Ανδρών	14η θέση	επίδοση: 3.36.28

ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

400μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	14η θέση	επίδοση: 4.12.50

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

4Χ100μ. Μικτή Ομαδική Ανδρών	14η θέση	επίδοση: 3.36.28

ΜΕΛΑΔΙΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Ολυμπιακοί αγώνες Τόκυο 2020 (Τόκυο, 24.7 – 1.8.2021)

4Χ100μ. Ελεύθερο Ανδρών	15η θέση	επίδοση: 3.15.29

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 50μ. (Βουδαπέστη, 17-23.5.2021)

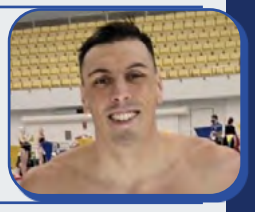
4Χ100μ. Ελεύθερο	5η θέση	επίδοση: 3.13.39

ΔΡΑΣΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΘΑΛΕΙΑ

Παγκόσμιο πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών, σε κολυμβητήριο 25μ. (Abu Dhabi, 16-21.12.2021)

4Χ50μ. Μικτή Ομαδική mixed	7η θέση	επίδοση: 1.39.51

ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών σε κολυμβητήριο 25μ. (Καζάν, 2-7.11.2021)

100μ. Μικτή Ατομική Ανδρών	7η θέση	επίδοση: 52.65

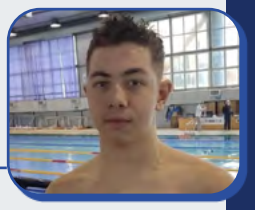
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ – ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΕΦΗΒΩΝ – ΝΕΑΝΙΔΩΝ & ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΙ

ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

50μ. Ύπτιο Εφήβων	3η θέση	επίδοση: 25.63

ΣΙΣΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

200μ. Ύπτιο Εφήβων	5η θέση	επίδοση: 2.00.45

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

4Χ200μ. Ελεύθερο Εφήβων	7η θέση	επίδοση: 7.30.35

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

4Χ200μ. Ελεύθερο Εφήβων	7η θέση	επίδοση: 7.30.35

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων (OWS) Εφήβων – Νεανίδων (Παρίσι, 23-25.7.2021)

7.500μ. (OWS) Εφήβων	8η θέση	επίδοση: 1h 28.40.266
4Χ1.250μ. (OWS) ηλικία 19 ετών & κάτω	7η θέση	επίδοση: 1h 01.23.04

ΣΤΑΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

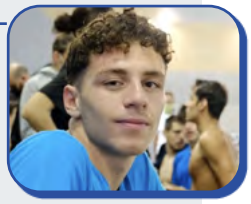
Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

4Χ200μ. Ελεύθερο Εφήβων 7η θέση επίδοση: 7.30.35

ΦΥΚΑΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης Εφήβων – Νεανίδων, σε κολυμβητήριο 50μ. (Ρώμη, 6-11.7.2021)

4Χ200μ. Ελεύθερο Εφήβων 7η θέση επίδοση: 7.30.35



ΔΙΑΣΙΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων (OWS) Εφήβων – Νεανίδων (Παρίσι, 23-25.7.2021)

4Χ1.250μ. (OWS) ηλικία 19 ετών & κάτω 7η θέση επίδοση: 1h 01.23.04

ΤΑΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

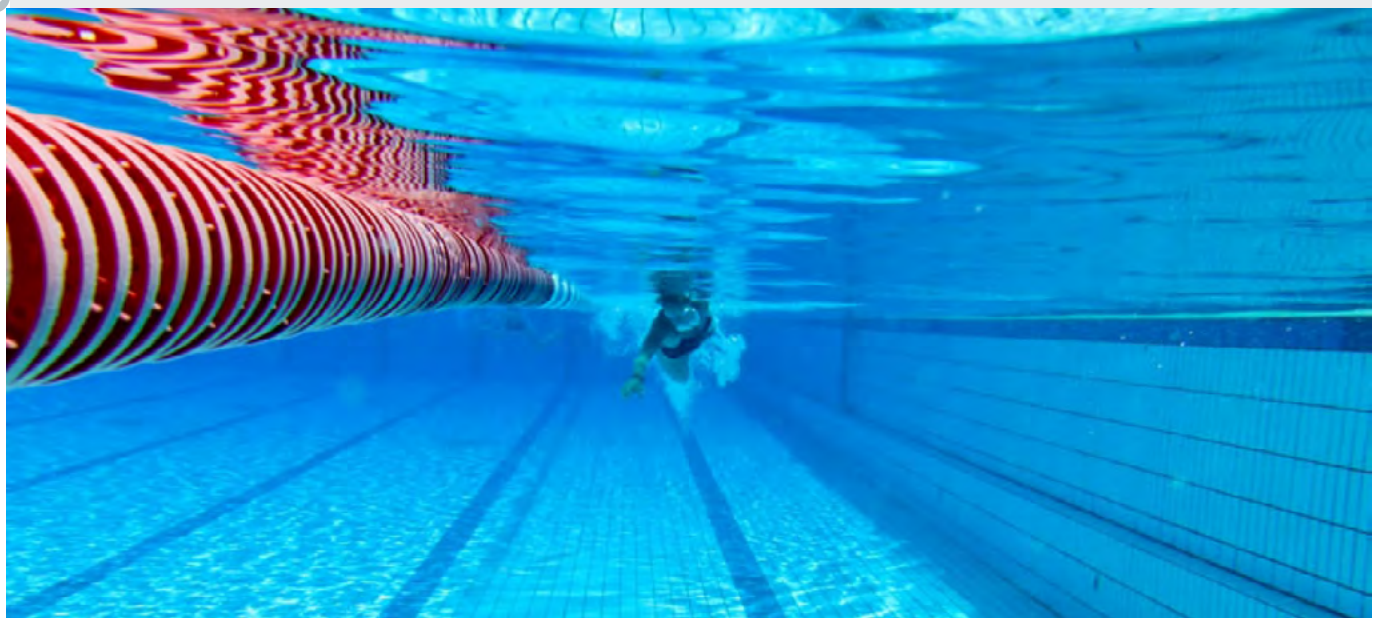
Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων (OWS) Εφήβων – Νεανίδων (Παρίσι, 23-25.7.2021)

4Χ1.250μ. (OWS) ηλικία 19 ετών & κάτω 7η θέση επίδοση: 1h 01.23.04

ΜΑΚΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων (OWS) Εφήβων – Νεανίδων (Παρίσι, 23-25.7.2021)

4Χ1.250μ. (OWS) ηλικία 19 ετών & κάτω 7η θέση επίδοση: 1h 01.23.04



Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα
BETO AEBE 25ης Μαρτίου 12, 17778 Τύρος T: 210.48.39.480, info@veto.gr

Σπύρος Γιαννιώτης – Άλκης Κυνηγάκης

Η σκυτάλη στο μέλλον

Άλκης Κυνηγάκης:

Ο κύριος Σπύρος είναι ένας θρύλος. Έχει παίξει σημαντικό ρόλο η παρουσία του στην εξέλιξή μου. Είναι μια πολύ μεγάλη παρουσία στο χώρο και για μένα είναι ορισμός του να "μην τα παρατάς ποτέ»

Ο Σπύρος Γιαννιώτης είναι ο κορυφαίος Έλληνας πρωταθλητής Μαραθώνιας κολύμβησης. Στην σπουδαία διαδρομή του, κουβαλούσε πάντα τον διακαή του πόθο, ένα Ολυμπιακό μετάλλιο, το οποίο ήρθε σαν «λύτρωση» στο Ρίο το 2016, αποδεικνύοντας πως ο επιμένων νικά.

Μέχρι τότε, είχε ακόμη 4 συμμετοχές σε Ολυμπιακούς Αγώνες (Σίδνεϋ 2000, Αθήνα 2004, Πεκίνο 2008, Λονδίνο 2012), είχε στεφθεί δύο φορές Παγκόσμιος πρωταθλητής (2011 και 2013), ενώ αμέτρητες είναι επίσης οι διακρίσεις του σε Ευρωπαϊκό και εγχώριο επίπεδο, οι οποίες το 2019 του έφεραν την πολύ τιμητική διάκριση με μία θέση στο Hall of Fame της Μαραθώνιας κολύμβησης.

Ο Σπύρος ενέπνευσε με τις επιτυχίες του, αλλά και με την αθλητική του Παιδεία, αμέτρητους αθλητές, οι οποίοι θέλησαν να ακολουθήσουν τα χνάρια του.

Την περίοδο που ο Σπύρος αποχαιρετούσε την ενεργό δράση, ένα νέο αστέρι γεννιόταν…στην Μαραθώνια κολύμβηση. Ο Άλκης Κυνηγάκης, «πάλευε» για να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανοιχτή θάλασσα και να συνεχίσει την παράδοση που δημιούργησε στο άθλημα ο μεγαλύτερος κολυμβητής της χώρας, ο Σπύρος Γιαννιώτης.

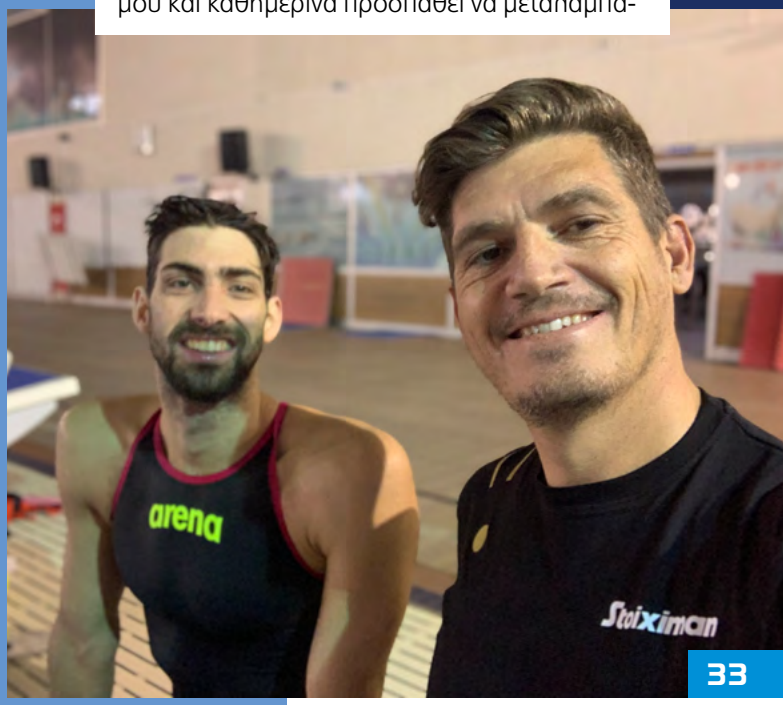
Πέρασε από «χίλια κύματα» και το καλοκαίρι του 2021 εκπλήρωσε το όνειρο της συμμετοχής σε Ολυμπιακούς Αγώνες, η οποία συνδυάστηκε με την εξαιρετική 5η θέση.

Η έμπνευσή του, όπως έχει ομολογήσει αμέτρητες φορές ήταν ο Σπύρος, για τον οποίο μιλάει με απεριόριστο θαυμασμό, αλλά και σεβασμό.

«Ο κύριος Σπύρος είναι ένας θρύλος. Έχει παίξει σημαντικό ρόλο η παρουσία του στην εξέλιξή μου. Είναι μια πολύ μεγάλη παρουσία στο χώρο και για μένα είναι ορισμός του να «μην τα παρατάς ποτέ». Με έχει βοηθήσει σε πολλά πράγματα και πέρα από την έμπνευση που μου (μας) έχει προσφέρει, μου έχει δώσει παρά πολλές καθοριστικές συμβουλές, όπως το πως να αντιμετωπίζω καταστάσεις πριν και κατά την διάρκεια ενός αγώνα. Χαίρομαι που είναι δίπλα μου και καθημερινά προσπαθεί να μεταλαμπα-

Σπύρος Γιαννιώτης:

«Κορυφαία στιγμή του Άλκη ήταν η συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και η εξαιρετική 5η θέση που κατέλαβε. Το θεωρώ τρομερή επιτυχία, αν αναλογιστεί κανείς τον μεγάλο ανταγωνισμό, αλλά και τους αθλητές που άφησε πίσω του. Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης και του εύχομαι στους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες να διεκδικήσει ένα μετάλλιο».



δεύσει τις εμπειρίες και τις γνώσεις του. Εμένα γενικά μου αρέσουν οι παραδόσεις και θεωρώ ότι όταν κάποιος φτάνει τόσο ψηλά όσο ο κ. Σπύρος, οφείλουμε να έχουμε συνέχεια. Είμαι πολύ χαρούμενος που η παρουσία μου στο Τόκιο κατάφερε να διατηρήσει την παράδοση και ελπίζω να έχουμε και συνέχεια με άλλους Έλληνες αθλητές στην μαραθώνια κολύμβηση. Φυσικά είναι πολύ δύσκολο να καταφέρει κάποιος αθλητής όσα έχει πετύχει ο Σπύρος, εγώ όμως θα προσπαθήσω για το καλύτερο, με απώτερο στόχο το Παρίσι».

Στο ταλέντο και την αμέριστη προσπάθεια που καταβάλει ο Άλκης, στάθηκε με δηλώσεις του στο περιοδικό της ΚΟΕ, ο Σπύρος Γιαννιώτης. «Ο Άλκης ξεκίνησε να διακρίνεται στις μεγάλες αποστάσεις, περίπου την περίοδο που εγώ σταματούσα την ενεργό δράση. Παρακολουθώ την πορεία του και διακρίνω έναν αθλητή ο οποίος διαρκώς εξελίσσεται. Είναι ένας αθλητής που καταβάλει μεγάλη προσπάθεια και ακολουθεί πιστά το πλάνο των προπονήσεων. Κορυφαία στιγμή του Άλκη ήταν η συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και η εξαιρετική 5η θέση που κατέλαβε. Το θεωρώ τρομερή επιτυχία, αν αναλογιστεί κανείς τον μεγάλο ανταγωνισμό, αλλά και τους αθλητές που άφησε πίσω του. Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης και του εύχομαι στους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες να διεκδικήσει ένα μετάλλιο».

Πρόσφατα ο Άλκης Κυνηγάκης, μαζί με τον προπονητή του Βαγγέλη Κοζομπόλη αλλά και τον Σπύρο Γιαννιώτη, βρέθηκε στο υψόμετρο του Ερζερούμ της Τουρκίας στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τις μεγάλες διοργανώσεις που ακολουθούν.

«Κάνω αγώνα δρόμου αυτή την στιγμή για να μπορέσω να κάνω μια αξιοπρεπή εμφάνιση στο Παγκόσμιο και στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα», υποστηρίζει ο Άλκης .

«Πέρασα έναν πολύ άσχημο χειμώνα, με μια κρίση στην κολυμβητική μου καριέρα και βγήκα εκτός προγράμματος. Ταυτόχρονα έχασα ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο, το σκύλο μου, που σήμαινε παρά πολλά για μένα, με αποτέλεσμα να καταρρεύσω ψυχολογικά. Το θετικό από όλα αυτά είναι ότι είδα ποιοι άνθρωποι έμειναν πραγματικά δίπλα μου στα δύσκολα. Έτσι όμως είναι ο αθλητισμός, επτά φορές θα πέσεις οκτώ φορές θα σηκωθείς. Μένω αισιόδοξος, δεν σταματάω να ονειρεύομαι και ελπίζω να προλάβω να έχω μια καλή παρουσία στο παγκόσμιο και ευρωπαϊκό πρωτάθλημα». *k*

Άλκης Κυνηγάκης:

«Πέρασα έναν πολύ άσχημο χειμώνα, με μια κρίση στην κολυμβητική μου καριέρα και βγήκα εκτός προγράμματος. Ταυτόχρονα έχασα ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο, το σκύλο μου, που σήμαινε παρά πολλά για μένα, με αποτέλεσμα να καταρρεύσω ψυχολογικά. Το θετικό από όλα αυτά είναι ότι είδα ποιοι άνθρωποι έμειναν πραγματικά δίπλα μου στα δύσκολα. Έτσι όμως είναι ο αθλητισμός, επτά φορές θα πέσεις οκτώ φορές θα σηκωθείς»

Αλεξία Καμμένου- Ευτυχία Καραγιάννη

Η ισχύς εν τη ενώσει

Το φθινόπωρο του 2021 δύο από τις πλέον εμβληματικές μορφές της ελληνικής γυναικείας υδατοσφαίρισης, η Αλεξία Καμμένου και η Ευτυχία Καραγιάννη, ανέλαβαν τα ηνία των γυναικείων Εθνικών μας ομάδων

Οι δύο προπονήτριες, οδήγησαν την περασμένη χρονιά, με επιτυχία τις Εθνικές μας Ομάδες υδατοσφαίρισης Νέων γυναικών και Νεανίδων, στο δεύτερο σκαλί του βάθρου του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος στη Νετάνια και του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος στο Σίμπενικ αντίστοιχα. Οι προσεχείς μήνες είναι γεμάτοι με υποχρεώσεις για τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα, ενώ απώτερος στόχος είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες στο Παρίσι το 2024.

Η Αλεξία και η Ευτυχία φωτογραφήθηκαν για το ΚΟΕ Magazine και άνοιξαν τα χαρτιά τους, σε μία συνέντευξη εφ' όλης της ύλης.

«Με την Ευτυχία γίναμε φίλες από την πρώτη στιγμή, που αγωνιστήκαμε μαζί. Είχε μια σπουδαία καριέρα σαν αθλήτρια με αποκορύφωμα το ασημένιο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004. Στην συνέχεια έκανε σπουδαία δουλειά ως προπονήτρια και εξελίχθηκε πολύ. Τις αξίζουν τα εύσημα για τις παίκτριες που ανέδειξε. Μιλάμε την ίδια γλώσσα εκτός και εντός νερού και έχουμε τη ίδια φιλοσοφία. Έχει μεγάλη αγάπη για το πόλο και την διακρίνει η συνέπεια αλλά και η ηθική της. Ακούει τους άλλους, δεν είναι εγωίστρια και γι αυτό προχωράει και εξελίσσεται», υποστηρίζει η Αλεξία Καμμένου.

Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο χώρος της υδατοσφαίρισης;

«Θα ήθελα να ξεκινήσω με τα θετικά. Έχουν γίνει αρκετές αλλαγές στα πρωταθλήματα. Στα ηλικιακά υπάρχουν πλέον περισσότερα παιχνίδια, η Α1 γυναικών έγινε πολύ πιο ανταγωνιστική, ενώ στην Α2 βλέπουμε πως οι ομάδες επενδύουν για να ανέβουν κατηγορία. Επίσης είναι πολύ σημαντικό το γεγονός πως πολλές μικρές σε ηλικία

> Με την Ευτυχία γίναμε φίλες από την πρώτη στιγμή, που αγωνιστήκαμε μαζί. Είχε μια σπουδαία καριέρα σαν αθλήτρια με αποκορύφωμα το ασημένιο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004. Στην συνέχεια έκανε σπουδαία δουλειά ως προπονήτρια και εξελίχθηκε πολύ. Τις αξίζουν τα εύσημα για τις παίκτριες που ανέδειξε»
>
> ***Αλεξία Καμμένου***

αθλήτριες, αγωνίζονται σε γυναικείες ομάδες. Υπάρχουν όμως και τα αρνητικά. Το πρόβλημα των κολυμβητήριων είναι μείζονος σημασίας. Δεν υπάρχουν χώροι για προπόνηση και δεν μιλάμε για μία ομάδα, αλλά για πολλές Εθνικές ομάδες. Βρισκόμαστε σε μία μεγάλη ενεργειακή κρίση και φοβάμαι πως αρκετά ιδιωτικά αλλά και Δημοτικά κολυμβητήρια δεν θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στα έξοδα λειτουργίας. Αγχωνόμαστε και ζητάμε βοήθεια αφού τα επόμενα δυόμιση χρόνια έχουμε μπροστά μας αρκετές σημαντικές διοργανώσεις. Θα πρέπει να βρεθεί μία μόνιμη λύση, ένα κολυμβητήριο στο οποίο θα προπονούνται μόνιμα οι Εθνικές ομάδες».

Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα η Εθνική ομάδα των γυναικών θα συμμετέχει σε Παγκόσμιο και Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Πως είναι εφικτό να έχει την ίδια απόδοση;

«Τα περισσότερα κορίτσια προέρχονται από μία δύσκολη και απαιτητική αγωνιστική περίοδο, με αρκετά παιχνίδια σε Ελλάδα και Ευρώπη. Θα έχουν πολύ μικρό χρονικό διάστημα ξεκούρασης, πριν από το παγκόσμιο πρωτάθλημα της Βουδαπέστης. Τόσο στο παγκόσμιο όσο και στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα που θα ακολουθήσει, η Εθνική ομάδα έχει ανάγκη από θετικά αποτελέσματα. Θα πρέπει να μπει στην λίστα… των φαβορί. Όμως αυτό θα πρέπει να γίνει με μια φυσική ροή και νομίζω πως στις διοργανώσεις του καλοκαιριού θα μπορέσουμε να «πλασαριστούμε» σε καλές θέσεις, δηλαδή την είσοδο στην 4άδα».

Ποια η άποψή της Αλεξίας Καμμένου για το γεγονός πως η Εθνική γυναικών δεν έχει καταφέρει να προκριθεί σε Ολυμπιακούς Αγώνες τα τελευταία χρόνια;

«Το να χάνεις την πρόκριση από την Ρωσία στο τελευταίο δευτερόλεπτο, μπορεί να χαρακτηριστεί και ως κακοτυχία. Δεν πρέπει όμως να μας στιγματίζει για πάντα, είναι μια φάση που ανήκει πλέον στο παρελθόν. Αυτό όμως που θεωρώ πολύ σημαντικό και θα πρέπει να διορθωθεί, είναι το άγχος του αποτελέσματος που μας κάνει να χάνουμε την συγκέντρωσή μας στο παιχνίδι. Για να διορθωθεί όμως αυτό θα πρέπει τα κορίτσια να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση μέσα από τα αποτελέσματα. Επίσης κάτι που σίγουρα επηρεάζει κάθε ομάδα είναι οι αλλαγές προσώπων και προπονητών. Οι αθλήτριες καλούνται να αλλάξουν τρόπο συστήματος και προπόνησης, κάτι που σίγουρα δημιουργεί πρόβλημα στην απόδοσή τους. Χρειάζεται σταθερότητα. Η αλήθεια είναι ότι υπάρχουν κάποιες ευκαιρίες που πρέπει να τις αξιοποιήσουμε, έτσι ώστε να αποφύγουμε το ψυχοφθόρο χιαστί παιχνίδι της πρόκρισης. Όπου μπορούμε να διεκδικήσουμε την πρόκριση πριν το Προολυμπιακό τουρνουά, θα το κάνουμε».

Είδαμε πως στα προκριματικά του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος χρησιμοποιήθηκαν νέες παίκτριες. Θα υπάρχουν αλλαγές στο ρόστερ της ομάδας;

«Καμία αθλήτρια δεν πρέπει να θεωρεί πως έχει δεσμεύσει μια θέση στην Εθνική ομάδα. Θα πρέπει σε κάθε προετοιμασία όλες οι παίκτριες να διεκδικούν την θέση τους. Στην Εθνική ομάδα μετράει η αξία της αθλήτριας την δεδομένη χρονική στιγμή, χωρίς να παίζει ρόλο η ηλικία».

Ευτυχία Καραγιάννη

Η Αλεξία είναι ένας πολύ έντονος χαρακτήρας και πολύ δυναμική σαν άνθρωπος. Ταυτόχρονα είναι όμως πάρα πολύ συναισθηματική και όλα τα ζει... από καρδιάς και πιστεύω ότι αυτό είναι κάτι που μας συνδέει πάρα πολύ έντονα.»

Φέτος σε επίπεδο υποδομών υπάρχουν τρεις διοργανώσεις. Ποιοι είναι οι στόχοι; «Το μετάλλιο στην Βουδαπέστη και στο Σπλιτ, θα πρέπει να είναι ο προσανατολισμός μας, είτε έρθει είτε όχι. Έχουμε μεγάλη παράδοση και σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα που έχουν έρθει μέχρι στιγμής, ξέρουμε πως πατάμε σε σταθερό δρόμο. Έχουμε άξιους συνεργάτες και νομίζω πως μπορούμε να περιμένουμε μετάλλια».

Την σκυτάλη πήρε η Ευτυχία Καραγιάννη, η οποία περιέγραψε την σχέση της με την Αλεξία.

«Έχουμε ζήσει πολύ έντονες καταστάσεις, χαρές και λύπες και η πρόταση από την Ομοσπονδία αποτελεί το επιστέγασμα όλων αυτών. Η Αλεξία είναι ένας πολύ έντονος χαρακτήρας και πολύ δυναμική σαν άνθρωπος. Ταυτόχρονα είναι όμως πάρα πολύ συναισθηματική και όλα τα ζει … από καρδιάς και πιστεύω ότι αυτό είναι κάτι που μας συνδέει πάρα πολύ έντονα. Προπονητικά την θεωρώ μία από τις καλύτερες προπονήτριες που έχουν περάσει από τον χώρο. Έχει χάρισμα επειδή δίνει πολύ αγάπη σε ότι κάνει και έχει μία ιδιαίτερη προσέγγιση προς τους αθλητές. Είναι μοναδικό, γιατί δεν έχουν σημασία μόνο οι γνώσεις πάνω στο άθλημα, αλλά το πόσο το αγαπάς».

Η Ελλάδα βρίσκεται έξω από τρεις διαδοχικές Ολυμπιάδες. Η τελευταία μεγάλη επιτυχία ήταν για την Εθνική γυναικών το 2011 στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, γιατί; Ήταν άτυχες συγκυρίες;

«Είναι γεγονός ότι η Εθνική ομάδα λείπει πολλά συνεχόμενα χρόνια από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Είναι πολλά αυτά που μπορεί να φταίνε. Πολλές φορές η πρόκριση στην Ολυμπιάδα, είναι πιο σημαντική από την ίδια την συμμετοχή. Δεν πρέπει να περιμένουμε το χιαστί παιχνίδι, το οποίο είναι ένας τελικός. Άρα η προετοιμασία που πρέπει να έχει γίνει, είναι σημαντική. Δεν πιστεύω ότι είναι απλά μία κακιά στιγμή, είναι μια συγκυρία πραγμάτων. Πρέπει μέχρι την στιγμή που θα φτάσεις να διεκδικείς την πρόκριση να έχουν έρθει όλα φυσιολογικά. Θεωρώ ότι τα κορίτσια

Βιογραφικά

Τόσο η Αλεξία Καμμένου όσο και η Ευτυχία Καραγιάννη, τίμησαν με επιτυχία το εθνόσημο για σειρά ετών, ως αθλήτριες, ενώ μετέπειτα ακολούθησαν πετυχημένη προπονητική καριέρα στις ομάδες με τις οποίες και συνεργάστηκαν.

Η **Καμμένου**, ως αθλήτρια κατέκτησε 4 πρωταθλήματα με τον ΝΟ Βουλιαγμένης (1991, 1993, 1994, 1997), αγωνίστηκε και στον ΠΑΟΚ (2004, 2005), πετυχαίνοντας συνολικά 230 γκολ από το 1988 έως το 2005. Στην Εθνική Ομάδα έκανε ντεμπούτο στις 22 Μαρτίου του 1989 και αγωνίστηκε 182 φορές, πετυχαίνοντας 84 γκολ. Μετείχε σε ένα (1) Παγκόσμιο Πρωτάθλημα (1998), 6 Ευρωπαϊκά (1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999) και 2 Παγκόσμια Κύπελλα (1997, 1999).

Υπήρξε προπονήτρια του ΝΟΒ για 10 περιόδους, με τον οποίο κατέκτησε το πρωτάθλημα του 2007 και το Κύπελλο Ελλάδας το 2019, ενώ στην Ευρώπη πανηγύρισε δύο Τσάμπιονς Καπ (2009, 2010) και δύο Σούπερ Καπ τις ίδιες χρονιές. Άλλες δύο περιόδους υπήρξε προπονήτρια του ΑΝΟ Γλυφάδας (2013-2015).

Η **Ευτυχία Καραγιάννη**, αγωνίστηκε στον Ολυμπιακό, τον ΑΝΟ Γλυφάδας, τον Εθνικό Πειραιά και τον Νηρέα Χαλανδρίου, κατακτώντας 3 πρωταθλήματα. Δύο (2) με τον Ολυμπιακό (1995, 1998) και ένα (1) με τον ΑΝΟΓ (2004). Πέτυχε συνολικά 545 γκολ από το 1992 έως το 2006 και με την επίδοση της αυτή συγκαταλέγεται στο ΤΟΠ ΤΕΝ των Σκόρερ. Στην Εθνική Ομάδα έκανε ντεμπούτο στις 11 Ιουλίου του 1992, είχε 207 συμμετοχές και πέτυχε 183 γκολ συνολικά. Μαζί της κατέκτησε το Αργυρό μετάλλιο το 2004 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας και το Χρυσό μετάλλιο στο World League το 2005 στο Κίρισι, Μετείχε επίσης σε 2 Παγκόσμια Πρωταθλήματα (1998, 2005), 4 Ευρωπαϊκά (1993, 1995, 1997, 1999), 2 Παγκόσμια Κύπελλα (1997, 1999) και ένα (1) ακόμη World League (2004). Ως προπονήτρια του Νηρέα Χαλανδρίου, υπήρξε φιναλίστ του Κυπέλλου Ελλάδας το 2020.

Η Ευτυχία Καραγιάννη

Η Αλεξία Καμμένου

Αλεξία Καμμένου

Το μετάλλιο στην Βουδαπέστη και στο Σπλιτ, θα πρέπει να είναι ο προσανατολισμός μας, είτε έρθει είτε όχι. Έχουμε μεγάλη παράδοση και σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα που έχουν έρθει μέχρι στιγμής, ξέρουμε πως πατάμε σε σταθερό δρόμο.»

μπορεί να μην ήταν έτοιμα σε όλα τα επίπεδα. Σίγουρα υπάρχει και ο παράγοντας τύχη, αλλά ειδικά στο γυναικείο πόλο θα πρέπει να υπάρχει κατάλληλη σωματική αλλά και ψυχική προετοιμασία των αθλητριών».

Πως μπορεί να αλλάξει κάτι τέτοιο ξέροντας ότι το Παρίσι είναι σε δύο χρόνια από τώρα;

«Τα δύο χρόνια από τώρα είναι ταυτόχρονα και λίγος αλλά και πολύς χρόνος. Οι πολλές διοργανώσεις που υπάρχουν μέσα σ' αυτό το μικρό χρονικό διάστημα, μπορούν να δώσουν την ώθηση στην ομάδα, ώστε να διεκδικήσει ομαλά τη πρόκριση, αφού έχει καθιερωθεί στα υψηλά σκαλοπάτια. Θα πρέπει η ομάδα να φέρει μεγάλες νίκες και αποτελέσματα που θα την ανεβάσουν επίπεδο. Η ομάδα έχει τα φόντα και οι αθλήτριες μπορούν να φέρουν επιτυχίες».

Το 2022 υπάρχει το παγκόσμιο στην Βουδαπέστη και το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στο Σπλιτ, μέσα σε περίπου δύο μήνες. Με δεδομένο ότι η Ρωσία σήμερα είναι απούσα, τι θα πρέπει να προσδοκάμε μέσα σε αυτές τις διοργανώσεις;

«Η Ρωσία είναι σίγουρα μία ομάδα που πάντα πρωταγωνιστεί και είναι μέσα στα μετάλλια. Όμως μην ξεχνάμε ότι πέρα από την Ρωσία, υπάρχουν και άλλες πολύ δυνατές ευρωπαϊκές ομάδες και για αυτό πάντα το ευρωπαϊκό είναι πολύ δύσκολο σαν πρωτάθλημα. Και η Εθνική μας όμως είναι ανταγωνιστική και πιστεύω πως μπορεί να φέρει και πάλι μεγάλες επιτυχίες».

Αντίθετα με την Εθνική γυναικών, αλλεπάλληλες είναι οι επιτυχίες στις υποδομές. Που οφείλεται αυτή η άνοιξη στις αναπτυξιακές ηλικίες της Ελλάδας;

«Τόσο στα αγόρια όσο και στα κορίτσια, πρωταγωνιστούμε τα τελευταία χρόνια. Υπάρχει παράδοση και αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην δουλειά που γίνεται στα σωματεία. Φέτος υπάρχει το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Νέων γυναικών στις αρχές Ιουλίου στο Ισραήλ και μετά το παγκόσμιο πρωτάθλημα νεανίδων στο Βελιγράδι . Η Εθνική κορασίδων έχει μπροστά της το παγκόσμιο πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί τέλη Αυγούστου στην Λάρισα. Στόχος μας είναι να διεκδικήσουμε μετάλλια».

Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα του χώρου τα οποία ζητούν λύση;

«Το μεγαλύτερο θέμα είναι το πρόβλημα κολυμβητηρίων για τις Εθνικές ομάδες. Όλα τα άλλα έρχονται σε δεύτερη μοίρα. Αν δε υπάρχει ο απαραίτητος χώρος για να προπονηθούμε πως να κάνουμε σχέδια για διακρίσεις και μετάλλια;». ***k***

Αγαστή συνεργασία με την ΚΟΕ

Ο πρόεδρος της ΕΟΕ, Σπύρος Καπράλος, μια από τις μεγαλύτερες μορφές της κολύμβησης και της υδατοσφαίρισης, άνοιξε τα χαρτιά και την καρδιά του, μιλώντας για τις αθλητικές στιγμές του παρελθόντος, την αρωγή του στις προσπάθειες των αθλητών στον δρόμο προς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά και για το μεγάλο «αγκάθι» που τον πονάει, το κολυμβητήριο του Ζαππείου, τον χώρο όπου έζησε τις καλύτερες στιγμές της ζωής του.

«Εκείνη την εποχή ήταν πιο εύκολο να συνδυάσει κάποιος και τα δύο αθλήματα. Το πόλο ήταν πολύ πιο στατικό και έτσι είχα ένα μεγάλο πλεονέκτημα σαν κολυμβητής και ιδιαίτερα σαν κολυμβητής υπτίου, αφού είχα το κεφάλι έξω από το νερό. Το κολύμπι είναι ένα μοναχικό άθλημα και είσαι υποχρεωμένος να προπονείσαι με μία τεράστια αυτοπειθαρχία. Το πόλο είναι παιχνίδι. Βασίζεσαι στην ομάδα και η ομάδα βασίζεται σε σένα. Και τα δύο όμως αθλήματα είχαν τις δυσκολίες τους, τις χαρές αλλά και τις λύπες τους.

Με την κολύμβηση - προσθέτει- είχα πολύ καλές επιδόσεις, έσπασα αρκετά Πανελλήνια ρεκόρ, ενώ έφτασα πολύ κοντά στην πρόκριση σε Ολυμπιακούς αγώνες. Την έχασα όμως για 2 δέκατα του δευτερολέπτου. Στο Μόναχο το 1972 δεν κατάφερα να προκριθώ στα 100 ύπτιο. Αυτό μου στοίχησε και είχα απογοητευτεί. Το όνειρο μου εκπληρώθηκε το 1980 και το 1984, όταν με την Εθνική ομάδα υδατοσφαίρισης πήρα μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας και του Λος Άντζελες».

Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες στιγμές σας ως πολίστας και ως κολυμβητής;

«Σαν κολυμβητής δεν μπορώ να ξεχάσω την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα σε ηλικία 14 ετών. Είναι κάτι σπάνιο ακόμη και σήμερα και μάλιστα στην αναμνηστική φωτογραφία στο βάθρο, είναι αστεία η διαφορά ύψους που είχα με τους άλλους δύο αθλητές, οι οποίοι ήταν άνδρες και εγώ μικρό παιδί. Δεν μπορώ επίσης να ξεχάσω την μεγάλη μου νίκη στους Βαλκανικούς αγώνες που είχαν γίνει στην Αθήνα, όπου κέρδισα τον Γιουγκοσλάβο Μίλος στα 50 πεταλούδα. Στο πόλο οι στιγμές που είναι χαραγμένες στην μνήμη μου, είναι η πρόκριση στις Ολυμπιάδες του ’80 και του ’84 και φυσικά η στιγμή που μπήκαμε αγκαλιασμένοι στο Στάδιο στην τελετή έναρξης και κλαίγαμε από συγκίνηση και χαρά που τα καταφέραμε».

Ποιοι είναι οι πολίστες και οι κολυμβητές που έμειναν ανεξίτηλα χαραγμένοι στην μνήμη του Σπύρου Καπράλου, για την μεγάλη προσφορά τους και την αξιοσέβαστη παρουσία τους στον χώρο;

«Στο παρελθόν υπήρχαν αθλητές - είδωλα που τους παρακολουθούσα με δέος. Στην κολύμβηση ο Γερμανός Ρόναλτ Μάτες και ο Αμερικανός Μάρκ Σπίτς. Επίσης η μεγάλη τριάδα της ελληνικής κολύμβησης Καρύδης, Κουτουμάνης και Παπαδάκης, μετά ο Κοσκινάς και ο Θεοδωρόπουλος και μετέπειτα ο Στίβενσον και ο Μάλαμας. Στις γυναίκες υπήρχαν η Σωτηρίου, η Λομβάρδου, η Μπαξεβανέλη, η Ηλιοπούλου, η Δάρα, η Αυλωνίτου και πολλές άλλες. Στο πόλο κυριαρχούσε τότε ο Εθνικός με τον Γαρύφαλλο, τον Θυμαρά, τον Καλφαμανώλη και αργότερα στην δική μου εποχή ξεχώριζαν ο Κώνστας, ο Σταθάκης, ο Αρώνης, ο Σιταρένιος, ο Γιάννης ο Παλιός του Ολυμπιακού, ο οποίος μάλιστα με έμαθε να παίζω πόλο. Ξεχώρισα τον Μπάμπη Μουτσάτσο, τον Ανδρέα Γαρύφαλλο, και τον Αντώνη Αρώνη και από τους νεότερους τον Κυριάκο Γιαννόπουλο και τον Γιώργο Μαυρωτά. Σε αυτά τα ονόματα θα μπορούσαν να προστεθούν

CITIUS
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
FASTER
ALTIUS
ΠΙΟ ΨΗΛΑ
HIGHER
FORTIUS
ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ
STRONGER

Ο Σπύρος Καπράλος ήταν από τους λίγους αθλητές που πρωταγωνίστησαν παράλληλα σε επίπεδο κολύμβησης και υδατοσφαίρισης. Κατάφερε να συνδυάσει και τα δύο αθλήματα και μάλιστα με την Εθνική ομάδα της υδατοσφαίρισης συμμετείχε σε δύο Ολυμπιακούς Αγώνες, κάτι που για 2 δέκατα του δευτερολέπτου, δεν κατάφερε σαν κολυμβητής

και πολλοί άλλοι Έλληνες πολίστες. Φυσικά όλη η ασημένια 13άδα του Τόκιο, είναι αθλητές που ξεχωρίζουν για την ποιότητά τους».

Παραμένοντας «εραστής» των αθλημάτων του υγρού στίβου, αλλά και ως πρόεδρος της ΕΟΕ, ποια εκτιμάτε πως είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα που απασχολούν τον χώρο και τα οποία αναζητούν λύση;

«Έχουν δημιουργηθεί αρκετά κολυμβητήρια σε όλη την χώρα και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την ανάπτυξη του υγρού στίβου στην Ελλάδα. Αυτό όμως που είναι τραγικό, είναι το γεγονός πως πολλά από αυτά είναι κλειστά ή υπολειτουργούν λόγω αδυναμίας συντήρησης. Θα πρέπει η Πολιτεία, όχι μόνο να μεριμνεί για την κατασκευή των αθλητικών χώρων, αλλά και να διαθέτει ένα κονδύλι ετησίως για να συντηρούνται. Θα πρέπει τα νέα κολυμβητήρια να χρησιμοποιούν νέες μορφές ενέργειας, ώστε να αποφευχθούν οι κοστοβόρες μορφές που επικρατούν σήμερα».

Πόσο σημαντική είναι η αγαστή συνεργασία ΕΟΕ- ΚΟΕ για την εξέλιξη των αθλημάτων της πισίνας;

«Η ΕΟΕ είναι η «μαμά» όλων των αθλημάτων και δεν μπορούμε παρά να έχουμε εξαιρετική συνεργασία, πόσο μάλλον με την ΚΟΕ που διαθέτει τόσα πολλά Ολυμπιακά αθλήματα. Στην ηγεσία της κολυμβητικής Ομοσπονδίας βρίσκεται ένας πολύ καλός φίλος και παλιός μου συμπαίκτης, ο Κυριάκος Γιαννόπουλος και η συνεργασία μας είναι εξαιρετική. Στηρίζουμε κάθε προσπάθεια, όπως και όλων των Ομοσπονδιών, για την καλύτερη δυνατή προετοιμασία των αθλητών για την πρόκρισή τους στους Ολυμπιακούς Αγώνες».

Πως η ΕΟΕ μπορεί να στηρίξει τις προσπάθειες των πρωταγωνιστών του υγρού στίβου;

«Έχουμε διάφορα προγράμματα στήριξης των πρωταθλητών. Είτε μέσω των υποτροφιών της ΔΟΕ, είτε μέσω του προγράμματος «υιοθετήστε έναν αθλητή στο δρόμο για

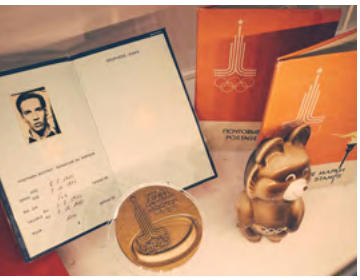
το Παρίσι», είτε ακόμη και με απευθείας χρηματοδότηση από τα προγράμματα Ολυμπιακής προετοιμασίας, ώστε οι αθλητές να έχουν περισσότερα εφόδια για να προπονούνται στις καλύτερες δυνατές συνθήκες»

Ένα τεράστιο θέμα που ταλανίζει την οικογένεια του υγρού στίβου τις τελευταίες δεκαετίες, είναι η δυσλειτουργία του κολυμβητηρίου στο Ζάππειο. Πως θα μπορούσε να ξαναγίνει ο συγκεκριμένος χώρος πόλος έλξης, όπως συνέβαινε την δεκαετία του '60;

> Θα πρέπει η Πολιτεία, όχι μόνο να μεριμνεί για την κατασκευή των αθλητικών χώρων, αλλά και να διαθέτει ένα κονδύλι ετησίως για να συντηρούνται. Θα πρέπει τα νέα κολυμβητήρια να χρησιμοποιούν νέες μορφές ενέργειας, ώστε να αποφευχθούν οι κοστοβόρες μορφές που επικρατούν σήμερα»

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ

Στην ηγεσία της κολυμβητικής Ομοσπονδίας βρίσκεται ένας πολύ καλός φίλος και παλιός μου συμπαίκτης, ο Κυριάκος Γιαννόπουλος και η συνεργασία μας είναι εξαιρετική. Στηρίζουμε κάθε προσπάθεια, όπως και όλων των Ομοσπονδιών, για την καλύτερη δυνατή προετοιμασία των αθλητών για την πρόκρισή τους στους Ολυμπιακούς Αγώνες»



Η φωτογράφηση του Σπύρου Καπράλου έγινε στο Ολυμπιακό Μουσείο εκεί όπου εκτίθενται προσωπικά του αντικείμενα από την σπουδαία αθλητική του καριέρα.

«Το Ολυμπιακό κολυμβητήριο του Ζαππείου έκλεισε μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο το 2016. Είχε τεράστια θέματα και χρειαζόταν άμεση ανακατασκευή. Δυστυχώς είναι κάτι που με πονάει γιατί δεν τα έχω καταφέρει στην θητεία μου σαν πρόεδρος της ΕΟΕ. Με πονάει διπλά όμως, γιατί εκεί έζησα και τα καλύτερα αθλητικά μου χρόνια. Δεν θα μπορούσα όμως μόνος μου γι αυτό απευθυνθήκαμε στην Περιφέρεια και αφού προσπαθήσαμε με τρεις διαφορετικούς περιφερειάρχες να δώσουμε λύση, έχει υπογραφεί μια συμφωνία για το Ζάππειο και βρισκόμαστε στο στάδιο που ολοκληρώνονται οι μελέτες. Θέλω να πιστεύω πως θα ολοκληρωθούν σύντομα και το έργο θα δημοπρατηθεί από την Περιφέρεια. Δεν είναι ο πιο γρήγορος τρόπος για να ανακατασκευαστεί το κολυμβητήριο, όμως είναι ένας τρόπος για να φτιαχτεί σωστά και να μπορέσουν να το έχουν οι επόμενες γενιές ή οι Εθνικές ομάδες στην διάθεσή τους». *k*

Το όνομά του με χρυσά γράμματα, έχει γράψει στην ιστορία της ελληνικής υδατοσφαίρισης ο Γιώργος Μαυρωτάς. Συμμετείχε σε 5 Ολυμπιάδες. Από το Λος Άντζελες το 1984 σε ηλικία 17 ετών μέχρι το Σίδνεϋ το 2000, είχε πρωτοφανή συνέπεια στα μεγάλα ραντεβού. Δεν είναι απλό. Το έχουν πετύχει ελάχιστοι στην ιστορία του αθλήματος και μόνο ακόμη ένας Έλληνας, ο νυν αντιπρόεδρος της ΚΟΕ, Γιώργος Αφρουδάκης

Τα «διαβατήρια» εισόδου του Γιώργου Μαυρωτά στους Ολυμπιακούς Αγώνες

Δεν υπάρχει ασανσέρ για την επιτυχία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ

Ο Γιώργος Μαυρωτάς κρατάει σήμερα τις τύχες του ελληνικού αθλητισμού στα χέρια του, κατέχοντας την θέση του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού.

Μιλώντας στο ΚΟΕ Magazine, άνοιξε τα χαρτιά του και απάντησε σε σημαντικά ερωτήματα για τις αποφάσεις που πήρε στην ζωή του, τον ρόλο του στην ΓΓΑ, αλλά και τους ανθρώπους που έχει ξεχωρίσει στον χώρο.

Πέντε Ολυμπιάδες: Θα μπορούσε να ήταν έξι. Εάν συμμετείχατε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 θα ήσασταν 37 ετών. Οι 9/10 θα το σκέπτονταν. Ίσως να έλεγαν ναι. Εσείς είπατε όχι. Γιατί;

«Δεν αγωνίστηκα το 2004 στην Αθήνα γιατί θεωρούσα και το έβλεπα ότι υπήρχαν νέοι που μπορούσαν να προσφέρουν περισσότερα από εμένα και δεν θα ήθελα να είμαι στην ομάδα μόνο και μόνο για την ιστορία μου. Ήταν όμως και η ώρα να κάνω στροφή προς τα επόμενα κεφάλαια της ζωής μου, δηλαδή την οικογένεια και το Πολυτεχνείο».

Γιατί δεν αλλάξατε σκουφάκι; Γιατί ήσασταν μόνο στον ΝΟΒ; Είχατε προτάσεις από την Ελλάδα ή το εξωτερικό; Εάν ναι, από που;

«Είναι ωραίο να μεγαλώνεις μαζί με την ομάδα σου, να ανεβαίνεις μαζί της ένα-ένα τα σκαλοπάτια προς την κορυφή και να μην παίρνεις το «ασανσέρ» της μεταγραφής. Για να γίνω πρωταθλητής δεν άλλαξα ομάδα, άλλαξα μαζί με την ομάδα και φτάσαμε στην κορυφή. Προτάσεις είχα, αλλά το περιβάλλον στη Βουλιαγμένη και η χημεία της ομάδας μέτραγαν πολύ στη ζυγαριά των αποφάσεων. Το βασικό κριτήριο για μένα πάντα ήταν η εσωτερική ισορροπία και ολοκλήρωση, όχι τόσο τα χρήματα που είχαν μικρότερο συντελεστή βαρύτητας στις αποφάσεις μου. Προτάσεις είχα από ελληνικές ομάδες (Ολυμπιακό) αλλά και απ' έξω (Ιταλία και Αμερικάνικα Πανεπιστήμια)».

Ποιοι κατά την γνώμη σας ήταν οι κορυφαίοι του ελληνικού πόλο από όσα βιώσατε τις δεκαετίες από το 1970 και μετά; «Γιώργος και Χρήστος Αφρουδάκης, Αρώνης, Σταθάκης, Σαμαρτζίδης, Καϊάφας, Λοράντος, Γιαννόπουλος, Χάιδος, Βλοντάκης, Μάζης, Παπαναστασίου, Βενετόπουλος, και άλλοι που δεν χωράνε σε μια σελίδα. Επίσης δεν αναφέρω τους τωρινούς πρωταγωνιστές που δυστυχώς δεν πρόλαβα να παίξω μαζί τους».

Ποιο είναι το top 5 σε παγκόσμιο επίπεδο από όσα βιώσατε τα ίδια χρόνια;

«Εστιάρτε, Μιλάνοβιτς, Κάσας, Μπένεντεκ και Μσβενιεράτζε»

Ποιες θεωρείτε τις μεγαλύτερες στιγμές της καριέρας σας; (καλές και άσχημες).

«Οι καλύτερες στιγμές της καριέρας μου είναι με χρονολογική σειρά η πρώτη μου Ολυμπιάδα το 1984, το πρώτο πρωτάθλημα με τη Βουλιαγμένη το 1991, η 6η θέση στην Ατλάντα το 1996, η κατάκτηση του πρώτου ευρωπαϊκού τίτλου, του κυπέλλου κυπελλούχων το 1997, η κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στο FINA CUP του 1997 (το πρώτο μετάλλιο σε μεγάλη διοργάνωση για την εθνική ανδρών), η 4η θέση στο Ευρωπαϊκό της Φλωρεντίας το 1999, η συμμετοχή μου με τη μικτή κόσμου το 1999 στη Βουδαπέστη.

Οι άσχημες στιγμές είναι σαφώς περισσότερες όπως συμβαίνει σε κάθε αθλητική καριέρα κι ας πέφτει το φώς μόνο στις επιτυχίες. Θυμάμαι ακόμα την απώλεια του παιδικού πρωταθλήματος του 1981, τους 5 χαμένους τελικούς κυπέλλου πριν πάρουμε τον πρώτο μας τίτλο, αλλά και την αποχώρησή μου από την εθνική ομάδα το 2000, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σύδνεϋ που δεν κατάφερα να κλείσω την καριέρα μου με μια επιτυχία. Όμως στην αθλητική καριέρα δεν σου υπόσχεται κανένας ότι θα έχει και ευχάριστο τέλος».

Μπορείτε να μας καταγράψετε κάποιες ωραίες-ανέκδοτες ιστορίες στην καριέρα σας;

«Όσοι έχουν διαβάσει το «Θεώρημα της επτάδας» θα ξέρουν ήδη αρκετές.

Για παράδειγμα στον σεισμό του 1981 στις 11 το βράδυ όταν μας είπαν να κατεβούμε κάτω (μέναμε στον 10ο όροφο) το πρώτο που έκανα ήταν να πάρω την πετσέτα και το μαγιό από το καλοριφέρ και να τα βάλω στην τσάντα της προπόνησης για να κατέβω κάτω.

Επίσης στο σχολείο οι συμμαθητές μου στην αρχή είχαν την απορία γιατί πηγαίνω με δύο τσάντες. Η απάντηση ήταν ότι μετά το σχόλασμα πήγαινα κατευθείαν προπόνηση. Παίρναμε με τον αδελφό μου τον Δημήτρη το τρόλεϋ νούμερο 10 για να πάμε από Νέα Σμύρνη στο Ζάππειο στο Ολυμπιακό Κολυμβητήριο. Μόλις φτάναμε πηγαίναμε στο υπόγειο να βοηθήσουμε τον μονόχειρα επιστάτη τον κ. Γεράσιμο να βγάλει τις διαδρομές της κολύμβησης γρήγορα (με 8 μεγάλα καρούλια) και να βάλουμε στην πισίνα τα τέρματα. Οι παλιοί ξέρουν.

Μια άλλη κάπως άγνωστη πτυχή είναι ότι τον Νοέμβριο του 1988 μετά τους Ολυμπιακούς της Σεούλ πήγα για έναν περίπου μήνα στο Αρενζάνο της Ιταλίας (κοντά στη Γένοβα) για να κάνω εξετάσεις και θεραπεία δίπλα σε έναν Ιταλό ειδικό τον Ιβάν Σάσσο, για το υπεξάρθρημα που με ταλαιπωρούσε στον δεξί ώμο. Μεγάλη δοκιμασία, πολύ μοναξιά, από τις πιο δύσκολες περιόδους της καριέρας μου, αλλά όλα πήγαν καλά τελικά. Και για να τα λέμε όλα, τα έξοδα τα είχε πληρώσει η Ομοσπονδία.

Τέλος μια τελευταία ιστορία είναι το πρώτο και το τελευταίο παιχνίδι μου απέναντι στο πρότυπό μου, τον Μανουέλ Εστιάρτε. Το πρώτο ήταν το 1984 στο Ντούισμπουργκ της Γερμανίας σε ένα τουρνουά πριν τους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες. Με είχε βάλει ο Πέπε (ο ισπανός προπονητής της Εθνικής ομάδας) στα 2 τελευταία επτάλεπτα να τον μαρκάρω και τα είχα πάει καλά. Όταν τελείωσε το παιχνίδι ενώ κολυμπούσα να βγω, με τράβηξε κάποιος από το πόδι και ήταν ο Εστιάρτε για να μου δώσει το χέρι. Καταλαβαίνετε πώς ένιωσε ένας 17χρονος με αυτήν την κίνηση. Η τελευταία μας συνάντηση με τον Εστιάρτε, ήταν στα προημιτελικά του Ευρωπαϊκού της Φλωρεντίας το 1999. Τέταρτοι εμείς στον όμιλο, παίζαμε με τους Ισπανούς που ήταν πρώτοι στον άλλο όμιλο. Το πρωί της ίδιας μέρας είχε γίνει μεγάλος σεισμός στην Αθήνα. Η κουβέντα του στην ανταλλαγή της χειραψίας των αρχηγών κατά την παρουσίαση ήταν

«Για να γίνω πρωταθλητής δεν άλλαξα ομάδα, άλλαξα μαζί με την ομάδα και φτάσαμε στην κορυφή»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ

Δεν αγωνίστηκα το 2004 στην Αθήνα γιατί θεωρούσα και το έβλεπα ότι υπήρχαν νέοι που μπορούσαν να προσφέρουν περισσότερα στην ομάδα από εμένα και δεν θα ήθελα να είμαι στην ομάδα μόνο και μόνο για την ιστορία μου»

«Όλα καλά στην οικογένεια στην Αθήνα;». Του έγνεψα ναι και τον ευχαρίστησα και μου είπε: «Αυτό είναι το σημαντικό, εμείς εδώ απλώς παίζουμε…». Για την ιστορία σε εκείνο το παιχνίδι, κάναμε την έκπληξη και κερδίσαμε τους Ισπανούς, περνώντας για πρώτη φορά στην ιστορία μας στην τετράδα του Ευρωπαϊκού».

Ποιοι ήταν οι άνθρωποι που σας στήριξαν στον χώρο (σαν αθλητή) και οι οποίοι αξίζουν μιας αναφοράς εκ μέρους σας;

«Καταρχήν οι γονείς μου και οι προπονητές μου ξεχωρίζοντας από αυτούς τον Πέπε (Χοσέ Μπράσκο Κατά) τον Γιάννη Γιαννουρή και τον Όμηρο Πολυχρονόπουλο».

Τα τελευταία 50 χρόνια υπάρχει μια σταθερή εξέλιξη της ελληνικής υδατοσφαίρισης σε παγκόσμιο επίπεδο με αποκορύφωμα το αργυρό μετάλλιο στο Τόκιο το 2021. «Κάθε χρόνο και καλύτερα» θα έλεγαν οι περισσότεροι. Μετάλλια που εσείς δεν προλάβατε. Μετάλλια σε επίπεδο υποδομών αλλά και ανδρών-γυναικών. Που οφείλεται αυτή η «παρατεταμένη άνοιξη»; Πως αυτό μπορεί να συνεχιστεί στο μέλλον;

«Η παρατεταμένη άνοιξη οφείλεται στην ποιότητα των ανθρώπων του πόλο και κυρίως στους αφανείς ήρωες που είναι οι προπονητές των μικρών κατηγοριών. Το πόλο είναι ένα άθλημα που έχει καλά παιδιά, αγόρια

και κορίτσια, έχει καλό όνομα στο αγωνιστικό, αλλά και εξωαγωνιστικό κομμάτι, με αποτέλεσμα ο γονιός να πηγαίνει τα παιδιά του σ' αυτό χωρίς ενδοιασμούς. Έτσι, από μια πλατιά βάση στην πυραμίδα φτάνεις σε μια ψηλή κορυφή και το οικοδόμημα είναι σταθερό».

Ποια είναι η εικόνα που έχετε σήμερα για το άθλημα; Ποια προβλήματα πρέπει να επιλυθούν στον χώρο;

«Το μεγάλο πρόβλημα είναι αυτό των κολυμβητηρίων και των διαθέσιμων χώρων. Ανταγωνίζονται για λίγους χώρους πολλές δραστηριότητες και θα πρέπει και οι Δήμοι να αντιληφθούν ότι τα τοπικά σωματεία είναι κι αυτά «παιδιά» τους, που προσφέρουν τα μέγιστα στις τοπικές κοινωνίες».

Πρόσφατα η ελληνική Πολιτεία επανέφερε κάποια κίνητρα για τους κορυφαίους αθλητές. Ποια είναι αυτά και ποια είναι η άποψή σας στο συγκεκριμένο θέμα;

«Τα βασικά κίνητρα είναι η βελτίωση των προϋποθέσεων για την ένταξη στις ένοπλες δυνάμεις, η πολύ γενναία χρηματοδότηση των εθνικών ομάδων από τα χρήματα του Στοιχήματος που αναπόφευκτα ένα μέρος θα πάει και στους αθλητές των Εθνικών ομάδων και επίσης να μην ξεχνάμε τη δυνατότητα διπλασιασμού του χρόνου σπουδών τώρα που μπήκε όριο στο χρόνο φοίτησης στα ΑΕΙ. Επίσης δόθηκαν και κάποια επιπλέον κίνητρα, ως αντιστάθμισμα στην απώλεια διοργανώσεων (καθότι η πανδημία) που έπληξε δραματικά τον αθλητισμό. Η θέση μου είναι ότι χωρίς κίνητρα από την Πολιτεία δεν μπορείς να έχεις υψηλό αθλητισμό. Δεν

μπορεί από τη μία να καμαρώνουμε ως κοινωνία για τις επιτυχίες των Ελλήνων αθλητών και από την άλλη να κόβουμε κίνητρα για διακρίσεις».

Πόσο σημαντική για την εξέλιξη των αθλημάτων της ΚΟΕ είναι η αγαστή συνεργασία Πολιτείας – Ομοσπονδίας;

«Είναι πολύ σημαντική και είμαι ευτυχής που έχουμε στην ΚΟΕ ανθρώπους που καταλαβαινόμαστε με τα μάτια, από την πρότερη θητεία μας ως συμπαίκτες. Είμαστε στο ίδιο μήκος κύματος και στηρίζουμε την Ομοσπονδία στους σχεδιασμούς της γιατί ξέρουμε και έχουμε εμπιστοσύνη στους ανθρώπους που τους κάνουν. Από την άλλη και η ΚΟΕ στηρίζει την αθλητική μεταρρύθμιση που πραγματοποιείται με στόχο τον αναπτυξιακό εκσυγχρονισμό του ελληνικού αθλητισμού».

Η ενεργειακή κρίση βασανίζει τους κοινωνίες αλλά δημιουργεί τεράστια προβλήματα τους χώρους των κολυμβητηρίων που ανέκαθεν ήταν κοστοβόρα στην λειτουργία τους. Ελλοχεύουν κίνδυνοι για προβληματική λειτουργία με μεγάλες συνέπειες στα αθλήματα του υγρού στίβου και τους υποδομές τους (αναπτυξιακές ηλικίες). Υπάρχουν λύσεις;

«Τα κολυμβητήρια είναι οι πιο ενεργειοβόρες αθλητικές εγκαταστάσεις και γι αυτό χρειάζονται προσεκτική μελέτη είτε σε θέματα επενδύσεων είτε λειτουργικού κόστους. Στην παρούσα, δραματική ενεργειακά, συγκυρία γίνονται προσπάθειες να αρθεί ο ανορθολογισμός του να χρησιμοποιούν υποχρεωτικά πετρέλαιο κίνησης για τη θέρμανση του νερού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί, αλλά δεν εξαρτάται μόνο από τη ΓΓΑ αυτό».

Ο Γιώργος Μαυρωτάς με τον δημοσιογράφο Νίκο Χαραλαμπόπουλο

Πως καταφέρατε και τα συνδυάσατε όλα στη ζωή σας; Πόλο, σπουδές, ακαδημαϊκή καριέρα, πολιτική καριέρα, οικογένεια;

«Το βασικό είναι να σου αρέσει αυτό που κάνεις και μετά χρειάζεται προγραμματισμός και αυτοπειθαρχία. Δεν άφηνα τον χρόνο να περνάει άσκοπα, προγραμμάτιζα τις δραστηριότητές μου και ήμουν αυστηρός με τον εαυτό μου στην τήρηση του προγράμματος. Επειδή όμως έβλεπα αποτελέσματα, αυτή η νοοτροπία δεν ήταν για μένα κάτι δυσάρεστο και δεν το θεωρούσα θυσία, αλλά προετοιμασία για το επόμενο μεγάλο βήμα. Η ζωή είναι το άθροισμα του πώς κοιμάσαι τα βράδια. Αν κοιμάσαι ικανοποιημένος από αυτά που έκανες είσαι ευτυχής. Εξ άλλου ο αθλητισμός είναι μεγάλο σχολείο και εκεί μαθαίνεις ότι δεν υπάρχει ασανσέρ για την επιτυχία, πρέπει να πας από τα σκαλοπάτια. Το βασικό μότο είναι ότι «όλα στη ζωή είναι προπόνηση» και δεν κρύβω ότι η προπόνηση μου άρεσε -όσο επίπονη κι αν ήταν- γιατί ήξερα βαθιά μέσα μου ότι ποτέ δεν πάει χαμένη, όσο χρόνο και αν χρειαστεί για να σε ανταμείψει». *k*

Χρήστος Αφρουδάκης – Χριστίνα Τσουκαλά

Η υδατοσφαίριση χρειάζεται ανάπτυξη

Συνοδοιπόροι στη ζωή τα τελευταία 10 χρόνια, αλλά και στον αθλητισμό, έχοντας αμφότεροι γράψει την δική τους ιστορία στην ελληνική υδατοσφαίριση.

Ο Χρήστος Αφρουδάκης και η Χριστίνα Τσουκαλά, κρέμασαν τα σκουφάκια τους και προχωρούν από διαφορετικές θέσεις, αλλά με την ίδια αγάπη για το πόλο.

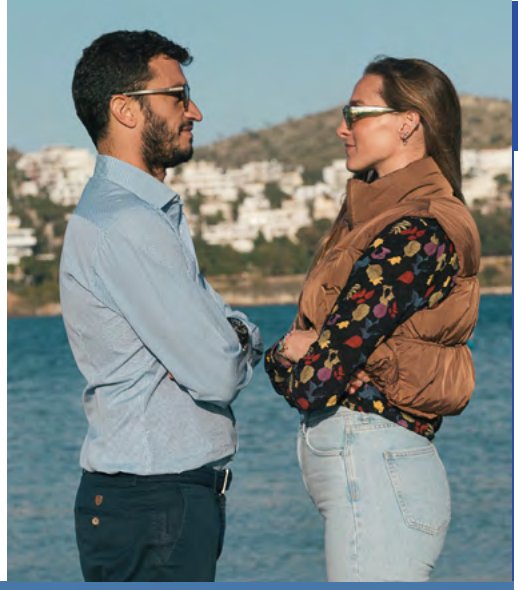
Ο Χρήστος είναι πλέον διευθυντής υδατοσφαίρισης του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης, ενώ η Χριστίνα επικεντρώθηκε στις σπουδές της (νηπιαγωγός) έχοντας πάντα στην άκρη του μυαλού της την επιστροφή της στις πισίνες, ίσως από την θέση της προπονήτριας στις αναπτυξιακές ηλικίες, στις οποίες έχει ιδιαίτερη συμπάθεια.

«Δεν υπήρχε κάποιος συγκεκριμένος λόγος που έφυγα από την ενεργό δράση, απλά κουράστηκα. Ήταν μία συνειδητή απόφαση για να επικεντρωθώ στις σπουδές μου. Στο μυαλό μου δεν βρίσκεται η λέξη επιστροφή, όμως ποτέ μην λες ποτέ. Θα ήθελα στο μέλλον, αν επιστέψω στο πόλο, να ασχοληθώ σαν προπονήτρια στις αναπτυξιακές ηλικίες. Με ενδιαφέρει η προπονητική με προτεραιότητα πάντα τα μικρά παιδιά», υποστηρίζει η Χριστίνα Τσουκαλά.

Η Εθνική ομάδα των γυναικών, έχει μπροστά της ένα δύσκολο καλοκαίρι, με δύο μεγάλες διοργανώσεις, το Παγκόσμιο και το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, ενώ το μυαλό όλων βρίσκεται στον μακροπρόθεσμο στόχο που δεν είναι άλλος από την πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού το 2024. Η Χριστίνα ήταν μέλος της Εθνικής, στις 3 τελευταίες προσπάθειες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος να προκριθεί στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου, του Ρίο, και του Τόκιο. «Δυστυχώς, με την Εθνική συμμετείχα μόνο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου το 2008. Στις 3 επόμενες διοργανώσεις δεν καταφέραμε να προκριθούμε. Κατά την γνώμη μου καθοριστικός παράγοντας είναι το γεγονός πως οι θέσεις ήταν λίγες. Θεωρώ όμως πως επειδή έχουμε πολλές επιτυχίες στις μικρές Εθνικές ομάδες, αν γίνει σωστή δουλειά θα έρθουν και οι ανάλογες επιτυχίες στις γυναίκες».

Έχοντας περάσει σχεδόν όλη της τη ζωή στις πισίνες, η Χριστίνα αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετώπιζε μέχρι πρόσφατα ο χώρος. «Από τις ομάδες έλειπαν οι επιστήμονες. Και για να γίνω πιο συγκεκριμένη, θα αναφερθώ στους

Ο κύριος και η κυρία «Χ» ανοίγουν τα χαρτιά τους και σχολιάζουν τα δρώμενα στην ελληνική υδατοσφαίριση



ψυχολόγους. Η παρουσία ενός ψυχολόγου παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στην εξέλιξη μιας ομάδας, ειδικά στην γυναικεία υδατοσφαίριση. Επίσης μείζον θέμα είναι και η έλλειψη κολυμβητηρίων και χώρων προπόνησης για τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα».

Για να γίνεις σπουδαίος αθλητής θα πρέπει να έχεις και μεγάλα πρότυπα. Η Χριστίνα ξεχωρίζει τρεις αθλήτριες, «Η Αντιόπη Μελιδώνη, η Εύη Μωραϊτίδου και η Αντιγόνη Ρουμπέση, ήταν από τις αθλήτριες που πάντα ξεχώριζα, τόσο για τις αθλητικές τους ικανότητες όσο και για την προσωπικότητά τους».

Φυσικά δεν θα μπορούσε να μην αναφερθεί και στον Χάρη Παυλίδη. «Ο Χάρης πίστευε πολύ σε μένα και κατάφερε να με κάνει να πιστέψω κι εγώ στον εαυτό μου».

Τέλος η Χριστίνα Τσουκαλά αναφέρθηκε στις καλύτερες, αλλά στις πιο δύσκολες στιγμές της καριέρας της. «Αναμφίβολα η κατάκτηση του Παγκοσμίου πρωταθλήματος το 2011 ήταν από τις καλύτερες στιγμές της καριέρας μου. Φυσικά δεν μπορώ να ξεχάσω τα δύο ευρωπαϊκά πρωταθλήματα με την Βουλιαγμένη αλλά και την Ευρωλίγκα γυναικών με τον Ολυμπιακό. Από την άλλη πλευρά δεν μπορώ να λησμονήσω τις τρεις αποτυχημένες προσπάθειες να προκριθούμε στους Ολυμπιακούς Αγώνες με την Εθνική».

Αναφορικά με τον σύντροφό της, τον Χρήστο, υποστήριξε: «Ο Χρήστος είναι μία τρομερή προσωπικότητα. Λέει πάντα την αλήθεια και την υποστηρίζει. Αγαπάει με όλη του την ψυχή και γι αυτό είμαι μαζί του».

Το όνειρο για το «σπίτι» της υδατοσφαίρισης

«Η υδατοσφαίριση χρειάζεται ανάπτυξη», υποστηρίζει ο Χρήστος Αφρουδάκης.

«Είναι αξιοσημείωτο, το μοναδικό ομαδικό άθλημα της χώρας που έχει φέρει Ολυμπιακό μετάλλιο σε άνδρες και γυναίκες, να μην έχει δικές του εγκαταστάσεις. Όνειρό μου είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος αποκλειστικά για τις Εθνικές ομάδες υδατοσφαίρισης. Ένας χώρος με κλειστή πισίνα και όλες τις απαραίτητες συνθήκες για να φιλοξενεί τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα. Για παράδειγμα όπως ήταν στο παρελθόν το Ζάππειο. Σκέφτομαι έναν χώρο, ιδανικά στην Αθήνα, αλλά όχι απαραίτητα στο κέντρο. Θα μπορούσε για παράδειγμα να γίνει στην περιοχή του Ελληνικού».

Στην συνέχεια ο Χρήστος αναφέρθηκε και σε άλλους παράγοντες που θα βοηθούσαν την ανάπτυξη του αθλήματος. «Θεωρώ πως έλειπε μέχρι σήμερα ο σωστός προγραμματισμός και η μεθοδικότητα. Επίσης θα πρέπει να βρεθούν τρόποι ώστε να γνωρίσει περισσότερος κόσμος το πόλο. Κινήσεις για να «πουλήσουμε» το άθλημα. Η Ελλάδα έχει αμέτρητες παραλίες, όπου θα μπορούσαν για παράδειγμα να τοποθετηθούν τέρματα ώστε να κινήσουν την περιέργεια των νέων, οι οποίοι σίγουρα θα μπουν στον πειρασμό να ρίξουν και μερικά σουτ».

Την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου από την Εθνική ανδρών στο Τόκιο, σχολίασε επίσης ο Χρήστος, ενώ απάντησε και στην ερώτηση αν θα μπορούσε και ο ίδιος να ήταν μέλος αυτής της ομάδας: «Για να πω την αλήθεια δεν περίμενα ότι θα κατακτούσαμε το ασημένιο μετάλλιο. Και αυτό όχι γιατί αυτή η ομάδα δεν το άξιζε, αλλά συνήθως

Χριστίνα Τσουκαλά:

Η παρουσία ενός ψυχολόγου παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στην εξέλιξη μιας ομάδας, ειδικά στην γυναικεία υδατοσφαίριση. Επίσης μείζον θέμα είναι και η έλλειψη κολυμβητηρίων και χώρων προπόνησης για τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα»

Τα δύο μετάλλια σε παγκόσμιο πρωτάθλημα του Χρήστου

Το σκουφάκι της Χριστίνας και το χρυσό μετάλλιο του παγκόσμιου πρωταθλήματος της Σαγκάης

1. Φωτογραφία από τον Δεκέμβριο του 1997, στον τελικό παίδων μεταξύ του ΝΟΒ και του ΝΟ Χανίων

2. Η Χριστίνα Τσουκαλά με το σκουφάκι της Εθνικής ομάδας το 2011, στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Νέων γυναικών της Ιταλίας

Οι καλύτερες στιγμές

Η Χριστίνα ξεκίνησε την κολύμβηση στον ΝΟ Βουλιαγμένης σε ηλικία 3 ετών. Στην συνέχεια ασχολήθηκε με την καλλιτεχνική κολύμβηση και σε ηλικία 12 ετών ξεκίνησε το πόλο. Με τον ΝΟΒ κατέκτησε πρωταθλήματα και κύπελλα με αποκορύφωμα τα δύο Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα. Το 2017 μετεγράφηκε στον Ολυμπιακό όπου και έκλεισε την καριέρα της το 2021, «σηκώνοντας» την Ευρωλίγκα γυναικών.

Ο Χρήστος Αφρουδάκης, ξεκίνησε στον ΝΟ Βουλιαγμένης το 1990 σε ηλικία 6 ετών, όπου παρέμεινε μέχρι το 2004. Το 2004 πήρε μεταγραφή στην Ποσίλιπο στην οποία αγωνίστηκε δύο χρόνια κατακτώντας το Σούπερ Καπ και το Τσάμπιονς Λιγκ. Επέστρεψε στην Ελλάδα και φόρεσε το σκουφάκι του Εθνικού για ένα χρόνο και στην συνέχεια του Ολυμπιακού για 4 χρόνια με τον οποίο κατέκτησε 4 νταμπλ. Το 2011 επέστρεψε στον ΝΟΒ και «σήκωσε» το κύπελλο Ελλάδος ως αρχηγός το 2017. Κρέμασε το σκουφάκι του το 2021.

Με τις Εθνικές ομάδες πραγματοποίησε την πρώτη του συμμετοχή το 1998 και το 2000 κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα εφήβων και ένα χρόνο αργότερο το χρυσό στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Νέων Ανδρών. Την ίδια χρονιά κατέκτησε και το ασημένιο μετάλλιο με την Εθνική Εφήβων, ενώ έκανε και ντεμπούτο με την Εθνική Ανδρών. Συμμετείχε σε 4 Ολυμπιάδες (2004, 2008, 2012 και 2016), σε 5 Παγκόσμια πρωταθλήματα και σε 8 Ευρωπαϊκά.

επειδή για να κρίνεις μια ομάδα δεν πρέπει να βλέπεις μόνο την επιτυχία ή φυσικά και την αποτυχία, αλλά και τον δρόμο που έφτασε σε αυτή. Η ομάδα πέρασε μία δύσκολη διαδικασία μέχρι το Τόκιο, όμως στο τέλος κατάφερε να πετύχει τον διακαή πόθο κάθε αθλητή. Ένα Ολυμπιακό μετάλλιο. Σε ερώτηση αν θα μπορούσα κι εγώ να βρισκόμουν σε αυτή την ομάδα, υποθετικά θα έλεγα πως βάσει φυσικής κατάστασης θα μπορούσα. Πνευματικά όμως είχε επέλθει για μένα κορεσμός. Δεν μου αρέσουν τα πισωγυρίσματα. Είχα πάρει μια απόφαση και ήθελα να διατηρήσω την γραμμή μου».

«Χωρίς πρότυπα κανένας δεν μπορεί να φτάσει σε υψηλό επίπεδο», υποστηρίζει ο Χρήστος. «Είχα την τύχη να είμαι τρίτος στην σειρά από τα αδέρφια μου και έβλεπα τον δρόμο που βάδιζαν. Πέρα από τον αδερφό μου, τον Γιώργο, που δεν ήταν ακριβώς πρότυπό μου, λόγω της σχέσης μας, θαύμαζα τον Μαυρωτά, τον Εστιάρτε και τον Κάσας. Πιστεύω επίσης πως ο πιο ολοκληρωμένος Έλληνας αθλητής ήταν ο Θοδωρής Χατζηθεοδώρου. Ήταν πολύ καλός σε όλους του τομείς. Από την νέα γενιά υπάρχουν πάρα πολλοί και δεν θα ήθελα να αναφερθώ ονομαστικά για να μην αδικήσω κάποιον».

Τέλος ο Χρήστος αναφέρθηκε και στις καλύτερες στιγμές της καριέρας του. «Έζησα πολλές μεγάλες στιγμές στην καριέρα μου. Θα μπορούσα να ξεχωρίσω τα δύο παγκόσμια μετάλλια με την Εθνική ομάδα, αλλά και την περίοδο που αγωνίστηκα στο εξωτερικό και κατέκτησα το Τσάμπιονς Λιγκ με την Ποσίλιπο».

Φυσικά δεν παρέλειψε να σχολιάσει και την σύντροφό του, Χριστίνα. «Η Χριστίνα έχει έναν αδαμάντινο χαρακτήρα. Την διακρίνει πραότητα και ηρεμία, κάτι που πιστεύω έχει αποκτήσει λόγω του Ισλανδικού στοιχείου (η μητέρα της είναι από την Ισλανδία). Μπορεί να ελέγξει τον θυμό της, σε αντίθεση με μένα που έχω περισσότερες εκρήξεις». *k*

Κατερίνα Καραγιάννη

• Άρθρο της Τεχνικής Συμβούλου Κολύμβησης Βορείου Ελλάδας της ΚΟΕ

Τα προβλήματα των κολυμβητηρίων που ζητούν λύση

Οι εγκαταστάσεις του υγρού στίβου, δηλαδή τα κολυμβητήρια και ο εξοπλισμός τους, υπήρξαν πάντα και συνεχίζουν να είναι το θέμα που μονίμως απασχολεί τον υγρό στίβο πανελλαδικά.

Τα κολυμβητήρια που υπάρχουν δεν σημαίνει ότι λειτουργούν και αυτά που λειτουργούν δεν σημαίνει ότι είναι διαθέσιμα όλο τον χρόνο ή ότι είναι σε καλή κατάσταση και έχουν επάρκεια εξοπλισμού.

Βασικά εμπόδια που δεν μπορούμε να παραβλέψουμε είναι: το βαρύ κόστος θέρμανσης, συντήρησης του νερού και συντήρησης των εγκαταστάσεων, από τα οποία εξαρτάται η εύρυθμη λειτουργία του, άρα χρειάζονται ικανές οικονομικές προϋποθέσεις, για να λειτουργεί κάθε κολυμβητήριο όλο τον χρόνο.

Τα δημόσια κολυμβητήρια χωρίζονται σε Δημοτικά και Εθνικά.

Αυτό που παρατηρούμε στις περισσότερες περιπτώσεις των Δημοτικών κολυμβητηρίων είναι η αδυναμία στήριξης του κόστους συντήρησης και λειτουργίας των κολυμβητηρίων, με αποτέλεσμα οι Δήμοι να καταλήγουν στην «λύση» της μη λειτουργίας ή της μερικής λειτουργίας (μόνο τους θερινούς μήνες) των κολυμβητηρίων τους.

Στην περίπτωση των κολυμβητικών δεξαμενών που ανήκουν στις Επιτροπές διοίκησης των Εθνικών Αθλητικών Κέντρων, την ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας, συντήρησης ή της αναβάθμισής τους την έχει η εκάστοτε Επιτροπή, η οποία κάνει και την διαχείριση των επιχορηγήσεων που παραλαμβάνει από την Γ.Γ.Α., για τα Αθλητικά Κέντρα, στα οποία ανήκουν τα κολυμβητήρια.

Θέλοντας να περιγράψω την κατάσταση που επικρατεί στην Βόρεια Ελλάδα, θα ξεκινήσω παρουσιάζοντας την πολύ καλή της πλευρά.

Αυτή τη στιγμή στην Βόρεια Ελλάδα έχουμε το πιο πρόσφατο κλειστό κολυμβητήριο 50μ. στην Αλεξανδρούπολη (2012), που είναι το στολίδι της Θράκης και τα αμέσως επόμενα πιο πρόσφατα κλειστά κολυμβητήρια 50μ. που είναι της Νάουσας (2010), της Καβάλας (2009) και της Πτολεμαΐδας (2008). Σε πολύ καλή κατάσταση, πρόσφατα ανακαινισμένο αλλά υπό τη συνεχόμενη απειλή ότι θα κλείσει, για εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης, είναι το κλειστό 50άρι των Ιωαννίνων.

Οι πόλεις που εμφανίζονται να έχουν μεγάλη ανάγκη νέων κλειστών κολυμβητηρίων είναι:

• Η πόλη της Δράμας, της οποίας το υπάρχον κολυμβη-

Αλεξανδρούπολη

Άρτα

τήριο κρίθηκε ακατάλληλο προς λειτουργία και η τοπική ομάδα προπονείται επί 2 χρόνια καθημερινά στην Καβάλα.

- Των Σερρών, που έχει ένα κλειστό κολυμβητήριο 25μ., 5 διαδρομών κατασκευασμένο περίπου στο τέλος της δεκαετίας του ΄70.
- Της Βέροιας, που έχει ιδιωτικά κολυμβητήρια, αλλά οι αθλητές προπονούνται και στο κολυμβητήριο της Νάουσας.
- Της Έδεσσας, που εξυπηρετείται για αγωνιστική κολύμβηση αποκλειστικά από το κολυμβητήριο της Νάουσας, ενώ υπάρχει δημοτικό κολυμβητήριο 25μ.κλειστό, που λειτουργεί 6 μήνες τον χρόνο μόνο για προγράμματα και δεν υπάρχουν τοπικοί σύλλογοι.
- Των πόλεων της Κοζάνης και της Κατερίνης που έχουν παλιά κλειστά κολυμβητήρια 25μ. και χρειάζονται επειγόντως να γίνουν εργασίες αποκατάστασης και αναβάθμισης.
- Στην ίδια κατηγορία ανήκει και το κολυμβητήριο της Πρέβεζας (ανοιχτό 25μ.) που λειτουργεί μόνο 5 μήνες τον χρόνο.
- Οι προπονήσεις στην Κομοτηνή γίνονται στο κλειστό πανεπιστημιακό κολυμβητήριο 25μ.
- Στις ιδιαίτερες περιπτώσεις τοποθετούμε την πόλη της Ξάνθης, που ενώ έχει ανακατασκευαστεί και αναβαθμιστεί το κολυμβητήριο το τελευταίο διάστημα, αυτό δεν δίδεται σε λειτουργία, με αποτέλεσμα επί 8 χρόνια η τοπική ομάδα να προπονείται στην Κομοτηνή.

Ξεφεύγοντας από τα όρια της Βόρειας Ελλάδας θα ήθελα να αναφέρω, την περίπτωση της Άρτας (κολυμβητήριο ανοιχτό 50άρι του 2003, που είναι 1 χρόνο εκτός λειτουργίας), της Τρίπολης (50μ. κλειστό - 2 χρόνια εκτός λειτουργίας), το κλειστό κολυμβητήριο 50μ. της Φλώρινας (πολλά χρόνια εκτός λειτουργίας), η σπάνια περίπτωση του κολυμβητηρίου της Ναυπάκτου (25μ. ανοιχτό, που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ ως έργο από το 2004 που ξεκίνησε, ενώ υπάρχουν αποδυτήρια και δεξαμενή χωρίς πλακάκια) και το κολυμβητήριο της Κέρκυρας (που ήταν τους τελευταίους μήνες του 2021, εκτός λειτουργίας) του οποίου ο μηχανολογικός εξοπλισμός δόθηκε πρόσφατα.

Ολοκληρώνοντας θα αναφερθώ στην πόλη της Θεσσαλονίκης, η οποία έχει 6 Δημοτικά Κολυμβητήρια ανοικτά 50μ., στους Δήμους Καλαμαριάς, Τούμπας, Συκεών, Ωραιοκάστρου, Λαγκαδά και Αγίου Παύλου (που δεν λειτουργούν

> «Τα κολυμβητήρια που υπάρχουν δεν σημαίνει ότι λειτουργούν και αυτά που λειτουργούν δεν σημαίνει ότι είναι διαθέσιμα όλο τον χρόνο ή ότι είναι σε καλή κατάσταση και έχουν επάρκεια εξοπλισμού.»

Δράμα

Έδεσσα

Κέρκυρα

Εθνικό Θεσσαλονίκης

Κοζάνη

Ναύπακτος

Φλώρινα

Νεάπολη

όλο τον χρόνο), 3 κλειστά 25μ. στους Δήμους Πανοράματος, Περαίας και στο κεντρικό κτίριο της ΧΑΝΘ.

Παρόλα αυτά ο βασικός όγκος των συλλόγων και των αθλημάτων του υγρού στίβου προπονείται κυρίως στις εγκαταστάσεις του Εθνικού και του Ποσειδωνίου κολυμβητηρίου και κάποιοι στο κολυμβητήριο Νεάπολης.

Η υπερφόρτωση των ωρών λειτουργίας των δύο βασικών κολυμβητηρίων, για προπόνηση και αγώνες, η συνύπαρξη όλων των αναγκών των 5 αθλημάτων αλλά και όλων σχεδόν των συλλόγων της Θεσσαλονίκη, η πληθώρα των αθλητών, οι ελλείψεις των συνθηκών προπόνησης (ακατάλληλοι βατήρες στις εξωτερικές πισίνες, σπασμένες διαδρομές, ανύπαρκτη θέρμανση και συντήρηση των γυμναστηρίων) καθώς και οι ελλείψεις αγωνιστικού εξοπλισμού (ηλεκτρονικές πλάκες αφής, υποπόδια βατήρων για ελεύθερο και ύπτιο), καθιστούν την κατάσταση ιδιαίτερα ασφυκτική, εξαιρετικά δύσκολη και επιβαρυντική, για την εξέλιξη όλου του υγρού στίβου της Θεσσαλονίκης.

Καταλήγοντας θα ήθελα να πω πως νέο αγωνιστικό εξοπλισμό (ηλεκτρονικές πλάκες αφής) έχουν μόνο τα κολυμβητήρια της Λάρισας, των Ιωαννίνων και της Αλεξανδρούπολης, ενώ στα υποπόδια εκκινήσεων ελευθέρου και υπτίου τα περισσότερα κολυμβητήρια έχουν πατέντες, οι οποίες ανήκουν στους συλλόγους.

Γνωρίζουμε όλοι πως ότι άθλημα φιλοξενείται στην πισίνα, για να μπορεί να λειτουργήσει, χρειάζεται να υπάρχει στα κολυμβητήρια οπωσδήποτε νερό καθαρό και ζεστό, άρτιος εξοπλισμός, ζεστά ντους και αποδυτήρια καθαρά και ζεστά και αν θέλουμε πραγματικά να δούμε νέες επιτυχίες στον υγρό στίβο, θα πρέπει αυτό να αποτελέσει ένα κοινό όραμα, να κοιτάξουν όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς προς την ίδια κατεύθυνση και να συνεργαστούν μεταξύ τους.

Ας μην ξεχνάμε πως τα κολυμβητήρια τα χρειαζόμαστε πρωτίστως ως κοινωνικό αγαθό, προς όλα τα παιδιά, για να μάθουν να κολυμπούν για την ασφάλειά τους και έπειτα για την άθλησή τους.

Η κολύμβηση ως αγωνιστική έκφραση, είτε ως κοινωνική παροχή είτε ως θεραπευτική άσκηση, είναι αναγκαία γιατί προσφέρει πολλά και σημαντικά οφέλη και αυτή η πολυπλευρικότητά της είναι και η μοναδικότητά της, για την οποία ξεχωρίζει από όλα τα υπόλοιπα αθλήματα. ***k***

Κατερίνα Καραγιάννη

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Γεννημένη στην Θεσσαλονίκη το 1970, έκανα την πρώτη μου βουτιά στο Ποσειδώνιο κολυμβητήριο το 1979, στην ομάδα της ΧΑΝΘ, με την προτροπή του Σωτήρη Γιάτση, αργότερα μεταγράφηκα στην ομάδα του Άρη και προπονήθηκα για δύο περίπου χρόνια με την Δέσποινα Τζήμα, η οποία μου έμαθε τεχνική σε όλα τα στυλ. Στα 13 μου πέτυχα το πρώτο μου πανελλήνιο ρεκόρ παγκορασίδων στα 100μ ύπτιο σε πισίνα 25μ. και ήταν η χρονιά που ξεκίνησα να προπονούμαι με τον Βαγγέλη Βούλτσο και να είμαι σταθερά στην Εθνική ομάδα ως το τέλος της κολυμβητικής μου καριέρας το 1990.

Κολυμπώντας κυρίως ύπτιο και μικτή ατομική κατέκτησα 15 πρώτες ατομικές νίκες στις κατηγορίες age group και 5 στην κατηγορία OPEN, σημείωσα πανελλήνια ρεκόρ πισίνας 50μ. (Κορασίδων, Νεανίδων και Γυναικών το 1986 στα 100μ. ύπτιο με χρόνο 1.07.02 και 200μ. ύπτιο 2.23.53 (με τον παλιό κανονισμό στροφών), κατέλαβα 7 βαλκανικές τρίτες θέσεις με την εθνική ομάδα στο αγώνισμα των σκυταλοδρομιών (ελεύθερο και μικτή ομαδική) σε Βαλκανιάδες Νεανίδων και Γυναικών και είχα συμμετοχή στους Μεσογειακούς αγώνες της Λατάκεια-Συρία το 1987. Έφυγα από την αγωνιστική κολύμβηση στα 20 μου χρόνια.

Είμαι Πτυχιούχος ΤΕΦΑΑ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με διδακτορικό στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, ενώ ασχολήθηκα με την προπονητική της κολύμβησης σε συλλόγους για 10 χρόνια. Παράλληλα διετέλεσα εκπαιδευτικός στα Τμήματα Αθλητικής Διευκόλυνσης και σε ιδιωτικά κολυμβητήρια. Είμαι εκπαιδευτικός στη δημόσια εκπαίδευση, μητέρα δύο παιδιών 21 και 19 ετών και έχω πάρει πιστοποίηση σε pilates, yoga και aqua fitness. Φέτος είμαι με απόσπαση στην ΚΟΕ και εργάζομαι ως τεχνική σύμβουλος Βόρειας Ελλάδας.

Απόστολος Σίσκος

Από τις Σέρρες στο Χάρβαρντ

Ξεχώρισε από μικρή ηλικία για τις συνεχόμενες επιτυχίες του, καταρρίπτοντας το ένα μετά το άλλο τα Πανελλήνια ρεκόρ σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες στα 200 ύπτιο και στα 200 πεταλούδα

«Το όνειρό μου είναι να εκπροσωπήσω την χώρα μου στους Ολυμπιακούς»

Ο Απόστολος Σίσκος ήταν ο μικρότερος κολυμβητής του τελικού των 200 μέτρων ύπτιο του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος της Ρώμης το 2021 και καταλαμβάνοντας την 5η θέση, έδειξε ότι το μέλλον προδιαγράφεται λαμπρό για τον ίδιο. Η ανταμοιβή του δεν άργησε, αφού λίγο καιρό μετά πήρε υποτροφία για ένα από τα κορυφαία Πανεπιστήμια του κόσμου, το Χάρβαρντ.

Φέτος έχει μπροστά του δύο ακόμη μεγάλες προκλήσεις, το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Εφήβων της Ρουμανίας και το παγκόσμιο στο Περού. Θέλει πολύ ένα μετάλλιο και όπως δηλώνει είναι έτοιμος να εκπληρώσει τους στόχους του.

Ο Απόστολος είναι 17 ετών και πηγαίνει στην Β' Λυκείου. Αν και γεννήθηκε στις Σέρρες, τα τελευταία χρόνια ζει με την οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη, αφού οι γονείς του θέλησαν να στηρίξουν την προσπάθειά του και το ταλέντο του στην κολύμβηση. «Ξεκίνησα το κολύμπι σε ηλικία 5 ετών και ο πρώτος σύλλογος που αγωνίστηκα ήταν ο Πανσερραϊκός. Ο προπονητής μου, ο Δημήτρης Κόκκινος, ήταν αυτός που πίστεψε πολύ σε μένα και με βοήθησε στα πρώτα μου βήματα, όπως και ο έφορος της ομάδας Ζήσης Γκράτσιος. Σε ηλικία 11 ετών, ο πατέρας μου πήρε την απόφαση να μετακομίσουμε οικογενειακώς στην Θεσσαλονίκη με σκοπό να εξελιχθώ κολυμβητικά. Οφείλω πολλά στον προπονητή μου, τον Τάσο Παπαδόπουλο, γιατί πίστεψε πολύ σε μένα και εκτιμώ πως χωρίς την καθοδήγησή του δεν θα είχα φτάσει τόσο ψηλά. Είχα πολλές επιτυχίες με κορυφαίες την κατάρριψη 14 Πανελληνίων ρεκόρ και φυσικά την 5η θέση που κατέλαβα στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα πέρσι. Φέτος όμως θα ήθελα μια μεγαλύτερη διάκριση. Έχω μπροστά μου το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Εφήβων της Ρουμανίας και το παγκόσμιο στο Περού. Θέλω πολύ ένα μετάλλιο στην Ρουμανία και μία θέση στον τελικό του παγκοσμίου».

Το πρόγραμμα του Απόστολου είναι ιδιαίτερα απαιτητικό, όπως περιγράφει ο 17χρονος κολυμβητής. «Ξυπνάω στις 6 το πρωί, πηγαίνω στις 7 στην προπόνηση και στις 9.30 βρίσκομαι στο σχολείο. Αμέσως μετά βρίσκομαι και πάλι στην δεύτερη προπόνηση. Η συνέχεια της ημέρας περιλαμβάνει διάβασμα μέχρι αργά το βράδυ. Προσπαθώ να κοιμάμαι όσο πιο νωρίς γίνεται».

Ο Απόστολος αγαπάει πολύ την κολύμβηση και κάνει όνειρα για το μέλλον. «Το όνειρό μου είναι να εκπροσωπήσω την χώρα μου στους Ολυμπιακούς. Θα ήθελα να συναγωνιστώ κορυφαίους αθλητές και να φέρω πολλές επιτυχίες στην Ελλάδα. Στόχος μου είναι να συνδυάσω την κολύμβηση με τις σπουδές μου και μεγάλη συμβολή σε αυτό θα έχει η υποτροφία που πήρα για το Χάρβαρντ. Πιστεύω πως στην Αμερική κάθε αθλητής μπορεί να εξελιχθεί αφού οι συνθήκες είναι ιδανικές. Είναι γνωστό πως στην Ελλάδα υπάρχουν δυσκολίες για τους αθλητές, όμως παρόλα αυτά φέρνουν μεγάλες επιτυχίες. Φανταστείτε να είχαμε και ιδανικότερες συνθήκες, πόσο πιο ψηλά θα ήταν η ελληνική κολύμβηση».

Τέλος αναφέρθηκε στα είδωλά του, αλλά και στους ανθρώπους που στηρίζουν την προσπάθειά του. «Από μικρός θαύμαζα τον Άρη Γρηγοριάδη, ενώ είδωλό μου είναι ο Απόστολος Χρήστου. Βασικός υποστηρικτής της προσπάθειάς μου είναι η οικογένειά μου. Χωρίς τους γονείς μου και τους προπονητές μου δεν θα είχα καταφέρει τόσα πολλά». ***k***

Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη - Φωτεινή Τριχά

Σε βαθιά νερά

Η **Μαρία** (δεξιά) ήταν αρχηγός της Εθνικής Νέων - Γυναικών που κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και η **Φωτεινή** αργηγός της Εθνικής Νεανίδων που ήταν επίσης 2η στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα το 2021

Η Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη και η Φωτεινή Τριχά, αποτελούν δύο εκ των κορυφαίων φερέλπιδων αθλητριών της χώρας μας. Οι πολίστριες της Εθνικής μας ομάδας και του Ολυμπιακού, «κολυμπούν» από μικρές στα βαθιά, έχοντας ουκ ολίγες επιτυχίες με τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα, αλλά και με το «ερυθρόλευκο» σκουφάκι

Τα δύο κορίτσια φωτογραφήθηκαν για το ΚΟΕ Magazine και μίλησαν για το μέλλον τους στην ελληνική υδατοσφαίριση, αλλά και για το πλούσιο αγωνιστικό πρόγραμμα του καλοκαιριού με τα «γαλανόλευκα» χρώματα.

Η Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη ξεκίνησε το πόλο στο Ρέθυμνο σε ηλικία 11 ετών, με προπονητή τον Κώστα Χατζηδάκη. Μετά από 5 χρόνια ήρθε η μεταγραφή της στον Ολυμπιακό, με τον οποίο έχει κατακτήσει μέχρι σήμερα 5 πρωταθλήματα, 4 κύπελλα, δύο πρωταθλήματα Ευρώπης και ένα Σούπερ Καπ Ευρώπης. Με την Εθνική Νέων Γυναικών, κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στον Βόλο το 2017, το χάλκινο μετάλλιο με την Εθνική Νεανίδων το 2018 στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του Βελιγραδίου, ενώ το 2021 φόρεσε ακόμη ένα ασημένιο παγκόσμιο μετάλλιο στον λαιμό της, με την Εθνική Νέων γυναικών.

Η Μαρία αγωνίζεται πλέον μόνο με το σκουφάκι της Εθνικής γυναικών, με την οποία έχει μπροστά της το Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Βουδαπέστης, αλλά και το Ευρωπαϊκό του Σπλιτ. «Κάθε φορά που εκπροσωπούμε την Εθνική μας ομάδα, στόχος μας είναι πάντα η διάκριση. Φέτος υπάρχουν σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα δύο μεγάλες διοργανώσεις, στις οποίες θα πρέπει να είμαστε έτοιμες για να διεκδικήσουμε ότι καλύτερο μπορούμε. Θα πρέπει να προχωράμε βήμα-βήμα σε κάθε διοργάνωση, από τους ομίλους στα χιαστί, με κυρίαρχο στόχο ένα μετάλλιο. Φυσικά διακαής μας πόθος είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες στο Παρίσι, σε δύο χρόνια. Η Ελλάδα απουσιάζει πολύ καιρό από το κορυφαίο αθλητικό «ραντεβού» του κόσμου και θα πρέπει να επανέλθουμε. Δεν θα είναι εύκολο. Είναι πολύ δύσκολο μια γυναικεία ομάδα να προκριθεί, αφού περνάει από μια δύσκολη διαδικασία. Έχουμε μία πολύ καλή ομάδα, με αθλήτριες παγκόσμιας κλάσης, αλλά και άφθονο ταλέντο και ελπίζω στο τέλος πως θα τα καταφέρουμε».

Το «φως» που είδε η ελληνική υδατοσφαίριση μετά την κατάκτηση του Ολυμπιακού μεταλλίου από την Εθνική ανδρών στο Τόκιο, φαίνεται πως δεν ήταν αρκετό για την ανάπτυξη του

αθλήματος, σύμφωνα με την Μαρία. «Η μεγάλη επιτυχία του περασμένου καλοκαιριού, με το ασημένιο μετάλλιο της Εθνικής μας ομάδας ανδρών στους Ολυμπιακούς αγώνες, βοήθησε αρκετά στην προβολή του αθλήματος. Όμως στην πορεία είδαμε πως τα προβλήματα, έφεραν εμπόδια στην ανάπτυξή του και αντί να ανοίγουν περισσότερες πισίνες, πολλές κλείνουν λόγω της ενεργειακής κρίσης. Αυτό είναι ένα μείζονος σημασίας θέμα και πρέπει να βρεθεί λύση».

Φυσικά δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην συμπαίκτριά της, Φωτεινή Τριχά. «Η Φωτεινή είναι ένα πολύ μεγάλο ταλέντο. Δουλεύει σκληρά και πιστεύω πως σε συνδυασμό με το λαμπρό χαρακτήρα της, θα πάει πολύ ψηλά».

Η Μαρία από μικρή ηλικία θαύμαζε την Αλεξάνδρα Ασημάκη, αλλά και τον σπουδαίο πολίστα Ιγκόρ Μιλάνοβιτς. Σπουδάζει ναυτιλιακά στο Πανεπιστήμιο Πειραιά και στο μέλλον θα ήθελε να ασχοληθεί πάνω στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Φωτεινή Τριχά

Η Φωτεινή Τριχά ξεκίνησε το πόλο σε ηλικία 6 ετών στην ομάδα του Τρίτωνα Αμαρουσίου με προπονητή τον Στέφανο Λέανδρο. Μετά από 3 χρόνια πήρε μεταγραφή στον Νηρέα Χαλανδρίου με προπονήτρια την Ευτυχία Καραγιάννη και σε ηλικία 15 ετών φόρεσε το σκουφάκι του Ολυμπιακού. Στις δύο σεζόν που αγωνίζεται στον Ολυμπιακό έχει κατακτήσει δύο Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, ένα Σούπερ Καπ Ευρώπης, το πρωτάθλημα και το κύπελλο Ελλάδος το 2021 και το 2022.

Με την Εθνική κορασίδων κατέκτησε το 2017 το χρυσό μετάλλιο στη Βαλκανιάδα, το 2019 με την Εθνική Νεανίδων πήρε το χάλκινο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, ενώ το 2021 κατέκτησε δύο ασημένια μετάλλια, με την Εθνική Νεανίδων στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα και με την Εθνική Νέων γυναικών στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του Ισραήλ.

Το καλοκαίρι η Φωτεινή θα συμμετέχει στις υποχρεώσεις της Εθνικής γυναικών, αλλά και σε αυτές των μικρών Εθνικών

Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη

Διακαής μας πόθος είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες στο Παρίσι, σε δύο χρόνια. Η Ελλάδα απουσιάζει πολύ καιρό από το κορυφαίο αθλητικό “ραντεβού” του κόσμου και θα πρέπει να επανέλθουμε. Δεν θα είναι εύκολο.»

Φωτεινή Τριχά

Στόχος της Εθνικής γυναικών τόσο στο Ευρωπαϊκό όσο και στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα είναι η διάκριση. Σίγουρα δεν έχουμε αρκετό χρόνο να δουλέψουμε, αλλά θεωρώ πως θα καταφέρουμε να είμαστε έτοιμες και να διεκδικήσουμε ότι καλύτερο μπορούμε»

μας ομάδων. «Στόχος της Εθνικής γυναικών, τόσο στο Ευρωπαϊκό όσο και στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα, είναι η διάκριση. Σίγουρα δεν έχουμε αρκετό χρόνο να δουλέψουμε, αλλά θεωρώ πως θα καταφέρουμε να είμαστε έτοιμες και να διεκδικήσουμε ότι καλύτερο μπορούμε. Στα ηλικιακά πρωταθλήματα, έχουμε επίσης πολλές δυνατότητες σαν ομάδες αλλά και αυξημένες πιθανότητες κατάκτησης μεταλλίων, λόγω της παρακαταθήκης των τελευταίων ετών».

Η 17χρονη Φωτεινή, βάζει πάντα ψηλά τον πήχη και οραματίζεται το μέλλον της με πολλές επιτυχίες σε συλλογικό και Εθνικό επίπεδο. «Θα ήθελα να συνεχίσω να αγωνίζομαι σε υψηλό επίπεδο και να έχουμε με την ομάδα μου πρωταγωνιστικό ρόλο. Μεγάλο μου όνειρο, όπως και για κάθε αθλητή, είναι η συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Δυστυχώς η Εθνική μας ομάδα δεν τα έχει καταφέρει από το 2008, όμως πιστεύω πως σύντομα θα προκριθούμε. Δουλεύουμε πολύ, υπάρχει αρκετό ταλέντο και αθλήτριες υψηλού επιπέδου στην ομάδα και ευελπιστώ πως όχι απλά θα συμμετέχουμε στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά θα έχουμε και αρκετές πιθανότητες διάκρισης».

Η Φωτεινή, που έχει ως πρότυπο την Αλεξάνδρα Ασημάκη, μίλησε με κολακευτικά λόγια για την Μαρία Μυριοκεφαλιτάκη. «Το ταλέντο της Μαρίας ξεχώριζε από την πρώτη στιγμή. Με την πολύ δουλειά της και τον καλό χαρακτήρα της, αποδεικνύει διαρκώς πόσο καλή παίκτρια είναι. Είναι απίστευτη και νομίζω πως το μέλλον της ανήκει». *k*

Ανδρέας Αλμύρας

Η εδραίωση της Ελλάδας στην παγκόσμια σκηνή

Η Εθνική μας ομάδα υδατοσφαίρισης των Εφήβων, έφερε μία πολύ σημαντική διάκριση για την χώρα μας μέσα στο 2021, κατακτώντας το ασημένιο μετάλλιο του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος που πραγματοποιήθηκε στη Μάλτα. Οι αθλητές του Ηλία Μαχαίρα, καταξιώθηκαν στο παγκόσμιο στερέωμα και άφησαν πολλές υποσχέσεις για το λαμπρό μέλλον του αθλήματος.

Αρχηγός της ομάδας ήταν ο Ανδρέας Αλμύρας, ο οποίος μίλησε στο ΚΟΕ Magazine, σε μία συνέντευξη εφ όλης ύλης.

Πως ξεκίνησες το πόλο και ποιες είναι οι μέχρι σήμερα επιτυχίες σου;

«Ξεκίνησα το άθλημα της υδατοσφαίρισης σε ηλικία πέντε ετών στο ΝΟ Πατρών. Αρχικά οι γονείς μου ανακάλυψαν την μεγάλη μου αγάπη στο νερό και στην μπάλα οπότε σκέφτηκαν να το συνδυάσουν. Στην πορεία δοκίμασα κι άλλα αθλήματα αλλά η υδατοσφαίριση έγινε η μεγάλη μου αγάπη. Στην συνέχεια το πάθος μου για το άθλημα με έκανε να θέλω να δοκιμαστώ έξω από τα νερά μου, σε μια άλλη πόλη με καινούργιους ανθρώπους. Αποφασίσαμε να κάνουμε το μεγάλο βήμα, με την οικογένειά μου να στηρίζει το δυσβάσταχτο κόστος για να μεταβώ στην ομάδα του Ολυμπιακού. Έμαθα πολλά υπό την καθοδήγηση του προπονητή μου κ. Δεληγιάννη σε όλα τα ηλικιακά τμήματα. Αποκορύφωμα των προσπαθειών μας ήταν η κατάκτηση του πρωταθλήματος Νέων ανδρών, αλλά και η 2η θέση με την ομάδα των εφήβων και το ασημένιο μετάλλιο με τους παίδες. Σε μια δύσκολη χρονιά, λόγω της πανδημίας πήρα μεταγραφή στον Παναθηναϊκό, όπου συμμετείχα στο πρωτάθλημα της Α2, κερδίζοντας την άνοδο της ομάδας στην Α1, αλλά και το πρωτάθλημα εφήβων. Την επόμενη χρονιά πήρα μεταγραφή στον Υδραϊκό στο πρωτάθλημα της Α1, σε μία ομάδα με μεγάλες απαιτήσεις στο κύπελλο και στο πρωτάθλημα».

Τι έχεις να πεις για την επιτυχία της Μάλτας και την κατάκτηση του ασημένιου Ευρωπαϊκού μεταλλίου;

«Αυτή η επιτυχία ήταν μια μικρή θετική έκπληξη. Πάντα πίστευα στους συμπαίκτες μου και πάνω απ' όλα στην ομάδα μου απλώς δεν γνώριζα πως θα λειτουργήσουν μαζί τόσο καλές μονάδες. Η προετοιμασία που κάναμε ήταν περίπου ένα μήνα, διάστημα που δεν είναι ικανοποιητικό ώστε να δεθεί μια ομάδα από πολλά άγνωστα μεταξύ τους παιδιά. Ωστόσο με την σωστή καθοδήγηση από τον προπονητή μας κ. Ηλία Μαχαίρα και τον βοηθό του κ. Θοδωρή Ανδρεάκο, αλλά και τη θέλησή μας να εδραιώσουμε την Ελλάδα στα υψηλότερα σκαλιά του βάθρου, τα καταφέραμε».

Ποιο είναι το πρότυπό σου στο άθλημα (Ελλάδα και εξωτερικό);

«Θαυμάζω διαφορά χαρακτηριστικά παικτών και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως για παράδειγμα μου αρέσει η αθλητικότητα, η τεχνική κατάρτιση και ο χειρισμός της μπάλας από τον Τόμας Βερνό, αλλά και η υψηλή ποιότητα και το σθένος των Ελλήνων αθλητών».

Πως οραματίζεσαι τον Ανδρέα Αλμύρα το 2032, σε προσωπικό, οικογενειακό και επαγγελματικό επίπεδο;

«Σε μία δεκαετία από τώρα ελπίζω να έχω πετύχει αρκετούς από τους στόχους και τα οράματα μου στο χώρο της υδατοσφαίρισης, αλλά και στην επαγγελματική μου ζωή, αφού πρέπει να συνδυάσω σπουδές και αθλητισμό σε υψηλό επίπεδο. Ωστόσο θα υπάρχει μέλλον ακόμα μπροστά μου, καθώς θα είναι μόνο 28 χρονών. Θα ήθελα λοιπόν να παίζω πόλο στο υψηλότερο επίπεδο».

Ποιο είναι το χόμπι σου; Τι άλλο κάνεις εκτός από το πόλο;

«Λόγω των πολύωρων και απαιτητικών προπονήσεων δεν έχω χρόνο να ασχοληθώ με κάτι άλλο εκτός από την υδατο-

σφαίριση, ωστόσο είμαι λάτρης όλων των αθλημάτων και όταν βρίσκω ευκαιρία συμμετέχω σε όλα. Βέβαια με προσοχή γιατί ένας τραυματισμός μπορεί να με πάει πίσω στις αγωνιστικές υποχρεώσεις».

Ποιοι άνθρωποι σε έχουν στηρίξει έως σήμερα στο άθλημα;

«Τα πολύ δύσκολα χρόνια που ανεβοκατέβαινα στην Αθήνα από την Πάτρα (4 χρόνια) υπήρχαν προπονητές που με βοήθησαν στις πισίνες της Πάτρας και θα ήθελα να τους ευχαριστήσω και δημόσια, όπως είναι ο Μάκης Λυκούδης, ο Παναγιώτης Βασιλόπουλος και ο Κώστας Σακαλής. Φυσικά υπήρχαν και πολλοί άλλοι. Επίσης δεν μπορώ να μην αναφέρω και τον γυμναστή μου Αλέξη Γκότση που πραγματικά έκανε κι αυτός θυσίες προκειμένου να με αποκαταστήσει μετά από τραυματισμούς και προετοιμασίες, γιατί συμμετείχα σε όλα τα ηλικιακά πρωταθλήματα. Θυμάμαι που μας περίμενε κάθε πρωί στις 6 για να προλάβω μετά και το σχολείο μου».

Ποιοι είναι οι στόχοι σου μέσα στο 2022;

«Κατακτήσαμε την 5η θέση με τον Υδραϊκό και πήραμε το ευρωπαϊκό εισιτήριο. Επίσης θα ήθελα να βρίσκομαι στην καλύτερη φυσική κατάσταση, ώστε να μπορώ να συνεισφέρω και στις Εθνικές ομάδες τόσο των ηλικιών μου όσο και μεγαλύτερων κατηγοριών».

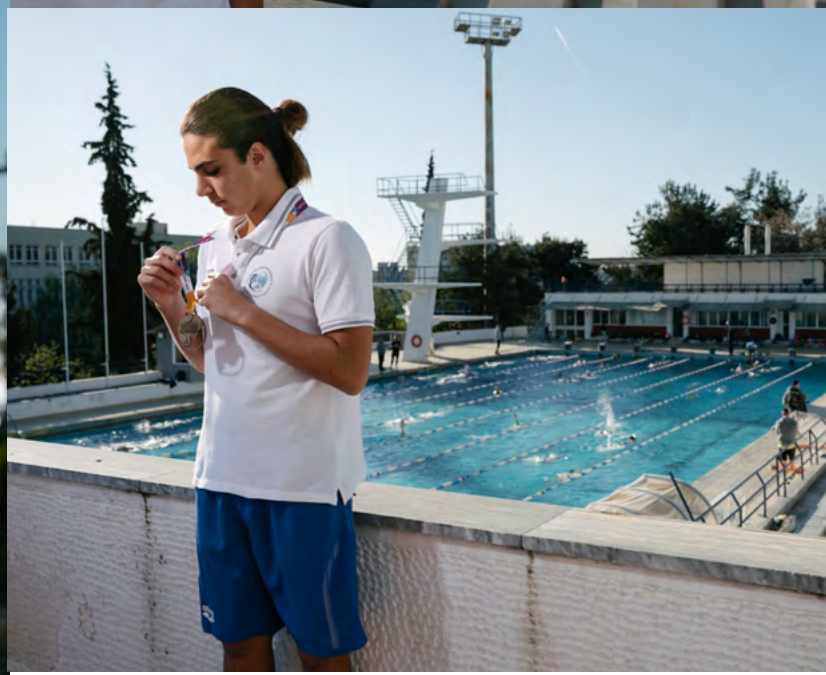
Τι θα ήθελες να ζητήσεις από τους υπεύθυνους της Πολιτείας και του αθλήματος;

«Θα πρέπει η Πολιτεία να κοιτάξει με μία πιο βαθιά και θετική ματιά το άθλημά μας, καθώς είναι ίσως το μοναδικό στην Ελλάδα που φέρνει τόσες διακρίσεις τα τελευταία χρόνια. Θα ήθελα λοιπόν στο μέλλον, το να είσαι αθλητής υδατοσφαίρισης να αποτελεί και επάγγελμα». ***k***

> Η προετοιμασία που κάναμε ήταν περίπου ένα μήνα, διάστημα που δεν είναι ικανοποιητικό ώστε να δεθεί μια ομάδα από πολλά άγνωστα μεταξύ τους παιδιά. Ωστόσο με την σωστή καθοδήγηση από τον προπονητή μας κ. Ηλία Μαχαίρα και τον βοηθό του κ. Θοδωρή Ανδρεάκο, αλλά και τη θέλησή μας να εδραιώσουμε την Ελλάδα στα υψηλότερα σκαλιά του βάθρου, τα καταφέραμε»

Χρίστος Λασκαρίδης

Καταφέραμε το ακατόρθωτο



Ο Χρίστος Λασκαρίδης ήταν ο αρχηγός της Εθνικής μας ομάδας Παίδων που κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Λουλέ της Πορτογαλίας

Στη μοίρα του νεαρού άσσου ήταν γραφτό να ασχοληθεί με το πόλο, αφού από πολύ μικρή ηλικία τον κέρδισε το άθλημα και με σταθερά βήματα διεκδικεί την εξέλιξή του.

Σπουδαίο ρόλο στην επιλογή του έπαιξε και η αδερφή του, Βασιλική, η οποία είναι επίσης αθλήτρια υδατοσφαίρισης και αρχηγός της γυναικείας ομάδας του ΠΑΟΚ που αγωνίζεται στην Α1.

Η αρχή της διαδρομής

«Η ενασχόλησή μου με το πόλο ξεκινά τη σεζόν 2013 – 2014 σε ηλικία 7 ετών. Είχαν περάσει ήδη δύο χρόνια που κολυμπούσα και ζήτησα επίμονα από τους γονείς μου να μεταπηδήσω από τις κολυμβητικές ακαδημίες του Α.Σ. ΑΘΩΣ στις ακαδημίες υδατοσφαίρισης, στις οποίες ήταν ήδη η αδερφή μου, η Βασιλική Λασκαρίδου, που είναι δύο χρόνια μεγαλύτερη και αγωνίζεται πλέον στον ΠΑΟΚ».

Η διαδρομή του στο πόλο και οι άνθρωποι που τον στήριξαν

«Οι γονείς μου με στήριξαν και με στηρίζουν με κάθε τρόπο όλα αυτά τα χρόνια, ενώ η παρουσία της αδερφής μου στο ίδιο άθλημα με βοήθησε να βάζω και εγώ υψηλούς στόχους και να προσπαθώ να τους πετύχω. Δύο χρόνια μετά το πρώτο μετάλλιο της Βασιλικής με την Εθνική ομάδα κορασίδων το 2019 στη Ρωσία, θα ακολουθήσει και η δική μου αντίστοιχη επιτυχία στο Λουλέ της Πορτογαλίας. Ελπίζω να τα καταφέρω και εγώ το 2023 με ένα δεύτερο ευρωπαϊκό μετάλλιο στην κατηγορία των εφήβων, όπως η αδερφή μου το καλοκαίρι του 2021 στην Κροατία με την Εθνική νεανίδων.

Πιτσιρικάς ζητώντας αυτόγραφο από τον Χρήστο Αφρουδάκη

Εκτός από την οικογένειά μου, όλοι οι προπονητές και οι προπονήτριές αυτά τα χρόνια στάθηκαν δίπλα μου και κατάφεραν να βάλουν το δικό τους λιθαράκι στην έως τώρα διαδρομή μου στο άθλημα.

Πρώτη μου προπονήτρια ήταν η Λιάνα Ιωακειμίδου, η οποία με βοήθησε πολύ να γνωρίσω τους βασικούς κανόνες του αθλήματος, να το αγαπήσω και να συνεχίσω. Το καλοκαίρι του 2014 μάλιστα θα κάνω και το ντεμπούτο μου σε τελική φάση πανελλήνιου πρωταθλήματος. Την επόμενη χρονιά προπονητής μου ήταν ο Δήμος Τόψης, ο οποίος μου έδωσε την ευκαιρία να συμμετέχω ακόμα και σε πανελλήνιο πρωτάθλημα της ηλικίας των 2000. Τον τρίτο χρόνο της διαδρομής μου προπονητής μου ήταν ο Αρσένης Γιαβρόγλου. Ήταν εκείνος που μου έμαθε τις βασικές κινήσεις και πώς να χειρίζομαι την μπάλα καλύτερα, αλλά και πώς να μπορώ και από πλευράς ψυχολογίας σε ηλικία 8-9 ετών να αγωνίζομαι με αθλητές μεγαλύτερης ηλικίας. Την ίδια χρονιά είχα προπονητή και τον Κώστα Παυλίδη από τον οποίο πήρα πολλά πράγματα και σε ζητήματα πειθαρχίας, τα οποία ακολουθώ ακόμα και σήμερα.

Τη σεζόν 2015 – 2016 συνέχισα στον ΠΑΟΚ, όπου αγωνίζομαι μέχρι και φέτος. Πρώτος μου προπονητής και στήριγμά μου στην νέα μου ομάδα ήταν ο Βαγγέλης Βλαζάκης, ο οποίος με επέλεξε ώστε να αγωνίζομαι σε μεγαλύτερη κατηγορία από την ηλικία μου, μου έμαθε πολλά για τη θέση που παίζω και συνέβαλε σημαντικά στο κομμάτι της φυσικής μου κατάστασης.

Τα επόμενα χρόνια προπονητής μου ήταν ο Λάμπρος Βογιατζόγλου, ενώ ο Βαγγέλης Βλαζάκης παρέμεινε προπονητής μου για τις μεγαλύτερες ηλικίες.

Ο Λάμπρος Βογιατζόγλου είναι ο άνθρωπος που μου έμαθε να παίζω σε οποιαδήποτε θέση, γιατί θεωρεί ότι όλοι οι παίκτες πρέπει να ξέρουν να παίζουν σε όλες τις θέσεις. Με μύησε σε ένα διαφορετικό στυλ παιχνιδιού, με βοήθησε επίσης στην τεχνική μου καθώς και σε θέματα τακτικής. Μαζί του κατέκτησα με την ομάδα μου τέσσερα μετάλλια σε πανελλήνια πρωταθλήματα.

Το καλοκαίρι του 2021 είχα την πρώτη κλήση σε καμπ προετοιμασίας της Εθνικής μας ομάδας στην κατηγορία των Παίδων και ήμουν μέλος της ελληνικής αποστολής στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Κ15 στο Λουλέ της Πορτογαλίας, όπου το εθνικό μας συγκρότημα κατέκτησε την τρίτη θέση και το χάλκινο μετάλλιο. Προπονητές μου ο Φώντας Λεμπέσης με βοηθό του τον Φώντα Μαρκόπουλο. Με βοήθησαν και οι δύο πάρα πολύ, ώστε μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να μπορέσω να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις της θέσης μου στην ομάδα, τόσο αγωνιστικά, όσο και ως αρχηγού της ομάδας, μιας ιδιαίτερα τιμητικής θέσης για την οποία με εμπιστεύτηκαν».

Η επιτυχία στο Λουλέ

«Η συμμετοχή μου στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Κ15 στο Λουλέ της Πορτογαλίας και η κατάκτηση του χάλκινου μεταλλίου με τα εθνικά μας χρώματα, αποτελεί για μένα την κορυφαία διάκριση της αθλητικής μου διαδρομής στο χώρο της υδατοσφαίρισης. Παρά τη σύντομη προετοιμασία μας, λόγω των ειδικών συνθηκών, καταφέραμε ως ομάδα να τιμήσουμε τη χώρα μας και να κάνουμε ένα καλό ξεκίνημα στον ευρωπαϊκό χώρο. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία που έζησα και είμαι πολύ περήφανος για την ομάδα μου. Η επιτυχία ήταν αποτέλεσμα της σκληρής δουλειάς όλων των συμπαικτών μου και των προπονητών μου, αφού μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα καταφέραμε να οργανωθούμε ως ομάδα και να πετύχουμε το ακατόρθωτο απέναντι σε ομάδες που προπονήθηκαν και προετοιμάστηκαν περισσότερο από μας τη σεζόν 2020 – 2021».

Οι στόχοι του μέσα στο 2022

«Μέσα στους στόχους μου για τη φετινή χρονιά είναι η συμμετοχή μου με την Εθνική ομάδα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κ16 που διεξάγεται στη χώρα μας τον Αύγουστο και η κατάκτηση ενός μεταλλίου. Επίσης, για τη φετινή χρονιά στόχος μου είναι το χρυσό μετάλλιο με την ομάδα μου στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων. Είμαι ευλογημένος που το 2022 κατέκτησα το χρυσό μετάλλιο με την ομάδα του ΠΑΟΚ στο Πρωτάθλημα Νέων-Αντρών, ενώ πραγματοποίησα το ντεμπούτο μου σε ηλικία 15 ετών στην ανδρική ομάδα.

Πρότυπα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

«Ο Χρήστος Αφρουδάκης ήταν από μικρή ηλικία πρότυπό μου και ο πρώτος από τους σπουδαίους παίκτες εντός συνόρων που γνώρισα από κοντά σε πολύ μικρή ηλικία. Καθώς περνούσαν τα χρόνια της αθλητικής μου διαδρομής στην υδατοσφαίριση και άρχισα να βρίσκω κάπως τη θέση που παίζω, ο Μανώλης Μυλωνάκης, ήταν για μένα πρότυπο παρακολουθώντας πολύ τις κινήσεις και τον τρόπο παιχνιδιού του. Σε ό,τι αφορά τους παίκτες εκτός συνόρων τους οποίους παρακολουθώ τα τελευταία 3-4 χρόνια, ο Ντένες Βάργκα είναι για μένα ο παίκτης που συνδυάζει το ξεχωριστό ταλέντο με την σκληρή δουλειά

Συμμετοχές – Διακρίσεις

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων	2014	6η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2014	8η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2015	8η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2016	8η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2017	7η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2018	1η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μίνι Παίδων	2019	2η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων	2019	5η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων	2020	2η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων	2020	5η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων	2021	2η Θέση
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων	2021	5η Θέση
Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα U15	2021	3η Θέση

και πραγματικά τον θαυμάζω».

Για τους υπεύθυνους της Πολιτείας και του αθλήματος

«Θα ήθελα από την Πολιτεία για το άθλημα της υδατοσφαίρισης, που έχει τόσες σπουδαίες επιτυχίες, να νοιαστεί περισσότερο. Όχι κάτι ιδιαίτερο, αλλά αυτό που έχουν οι αθλητές και οι αθλήτριες των άλλων χωρών. Τι έχουν; Εγκαταστάσεις. Η έλλειψη εγκαταστάσεων δεν βοηθάει το άθλημά μας να αναπτυχθεί και οι εγκαταστάσεις που έχουμε θα πρέπει να βελτιωθούν. Οι συνθήκες των προπονήσεών μας με τους συλλόγους μας δεν είναι οι κατάλληλες, ενώ ακόμα και οι εθνικές μας ομάδες δεν προετοιμάζονται σε σύγχρονες εγκαταστάσεις με τους απαραίτητους χώρους, όπως γυμναστήριο, φυσικοθεραπευτήριο, κ.ά.».

Το μέλλον του

«Οραματίζομαι ότι θα μπορώ να παίξω στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ένα μακρινός στόχος που απαιτεί πολλή δουλειά, κόπους και θυσίες, υγεία πάνω απ' όλα και βέβαια, όπως και μέχρι σήμερα, στήριξη πρωτίστως από την οικογένειά μου, τους προπονητές μου και τις ομάδες που θα αγωνίζομαι».

Η ζωή εκτός πόλο

«Οι καθημερινές προπονήσεις στην πισίνα, το γυμναστήριο και οι υποχρεώσεις μου με το σχολείο γεμίζουν ασφυκτικά το καθημερινό μου πρόγραμμα. Όταν βρίσκω χρόνο, μου αρέσει πολύ να παίζω μπάσκετ, ένα άθλημα επίσης ομαδικό, το οποίο σίγουρα θα ήταν εκείνο που θα ήθελα να ασχοληθώ, αν δεν με είχε κερδίσει από πολύ μικρό το πόλο. Επίσης, στον ελεύθερό μου χρόνο, πέρα από το να βγαίνω βόλτες με τους φίλους μου, μου αρέσει να παρακολουθώ όλα τα δημοφιλή αθλήματα και να μαθαίνω πράγματα γύρω από αυτά. Από μικρός μου αρέσει να ακούω μουσική, μάλιστα για πολλά χρόνια φοιτούσα σε ωδείο, καθώς και να βλέπω ταινίες στον κινηματογράφο». *k*

Σπύρος Λυκούδης

«Απρόσμενη η επιτυχία στο Λουλέ»

Γέννημα θρέμμα της μεγάλης σχολής του ΝΟ Πατρών, ο Σπύρος Λυκούδης θα ήταν αδύνατον να «παραστρατήσει» από τον δρόμο των επιτυχιών.

Ξεκίνησε από πολύ μικρή ηλικία το κολύμπι στον Ναυτικό Όμιλο Πατρών με τον οποίο συμμετείχε σε Πανελλήνια πρωταθλήματα. Στην συνέχεια μετακόμισε με την οικογένειά του στο Ντουμπάι, εξακολουθώντας να ασχολείται με την κολύμβηση, παίρνοντας μέρος στα σχολικά πρωταθλήματα της περιοχής. Μόλις τελείωσε το Δημοτικό, επέστρεψε στην Ελλάδα και ασχολήθηκε με το πόλο κατακτώντας με τον ΝΟΠ την δεύτερη θέση στο πανελλήνιο πρωτάθλημα μίνι παίδων.

Το 2021 ήταν η χρονιά ορόσημο για τον Σπύρο, όπου μετά από μία πολύ δύσκολη σεζόν, λόγω της πανδημίας, ήρθε μια σπουδαία διάκριση με την Εθνική ομάδα Παίδων, με το χάλκινο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα.

Η υδατοσφαίριση έχει τις περισσότερες επιτυχίες στην Ελλάδα και θα πρέπει κάποια στιγμή να πάρει την θέση που της αξίζει. Να γίνει το Εθνικό μας σπορ και να αγαπηθεί από όλους τους Έλληνες»

Ο **Σπύρος** με τον πατέρα του **Μάκη**. Το μήλο κάτω απ' την μηλιά. Ο Μάκης αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες στον χώρο του Ελληνικού πόλο σαν πρωταγωνιστής επι σειρά ετών του ΝΟΠ και των Εθνικών ομάδων

«Η επιτυχία με την Εθνική ομάδα στο Λουλέ της Πορτογαλίας, ήταν κάτι απρόσμενο γιατί όλα τα παιδιά προερχόμασταν από μία μεγάλη καραντίνα λόγω της πανδημίας και κληθήκαμε να ανταποκριθούμε σε πρωτόγνωρες για εμάς καταστάσεις . Στην αρχή είχαμε πολύ άγχος, αλλά παιχνίδι με παιχνίδι, προσαρμοστήκαμε και τελικά καταφέραμε να κατακτήσουμε ένα μετάλλιο».

Ο Σπύρος, αγωνίζεται με την ανδρική ομάδα του ΝΟΠ, που φέτος πραγματοποίησε μία πολύ καλή πορεία στην Α2 Εθνική κατηγορία. «Ήθελα πολύ να κατακτήσουμε με τον ΝΟΠ την άνοδο στην Α1.Είχαμε πραγματοποιήσει μία πολύ καλή χρονιά στην Α2 αλλά δυστυχώς στο τέλος δεν τα καταφέραμε».

Αναφορικά με τις ανάγκες των αθλητών, αλλά και τις ιδανικές συνθήκες για την υδατοσφαίριση, υποστήριξε. «Αυτό που θα ήθελα να αλλάξει είναι οι συνθήκες προπόνησης. Θα ήταν πολύ σημαντικό να υπάρχουν εγκαταστάσεις αντίστοιχες με αυτές του εξωτερικού. Η υδατοσφαίριση έχει τις περισσότερες επιτυχίες στην Ελλάδα και θα πρέπει κάποια στιγμή να πάρει την θέση που της αξίζει. Να γίνει το Εθνικό μας σπορ και να αγαπηθεί από όλους του Έλληνες».

Φυσικά δεν θα μπορούσε να λησμονήσει και τους ανθρώπους που στήριξαν τις προσπάθειές του. «Οι μεγαλύτεροι υποστηρικτές μου είναι τα μέλη της οικογένειάς μου. Με στηρίζουν κάθε στιγμή για να μπορέσω να κάνω τα όνειρά μου πραγματικότητα. Είναι πάντα δίπλα μου με κάθε τρόπο, όχι μόνο στην καθημερινότητά μου αλλά και σε κάθε δυσκολία».

Αναφορικά με τα πρότυπά του αλλά και τον ελεύθερο του χρόνο, σημείωσε. «Πρότυπά μου από την Ελλάδα είναι ο Στέλιος Αργυρόπουλος- Κανακάκης , ο Γιάννης Φουντούλης, ο Κωνσταντίνος Γεννηδουνιάς και ο Μανώλης Μυλωνάκης, ενώ από το εξωτερικό θαυμάζω τον Φραντσέσκο Ντι Φούλβιο, τον Φελίπε Περόνε και τον Ντένες Βάργκα. Ως αθλητής και μαθητής ο ελεύθερος χρόνος μου είναι περιορισμένος μεταξύ μαθημάτων και προπονήσεων. Ωστόσο όποτε βρίσκω χρόνο προσπαθώ να κάνω κάποιες επιπλέον προπονήσεις . Όμως πάντα με ξεκουράζει η μουσική ή ένα καλό βιβλίο». ***k***

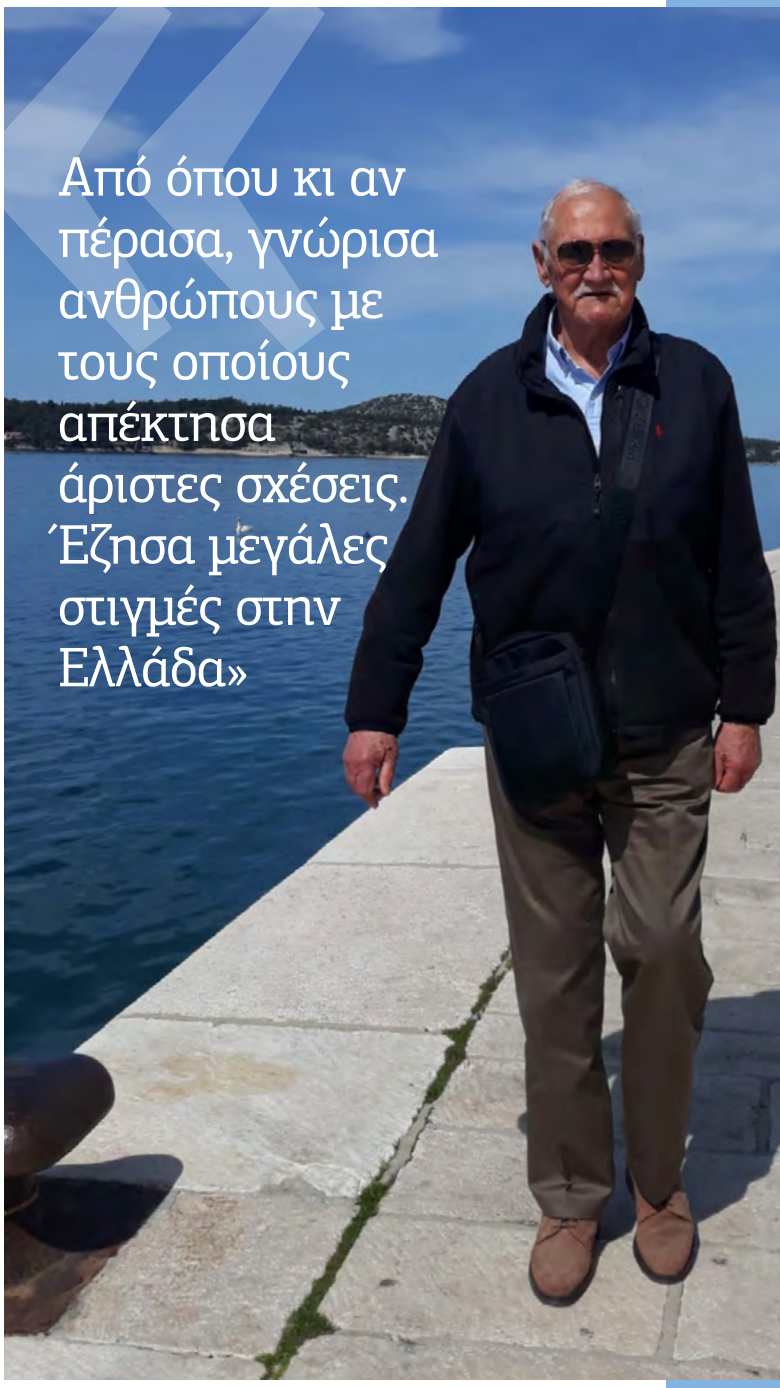
Η επιτυχία με την Εθνική ομάδα στο Λουλέ της Πορτογαλίας, ήταν κάτι απρόσμενο γιατί όλα τα παιδιά προερχόμασταν από μία μεγάλη καραντίνα λόγω της πανδημίας και κληθήκαμε να ανταποκριθούμε σε πρωτόγνωρες για εμάς καταστάσεις. Στην αρχή είχαμε πολύ άγχος, αλλά παιχνίδι με παιχνίδι, προσαρμοστήκαμε και τελικά καταφέραμε να κατακτήσουμε ένα μετάλλιο»

Μίλε Νάκιτς

Ο «Έλληνας» ξεναγός μας στο Σπλιτ

Η αντίστροφη μέτρηση για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του Σπλιτ το οποίο θα διεξαχθεί από τις 27 Αυγούστου έως τις 10 Σεπτεμβρίου, έχει ξεκινήσει. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα είναι διττό, αφού θα συμμετάσχει τόσο η ανδρική, όσο και η γυναικεία Εθνική μας ομάδα

Ο Μίλε στο Σίμπενικ



Από όπου κι αν πέρασα, γνώρισα ανθρώπους με τους οποίους απέκτησα άριστες σχέσεις. Έζησα μεγάλες στιγμές στην Ελλάδα»

Η Βλαντιμίρα και ο Μίλε στο Σίμπενικ

> Το μεγαλύτερο μου παράσημο, πέρα από τα τρόπαια, είναι ότι πολλά από τα παιδιά μου, αθλητές που «μεγάλωσαν» στα χέρια μου, σήμερα είναι πρωταγωνιστές στον ελληνικό αθλητισμό και έχουν προάγει τρομερά το άθλημα της υδατοσφαίρισης»

Στην πόλη της Κροατίας οι εργασίες συνεχίζονται πυρετωδώς στην Spaladium Arena, το άρτιο αθλητικό συγκρότημα που θα φιλοξενήσει την κορυφαία Ευρωπαϊκή διοργάνωση.

Ο Μίλε Νάκιτς είναι ο άνθρωπος που θα μας ξεναγήσει στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στο Σπλιτ στα τέλη Αυγούστου. Ο Μίλε έζησε μια ολόκληρη ζωή στην Ελλάδα και συνδέθηκε με μεγάλες επιτυχίες, ως προπονητής υδατοσφαίρισης στην χώρα μας. Νιώθει υπερήφανος για τους αμέτρητους φίλους που έκανε, αλλά και για τις αξέχαστες οικογενειακές και αθλητικές στιγμές που βίωσε στην Ελλάδα. Για περίπου 25 χρόνια απασχόλησε την χώρα μας με την προπονητική του πορεία, αρχικά ως προπονητής του Ολυμπιακού τις δεκαετίας του ’70, του ’80 αλλά και του ’90, με τον οποίο κατέκτησε δύο πρωταθλήματα και ένα κύπελλο. Ήταν επίσης προπονητής στην χρυσή εποχή του ΑΝΟ Γλυφάδας, στον οποίο παρέμεινε από το 1985 έως το 1990, κατακτώντας 4 πρωταθλήματα και 2 κύπελλα.

Βέβαια ουδείς μπορεί να ξεχάσει την παρουσία του στην Εθνική ομάδα, όσο σύντομη κι αν ήταν αυτή, ως προπονητής της Εθνικής ανδρών, όταν η Ελλάδα φιλοξενούσε μία μεγάλη διοργάνωση, το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα του 1991, στο νεότευκτο τότε συγκρότημα του ΟΑΚΑ. Η χώρα μας είχε καταλάβει τότε την 6η θέση. Φυσικά ο Μίλε, είχε και ένα σύντομο πέρασμα το 1984 και από την Χίο. Το 1998 μέχρι το 2000 βρέθηκε στον Ναυτικό όμιλο Χαλκίδας και μετά επέστρεψε στην Κροατία.

Ο Μίλε είναι κάτοικος του Σίμπενικ, μιας Κροατικής πόλης που βρίσκεται μία μόλις ώρα μακριά από το Σπλιτ. Θα βρίσκεται εκεί κατά την διάρκεια του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος και θα χαρεί να χειροκροτήσει, όπως τονίζει στο περιοδικό της Ομοσπονδίας, τις Εθνικές μας ομάδες ανδρών και γυναικών, για τις οποίες πιστεύει ότι θα παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην διοργάνωση.

Σε συνεργασία με τον διευθυντή του αθλητικού κέντρου του Σπλιτ, Ρένκο Ποζίνκοβιτς, μας απέστειλαν φωτογραφίες και μας έδωσαν τον πρώτο «παλμό» του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος.

Αξιοθαύμαστη ήταν η επικοινωνία με τον Μίλε ο οποίος παρά το προχωρημένο της ηλικίας του (81 ετών), θυμάται κάθε στιγμή που πέρασε στην χώρα μας με σημαντικές λεπτομέρειες και μιλάει άριστα ελληνικά σαν να είναι η μητρική του γλώσσα.

Μοναδικές εμπειρίες έζησε ο Μίλε Νάκιτς στην χώρα μας.

Σύμφωνα με τον ίδιο «το μεγαλύτερο μου παράσημο, πέρα από τα τρόπαια, είναι ότι πολλά από τα παιδιά μου, αθλητές που «μεγάλωσαν» στα χέρια μου, σήμερα είναι πρωταγωνιστές στον ελληνικό αθλητι-

Με την Εθνική ομάδα

σμό και έχουν προάγει τρομερά το άθλημα της υδατοσφαίρισης. Είμαι πολύ χαρούμενος που παρακολουθώ σήμερα πολλά από τα παιδιά μου, να έχουν σπουδαίο προπονητικό έργο. Ποιον να πρωτοξεχωρίσω, τον Χάρη Παυλίδη που είναι πρωταθλητής Ευρώπης στο γυναικείο πόλο, τον Θοδωρή Βλάχο που είναι πρωταθλητής Ευρώπης με τον Ολυμπιακό και ασημένιος Ολυμπιονίκης με την Εθνική, τον Μάκη Βολτυράκη, τον Θοδωρή Χατζηθεοδώρου, τον Δημήτρη Κραβαρίτη, τον Κώστα Λούδη, τον Τάσο Παπαναστασίου, τον Ανέστη Πεσματζόγλου, τον Νίκο Δεληγιάννη, τον Φάνη Κουντουδιό, τον Βαγγέλη Πάτερο, τον Μάκη Μικέδη και πολλούς ακόμη που πιθανόν να ξεχνάω. Υπάρχουν και άλλοι που έχουν φτάσει στις υψηλότερες διοικητικές θέσεις του αθλητισμού, όπως ο Σπύρος Καπράλος που είναι πρόεδρος τη ΕΟΕ και ο πρόεδρος της ΚΟΕ Κυριάκος Γιαννόπουλος. Νιώθω υπερήφανος γιατί εκτιμώ πως κάτι έδωσα σε αυτά τα παιδιά. Τους μετέδωσα το μικρόβιο της υδατοσφαίρισης».

Ο Μίλε Νάκιτς αναφέρθηκε και στους φίλους που έκανε στην Ελλάδα. «Από όπου κι αν πέρασα, γνώρισα ανθρώπους με τους οποίους απέκτησα άριστες σχέσεις. Έζησα μεγάλες στιγμές στην Ελλάδα. Σπουδαίες οικογενειακές στιγμές, όταν για παράδειγμα ο γιος μου ο Φράνκο, αγωνιζόταν με τον Ολυμπιακό. Δεν μπορώ να ξεχάσω την στιγμή που εκείνος σαν παίκτης και εγώ σαν προπονητής, κατακτήσαμε την ίδια μέρα το πρωτάθλημα με τον Ολυμπιακό, ο Φράνκο στο μπάσκετ και εγώ στο πόλο».

Είναι παντρεμένος με την Βλαντιμίρα, ο γιος του ο Φράνκο είναι επιχειρηματίας στο Λος Άντζελες, ενώ η κόρη του Σάνια έχει δύο παιδιά που ασχολούνται επίσης με τον αθλητισμό. Ο γιος της είναι τενίστας και η κόρη της διακρίνεται στο βόλεϊ.

Προπονητής του Ολυμπιακού την δεκαετία του '70

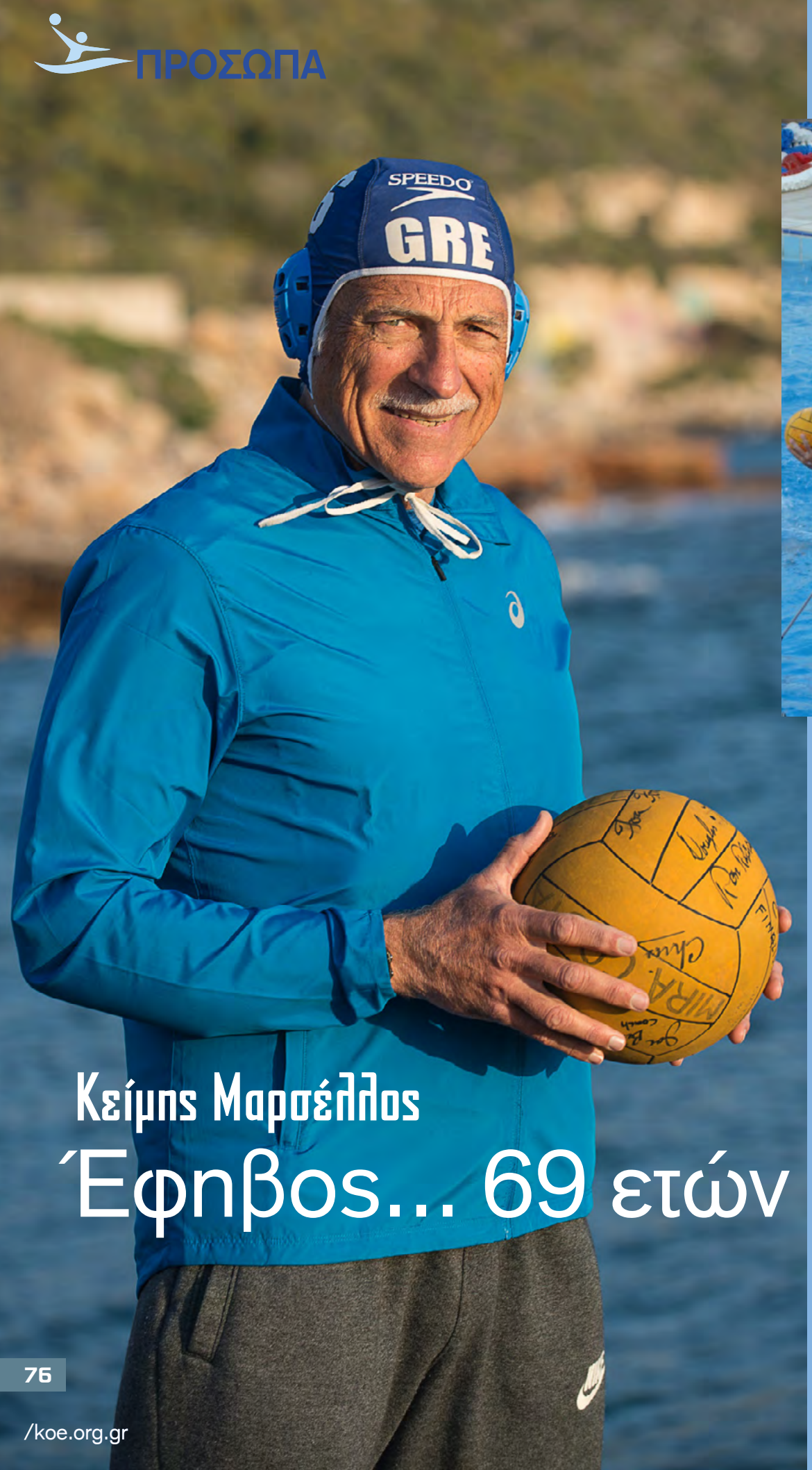
Ρένκο Ποζίνκοβιτς

Διευθυντής του αθλητικού κέντρου του Σπλιτ, είναι ο χρυσός Ολυμπιονίκης της Σεούλ το 1988 με την Εθνική ομάδα της Γιουγκοσλαβίας, Ρένκο Ποσίνκοβιτς, ο οποίος έδωσε τα πρώτα στοιχεία για το κολυμβητήριο.

Όπως τόνισε στο ΚΟΕ Magazine, οι εργασίες κατασκευής των κολυμβητικών δεξαμενών θα ολοκληρωθούν λίγο πριν την έναρξη της διοργάνωσης. Θα υπάρχουν δύο πισίνες, μία για την διεξαγωγή των αγώνων και μια για ζέσταμα των ομάδων. Οι προδιαγραφές είναι πρωτοποριακές, αφού θα υπάρχει παράλληλη θέρμανση του νερού και παροχή δροσιάς στις κερκίδες και τους υπόλοιπους χώρους του κολυμβητηρίου. Είναι η πρώτη φορά που το αθλητικό κέντρο Spaladium Arena θα φιλοξενήσει αγώνες υδατοσφαίρισης. Στο παρελθόν πραγματοποιήθηκαν εκεί σπουδαίες διοργανώσεις χάντμπολ, ποδοσφαίρου σάλας, αλλά και προκριματικοί αγώνες Ολυμπιακού τουρνουά στο μπάσκετ. *k*

Ο Μίλε Νάκιτς με τον Ολυμπιακό την δεκαετία του '90

Με τον ΑΝΟ Γλυφάδας, του οποίου ήταν προπονητής το διάστημα 1985-1990



Κείμης Μαρσέλλος

Έφηβος... 69 ετών

Ο Κείμης Μαρσέλλος αποτελεί το παράδειγμα προς μίμηση για όλους στον χώρο του υγρού στίβου. Είναι ένας έφηβος, 69 ετών

Είναι λάτρης του αθλητισμού και έχει πάρει μέρος σε 8 κλασικούς Μαραθωνίους. Τα τελευταία 10 χρόνια μετέχει στον μαραθώνιο κολύμβησης 25 χιλιομέτρων που διεξάγεται στις Σπέτσες.

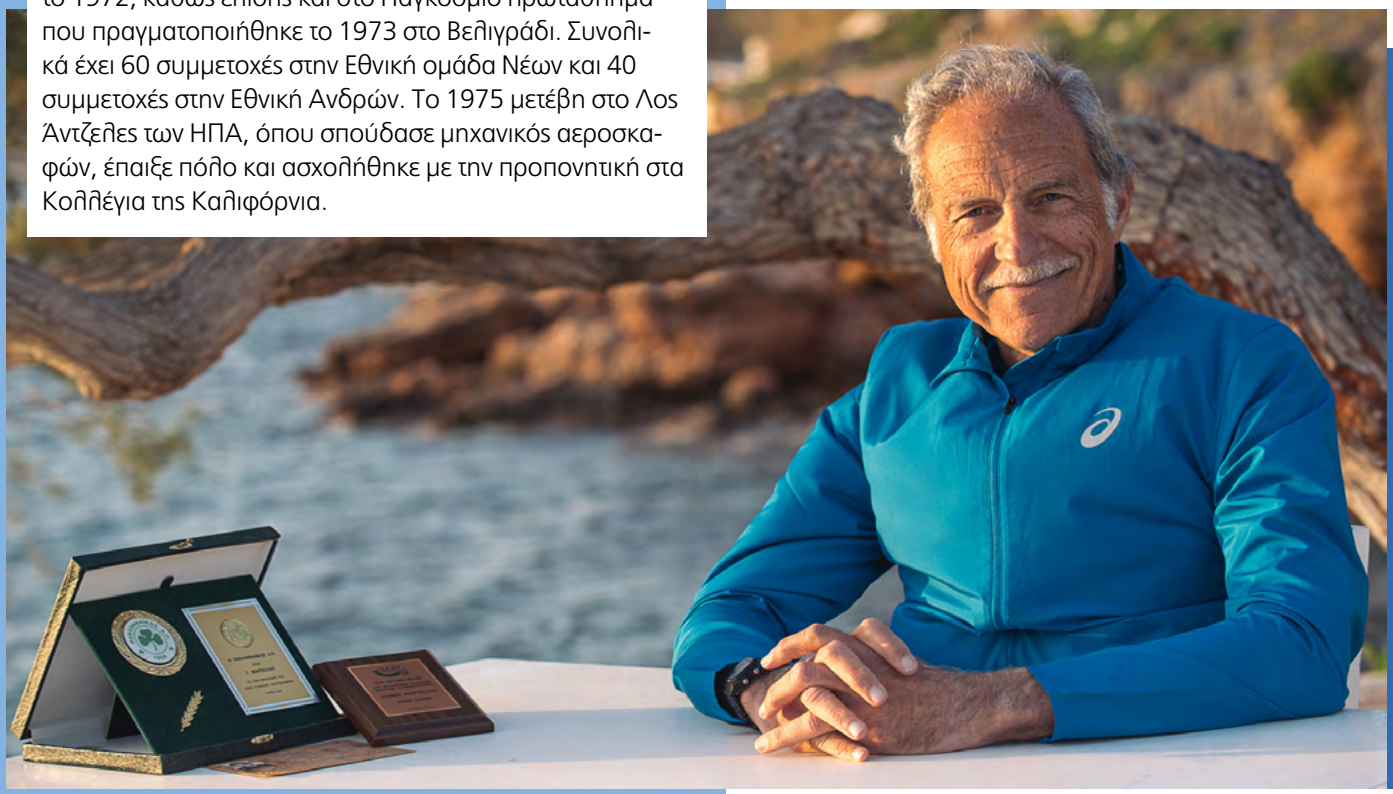
Ο Κείμης Μαρσέλλος έχει ενεργό δελτίο εδώ και 57 χρόνια στην Κολυμβητική Ομοσπονδία, με ημερομηνία έκδοσης 13 Σεπτεμβρίου του 1965. Ακόμη και σήμερα συμμετέχει στα Εθνικά πρωταθλήματα υδατοσφαίρισης της ΚΟΕ, αγωνιζόμενος με το σκουφάκι του ΚΟ Αμαρουσίου.

«Αγαπάω παθολογικά τον χώρο της υδατοσφαίρισης. Είναι η ζωή μου. Αν μείνω έξω από αυτόν δεν μπορώ να λειτουργήσω, να αναπνεύσω. Χαίρομαι πολύ να αγωνίζομαι με συμπαίκτες και αντιπάλους που είναι παιδιά και τα οποία θα μπορούσαν να είναι εγγόνια μου. Πηγαίνω επίσης ως αλυτάρχης της ΚΟΕ, σε αγώνες και νιώθω υπέροχα», υποστηρίζει.

Ο Κείμης Μαρσέλλος, έχει συμμετοχή σε 3 Ευρωπαϊκούς αγώνες Νέων, το 1970 στην Ολλανδία, το 1971 στην Ισπανία και το 1973 στην Γερμανία. Έχει λάβει μέρος σε Βαλκανικούς αγώνες με την Εθνική ομάδα Νέων (1972 στην Βουλγαρία, 1973 στην Ρουμανία και το 1974 στην Ελλάδα). Πήρε μέρος στο Προολυμπιακό τουρνουά για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου με την Εθνική ανδρών το 1972, καθώς επίσης και στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα που πραγματοποιήθηκε το 1973 στο Βελιγράδι. Συνολικά έχει 60 συμμετοχές στην Εθνική ομάδα Νέων και 40 συμμετοχές στην Εθνική Ανδρών. Το 1975 μετέβη στο Λος Άντζελες των ΗΠΑ, όπου σπούδασε μηχανικός αεροσκαφών, έπαιξε πόλο και ασχολήθηκε με την προπονητική στα Κολλέγια της Καλιφόρνια.

Από 1968 έως το 1988 ήταν αθλητής του Παναθηναϊκού. Όταν αποσύρθηκε από την ενεργό δράση ήταν έφορος στον Παναθηναϊκό από το 1988 μέχρι το 1994. Το 1994, με δική του πρωτοβουλία, ίδρυσε μαζί με τον Γιάννη Αποστολάκο τον Αθλητικό Όμιλο Βετεράνων Υδατοσφαίρισης, που συμμετείχε στα Εθνικά πρωταθλήματα και στον οποίο υπήρξε αθλητής του μέχρι το 2018.

Είναι λάτρης του αθλητισμού και έχει πάρει μέρος σε 8 κλασικούς Μαραθωνίους και μάλιστα τα τελευταία 10 χρόνια μετέχει στον μαραθώνιο κολύμβησης 25 χιλιομέτρων που διεξάγεται στις Σπέτσες. Επίσης έχει πάρει μέρος σε 8 Πανελλήνια πρωταθλήματα τριάθλου.



Με την Εθνική ομάδα Ανδρών το 1977 (πρώτος από αριστερά)

1: Το πρώτο γκολ στην καριέρα του, με το σκουφάκι της ομάδας παίδων του Παναθηναϊκού, το 1969

2: Φωτογραφία του 2019. Το σύνολο των ηλικιών των νεαρών αντιπάλων του Κείμη Μαρσέλλου, ισούται με την τότε ηλικία του (66 ετών)

Είναι ιδρυτικό μέλος και ο πρώτος πρόεδρος στην ιστορία του Συνδέσμου Ελλήνων Αθλητών Υδατοσφαίρισης (ΣΕΑΥ). «Μαζευτήκαμε μία παρέα, με τον Καπράλο, τον Λακουμέντα, τον Σαράντο και τον Καλόσακα και φτιάξαμε τον ΣΕΑΥ», υποστηρίζει.

Από το 1990 μέχρι το 1993 διοργάνωνε στο Ζάππειο κολυμβητήριο, αγώνες υδατοσφαίρισης Μάστερς, με τις ομάδες να αγωνίζονται με ονόματα όπως Δελφίνια, Καρχαρίες, Φώκιες και Φάλαινες. Ήταν επίσης μέλος της οργανωτικής επιτροπής των Ευρωπαϊκών αγώνων που πραγματοποιήθηκαν το 1991 στην Αθήνα, των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 καθώς επίσης και του FINA cup (παγκόσμιο κύπελλο) το 1993.

Για τον Κείμη Μαρσέλλο, υπάρχουν στιγμές που έχουν μείνει ανεξίτηλα στην μνήμη του. Μία από αυτές είναι όταν το 1974 ο Παναθηναϊκός με προπονητή τον Γιώργο Θεοδωρακόπουλο, κέρδισε τον ανίκητο, τότε, Εθνικό Πειραιά με 3-2. Αξέχαστη επίσης στιγμή ήταν όταν το 1984, ως μέλος και πάλι του Παναθηναϊκού, με προπονητή τον Γιάννη Γιαννουρή, κατάφερε να κερδίσει τον Ολυμπιακό με 10-9. Δεν μπορεί να ξεχάσει επίσης τα γκολ που πέτυχε με το σκουφάκι της Εθνικής, στους Βαλκανικούς αγώνες του 1994 στην Αθήνα.

Το οικογενειακό κλίμα που επικρατούσε, παρά τις αντιπαλότητες, στο χώρο του κολυμβητηρίου του Ζαππείου, στους αγώνες τις δεκαετίες του '60 και του '70, ήταν κάτι το οποίο δεν θα μπορούσε να λησμονήσει.

Έκπληξη επίσης είχε προκαλέσει στον Κείμη, ο παραμορφωμένος θώρακας ενός θηριώδη αντιπάλου του, αθλητή της Ολλανδίας, στους Ευρωπαϊκούς αγώνες που πραγματοποιήθηκαν στο Ρότερνταμ όπου συμμετείχε με την ομάδα Νέων.

Φυσικά υπήρχαν και άσχημες στιγμές, όπως αυτή του πιθανού πνιγμού του στο Ζάππειο, κατά την διάρκεια ενός φιλικού αγώνα, ανάμεσα στον Παναθηναϊκό και τον Εθνικό, όταν τον έσωσε ο αείμνηστος Κώστας Κασιδόκωστας. **k**

Αγαπάω παθολογικά τον χώρο της υδατοσφαίρισης. Είναι η ζωή μου. Αν μείνω έξω από αυτόν δεν μπορώ να λειτουργήσω, να αναπνεύσω. Χαίρομαι πολύ να αγωνίζομαι με συμπαίκτες και αντιπάλους που είναι παιδιά και τα οποία θα μπορούσαν να είναι εγγόνια μου. Πηγαίνω επίσης ως αλυτάρχης της ΚΟΕ, σε αγώνες και νιώθω υπέροχα»

Συνεντεύξεις Θεόφιλου Αυθίνου, Θάνου Τσιρίκου και Πέτρου Φυρίγου

Οι γαλανόλευκες ελ

Ο Ομοσπονδιακός προπονητής Πέτρος Φυρίγος ανάμεσα στον Θεόφιλο Αυθίνο (αριστερά) και τον Θάνο Τσιρίκο

πίδες της επιστροφής

Μπορεί η Ελλάδα να γνώρισε την ύψιστη διάκριση στις καταδύσεις στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το μακρινό 2004, με το χρυσό μετάλλιο του Θωμά Μπίμη και του Νίκου Συρανίδη στις συγχρονισμένες καταδύσεις από αναπηδητήριο 3 μέτρων, όμως έκτοτε η πορεία δεν ήταν το ίδιο λαμπρή

Τελευταία συμμετοχή μας στην κορυφαία διοργάνωση του πλανήτη, ήταν αυτή του Στέφανου Παπαρούνα το 2012 και η νόστος της επιστροφής, στηρίζεται πλέον στους αθλητές του Πέτρου Φυρίγου, τον Θεόφιλο Αυθίνο και τον Θάνο Τσιρίκο οι οποίοι ξεκινούν τον δρόμο προς το Παρίσι, από την Βουδαπέστη (Ιούνιος παγκόσμιο πρωτάθλημα), εκεί όπου θα έχουν την πρώτη τους ευκαιρία για το εισιτήριο της πρόκρισης.

Ο πρωτεργάτης των επιτυχιών και ομοσπονδιακός τεχνικός, Πέτρος Φυρίγος, μίλησε για τους καταδύτες μας που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα. «Αυτή την στιγμή ο Θάνος και ο Θεόφιλος είναι ότι καλύτερο έχει η Ελλάδα στις καταδύσεις. Σε συνδυασμό με τον Νίκο Μόλβαλη ο οποίος για επαγγελματικούς λόγους έμεινε εκτός για περίπου 7 μήνες, αποτελούν την τριάδα των αθλητών που θα πλαισιώσουν την προετοιμασία ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2024. Στην παρούσα φάση το εφικτό σενάριο είναι να διεκδικήσουν ένα καλό πλασάρισμα μέσα στην πρώτη εικοσάδα στα ατομικά τους αγωνίσματα, ανάμεσα σε περίπου 60 με 65 αθλητές σε κάθε αγώνισμα. Αν τα καταφέρουν θα αποκτήσουν ένα ψυχολογικό αβαντάζ ενόψει της συνέχειας και της προσπάθειας για πρόκριση στους Ολυμπιακούς

Πέτρος Φυρίγος

«Αυτή την στιγμή ο Θάνος και ο Θεόφιλος είναι ό,τι καλύτερο έχει η Ελλάδα στις καταδύσεις. Σε συνδυασμό με τον Νίκο Μόλβαλη ο οποίος για επαγγελματικούς λόγους έμεινε εκτός για περίπου 7 μήνες, αποτελούν την τριάδα των αθλητών που θα πλαισιώσουν την προετοιμασία ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2024»

Αγώνες του Παρισιού. Στις καταδύσεις η πρόκριση στους Ολυμπιακούς Αγώνες γίνεται μόνο μέσω παγκοσμίου πρωταθλήματος ή μέσω του παγκοσμίου κυπέλλου. Από εκεί και πέρα θα έχουμε μπροστά μας δύο χρόνια. Θεωρώ πως θα επιστρέψουμε και πάλι σε Ολυμπιακές συμμετοχές (τελευταία το 2012 στο Λονδίνο) και θα είμαστε έτοιμοι για διακρίσεις το 2024».

Ο Ομοσπονδιακός τεχνικός, έπλεξε το εγκώμιο και των δύο καταδυτών. «Τόσο ο Θεόφιλος όσο και ο Θάνος είναι πολύ καλά παιδιά με αδαμάντινους χαρακτήρες. Δουλεύουν με μεγάλη πειθαρχία και εντάσσονται στο παλμαρέ των κορυφαίων αθλητών που προπονώ τα τελευταία 35 χρόνια».

Ο Θεόφιλος Αυθίνος, είναι αισιόδοξος πως η Ελλάδα, θα μπορέσει να βρίσκεται στο Παρίσι το 2024. «Είμαι πολύ ενθουσιασμένος που πήρα την πρόκριση για το παγκόσμιο πρωτάθλημα με πολύ καλή βαθμολογία, αφού η Παγκόσμια Ομοσπονδία είχε θέσει το όριο στους 360 βαθμούς και εγώ πέτυχα 425. Θέλω να αναβαθμίσω ακόμη περισσότερο την επίδοσή μου, ώστε να είμαι έτοιμος στην Βουδαπέστη. Φυσικά μεγάλος μας στόχος είναι η επιστροφή της Ελλάδας στους Ολυμπιακούς Αγώνες έπειτα από αρκετά χρόνια. Δουλεύουμε με τον Θάνο καθημερινά πολύ σκληρά και είμαι αισιόδοξος πως θα τα καταφέρουμε».

Αν και οι δύο γονείς του ήταν αθλητές, ο πατέρας του (Γιάννης) στον στίβο και η μητέρα του (Πέπη Χαραλάμπους) στις καταδύσεις, το δίλημμα δεν ήταν μεγάλο για τον Θεόφιλο, αφού από πολύ νωρίς επέλεξε το άθλημα της μητέρας του. «Οι καταδύσεις είναι ένα άθλημα το οποίο με κέρδισε από πολύ μικρή ηλικία. Μου αρέσει πολύ και απολαμβάνω τις προπονήσεις, αλλά και τους αγώνες. Χρειάζονται όμως και θυσίες αλλά προσπαθώ να οργανώνω τον χρόνο μου ανάμεσα στις σπουδές μου

(φοιτητής ΑΣΟΕ) και στις αθλητικές μου υποχρεώσεις».

Ο Θεόφιλος αναφέρθηκε επίσης στα πρότυπά του αλλά και στα μελλοντικά του όνειρα. «Πρότυπό μου είναι ο Άγγλος Ολυμπιονίκης στα 3 μέτρα, Τζακ Λάφερ. Μου αρέσει πολύ το στυλ του και τον ξεχωρίζω. Θέλω να φτάσω ψηλά με μεγάλο μου όνειρο την συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Αγαπώ πολύ τον χώρο και θα ήθελα στο μακρινό μέλλον να μεταλαμπαδεύσω τα όσα θα έχω ζήσει στις επόμενες γενιές, γι αυτό και σκέφτομαι να ασχοληθώ με την προπονητική παράλληλα με την επαγγελματική μου εργασία».

Την ίδια αισιοδοξία με τον Θεόφιλο, έχει και ο Θάνος Τσιρίκος. «Πιστεύω πως θα καταφέρουμε να επιστρέψουμε στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Θα πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι, αφού προσπαθούμε εντατικά, μέσω των σκληρών προπονήσεων και γινόμαστε διαρκώς καλύτεροι. Αυτή την περίοδο βρισκόμαστε σε φάση προετοιμασίας ενόψει αρχικά του Παγκοσμίου πρωταθλήματος και κατ' επέκταση του ευρωπαϊκού της Ρώμης. Θέλουμε να έχουμε και στις δύο διοργανώσεις μια πολύ καλή παρουσία και να καταλάβουμε όσο το δυνατόν υψηλότερες θέσεις».

Ο Θάνος Τσιρίκος έκανε και μία αναδρομή στο παρελθόν. «Ξεκίνησα πολύ μικρός τον αθλητισμό σαν κολυμβητής. Όμως στην διπλανή πισίνα έκαναν καταδύσεις και παρακολουθώντας τους καταδύτες, ζήλευα. Δεν πέρασε πολύς καιρός για να αλλάξω άθλημα. Οι καταδύσεις είναι πολύ εντυπωσιακό άθλημα όμως είναι δύσκολο στην Ελλάδα να είναι αποκλειστικά το επάγγελμα κάποιου, γι αυτό κι εγώ σπουδάζω αθλητικές επιστήμες στο Γαλλικό Κολλέγιο». *k*

Θάνος Τσιρίκος

Πιστεύω πως θα καταφέρουμε να επιστρέψουμε στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Θα πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι, αφού προσπαθούμε εντατικά και μέσω των σκληρών προπονήσεων, γινόμαστε διαρκώς καλύτεροι»

Θεόφιλος Αυθίνος

Μεγάλος μας στόχος είναι η επιστροφή της Ελλάδας στους Ολυμπιακούς Αγώνες έπειτα από αρκετά χρόνια»

Αναστασία Γκούτσεβα

Νέα σελίδα

Γεννημένη στο Μίνσκ της Λευκορωσίας και γαλουχημένη στα Εθνικά κλιμάκια της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, απέκτησε το δυνατό DNA της καλλιτεχνικής κολύμβησης.

Η Αναστασία Γκούτσεβα ήρθε στην Ελλάδα το 1998, ως βοηθός της Λένα Αζαρένκο που ήταν προπονήτρια στην ομάδα του ΝΟΒΑ. Όταν μετά από 6 μήνες η Αζαρένκο έφυγε για την Ιταλία, ανέλαβε να συνεχίσει το έργο της για τριάμισι χρόνια. Παράλληλα όμως είχε ξεκινήσει την συνεργασία της και με τις Εθνικές μας ομάδες. Μέχρι το 2005 ήταν συνεργάτης της Ομοσπονδιακής προπονήτριας Βασιλιτσένκο, ενώ μετά ανέλαβε εκείνη τα νιάτα του Εθνικού μας συγκροτήματος, ως το 2009, όταν και αναχώρησε για τον Καναδά και παρέμεινε εκεί έως το 2016, ως προπονήτρια της Ολυμπιακής ομάδας της χώρας.

Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα ανέλαβε το νεοσύστατο τμήμα του ΑΝΟ Γλυφάδας. Κατά την διάρκεια της πανδημίας χρειάστηκε να αναπληρώσει την ομοσπονδιακή προπονήτρια της Σιγκαπούρης και επιστήθια φίλη της, Ζουλί Σοβέ, η οποία απεβίωσε. Από τον Οκτώβριο του 2021 είναι η προπονήτρια της Εθνικής Ελλάδας.

Μαζί με την ομάδα της δουλεύει σκληρά πάνω στο φιλόδοξο πλάνο που περιλαμβάνει όλη την πορεία μέχρι τον τελικό στόχο, τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού το 2024.

«Έχουμε κάνει μία ανανέωση στην ομάδα μας με στόχο τους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι, οι οποίοι είναι σε σχεδόν 2 χρόνια. Βασικοί μας αντίπαλοι για την πρόκριση, αφού η Γαλλία θα συμμετάσχει ως διοργανώτρια, είναι οι ΗΠΑ και ο Καναδάς. Πρέπει να τους περάσουμε για να προκριθούμε. Μετά το Τόκιο θέλαμε να γυρίσουμε σελίδα κάνοντας μια καινούρια αρχή. Έχουμε αλλαγές σε σχέση με την Ολυμπιακή ομάδα του 2021. Έχουν αποχωρήσει αθλήτριες, ενώ υπάρχει και «νέο αίμα» στην ομάδα με πολύ καλές προοπτικές. Τα κορίτσια έχουν όρεξη, είναι συγκεντρωμένα στον στόχο και δουλεύουν πολύ σκληρά. Είμαι πολύ αισιόδοξη».

Η Αναστασία, θέλησε να αναφερθεί και στην απαιτητική χρονιά που διανύουμε. «Η φετινή χρονιά είναι πολύ ιδιαίτερη. Υπάρχουν πολλές διοργανώσεις και φυσικά σε όλες τις κατηγορίες θα διεξαχθεί Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο πρωτάθλημα. Ξεκινήσαμε από την τελική φάση των αγώνων της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (Super Final World Series) που έγινε 20-22 Μαΐου στην Αθήνα και αποτελέσε το πρώτο δυνατό τεστ για την Εθνική μας».

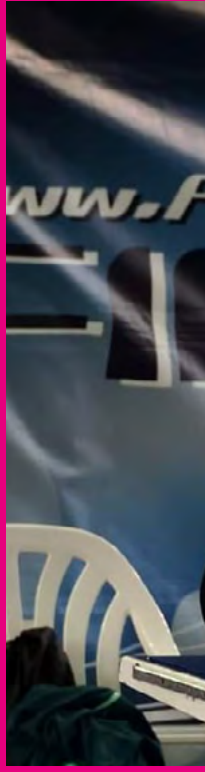
Σε όλη αυτή την προσπάθεια υπάρχει και μία ομάδα στήριξης της οποίας η Αναστασία πλέκει το εγκώμιο. «Έχω εξαιρετικούς συνεργάτες, που στηρίζουν με τον καλύτερο τρόπο αυτή την προσπάθεια. Στο πλευρό μου είναι από την αρχή η βοηθός μου Βαρβάρα Λιθαδιώτη, ενώ η συνεργασία μου με τις υπόλοιπες προπονήτριες είναι άριστη. Έχουμε επίσης την πολύτιμη αρωγή του γυμναστή Αλέξανδρου Προβολισιάνου, του φυσιοθεραπευτή Παναγιώτη Τούση, του Πέτρου Κουρουπάκη που κάνει μπαλέτο στα κορίτσια, του Νίκου Γιάννη που κάνει χορό, της Φαίδρας Νταϊόγλου που είναι υπεύθυνη για τον σύγχρονο χορό και την θεατρική έκφραση, του διατροφολόγου Γιάννη Τσεκούρα, της ψυχολόγου Σαβίνας Αναστασίου και της Σταυρούλας Ντοσαρά που ασχολείται με τα ακροβατικά της ομάδας». **k**

> Έχουμε κάνει μία ανανέωση στην ομάδα μας με στόχο τους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι, οι οποίοι είναι σε σχεδόν 2 χρόνια. Βασικοί μας αντίπαλοι για την πρόκριση, αφού η Γαλλία θα συμμετάσχει ως διοργανώτρια, είναι οι ΗΠΑ και ο Καναδάς. Πρέπει να τους περάσουμε για να προκριθούμε»

Στην φωτογραφία με τις συνεργάτιδές της, Βαρβάρα Λιθαδιώτη, Ιφινόη Δαββέτα και Χριστίνα Θαλασσινίδου

Κατερίνα Μανιάτη

«Με κέρδισε η ταχύτητα»



Οι επιτυχίες μου είναι αρκετές και οι στόχοι μου είναι όλο και υψηλότεροι»

«Στην Ελλάδα το άθλημα της τεχνικής κολύμβησης δεν έχει την απαιτούμενη προσοχή από την Πολιτεία συγκριτικά με άλλα σπορ και θα ήθελα μεγαλύτερη στήριξη ώστε να έχουμε καλύτερα προσαρμοσμένα ωράρια για προπονήσεις, περισσότερες διαθέσιμες πισίνες, καθώς επίσης και κάποια οικονομική στήριξη»

Από πολύ μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με το υγρό στοιχείο και ασχολήθηκε με την κλασσική κολύμβηση. Η παρουσία της όμως, ως θεατής σε ένα πρωτάθλημα τεχνικής κολύμβησης στο Χαϊδάρι, της έδωσε το κίνητρο να κάνει στροφή… αφού εντυπωσιάστηκε από την ταχύτητα των αθλητών. Έκτοτε αφιερώθηκε στο άθλημα και δεν άργησαν να έρθουν οι διακρίσεις. Καταρρίψεις Πανελληνίων ρεκόρ, αμέτρητα μετάλλια σε επίπεδο γυναικών και νεανίδων, ενώ επιστέγασμα των προσπαθειών της ήταν το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Ρωσίας το καλοκαίρι του 2021.

Η Κατερίνα Μανιάτη, είναι έτοιμη για τις νέες προκλήσεις του φετινού καλοκαιριού, με αρχή το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Νεανίδων τον Ιούνιο και ένα μήνα μετά το Παγκόσμιο πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών που θα πραγματοποιηθεί στην Κολομβία.

«Η επαφή μου με το υγρό στοιχείο ξεκίνησε στην ηλικία των τριών ετών στο άθλημα της κλασσικής κολύμβησης. Πρώτη φορά που άκουσα για την τεχνική κολύμβηση, ήταν από τα ξαδέρφια μου τα οποία κολυμπούσαν στον Ν.Ο. Χανίων. Το 2017 θυμάμαι πως είχαν το πανελλήνιο πρωτάθλημα στο Χαϊδάρι οπότε πήγα να τους δω. Με ενθουσίασε το άθλημα, αφού έμοιαζε πάρα πολύ με την κλασσική κολύμβηση, αλλά οι ταχύτητες ήταν πολύ πιο γρήγορες και αυτό νομίζω ήταν που με κέρδισε. Την επόμενη χρονιά ξεκίνησα το άθλημα στην ομάδα του Ν.Ο. Αμφιθέας με τον προπονητή μου Πέτρο Χαϊδάρη».

Η Κατερίνα βάζει πάντα ψηλά τον πήχη και προσπαθεί να εκπληρώνει τους στόχους της. «Παρόλο που οι επιτυχίες μου είναι αρκετές, οι στόχοι μου είναι όλο και υψηλότεροι. Φέτος ευελπιστώ, μιας και είναι η τελευταία μου χρονιά στην κατηγορία νεανίδων, να κατακτήσω κάποιο χρυσό μετάλλιο στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στην Πολωνία και να διακριθώ όσο το δυνατόν σε υψηλότερη θέση στα World Games στην Αμερική, αλλά και στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ανδρών-γυναικών στην Κολομβία»

Φυσικά ο δρόμος δεν είναι στρωμένος με «ροδοπέταλα», γι αυτό τον λόγο η Κατερίνα κάνει έκκληση στην Πολιτεία για διευκολύνσεις στους αθλητές. «Στην Ελλάδα το άθλημα της τεχνικής κολύμβησης δεν έχει την απαιτούμενη προσοχή από την Πολιτεία συγκριτικά με άλλα αθλήματα και θα ήθελα μεγαλύτερη στήριξη ώστε να έχουμε καλύτερα προσαρμοσμένα ωράρια για προπονήσεις, περισσότερες διαθέσιμες πισίνες, καθώς επίσης και κάποια οικονομική στήριξη, κάτι που το αξίζουμε, διότι κάθε χρόνο φέρνουμε πολλές διακρίσεις στην Ελλάδα μαζί με τα υπόλοιπα αθλήματα του υγρού στίβου».

Αναφερόμενη στα πρότυπά της υποστήριξε: «Θαυμάζω πολλούς αθλητές, αλλά αυτός που έχω ως πρότυπό μου στην Ελλάδα, είναι ο παγκόσμιος πρωταθλητής Λουκάς Καρετζόπουλος, καθώς ήταν ο πρώτος αθλητής υψηλού επιπέδου που γνώρισα από κοντά. Στο εξωτερικό θαυμάζω ιδιαίτερα την Πέτρα Σενάνζσκι με την οποία κολύμπησα δίπλα-δίπλα στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στην Ρωσία και που με ενθουσίασε πάρα πολύ».

Ο χρόνος της είναι περιορισμένος και αποτελείται κυρίως από προπονήσεις και Σχολείο, όμως όπως δηλώνει «στον ελάχιστα ελεύθερο χρόνο μου, ζωγραφίζω αφού αυτό με ηρεμεί και με κάνει να ξεχνιέμαι, ενώ μου αρέσει επίσης να διαβάζω βιβλία και να βλέπω ταινίες».

Η Κατερίνα αναφέρεται επίσης στους ανθρώπους που την στηρίζουν. «Έχω τεράστια στήριξη από την οικογένειά μου, που είναι δίπλα μου στις χαρές και τις λύπες μου και φυσικά από τον προπονητή μου και την ομάδα μου. Τις προσπάθειές μου στηρίζουν επίσης το κέντρο Φυσικοθεραπείας και Αποκατάστασης, καθώς και ο διατροφολόγος μου Μανώλης Νικολουδάκης»

Το όνειρό της είναι να σπουδάσει ιατρική και να ασχολείται παράλληλα με την τεχνική κολύμβηση. *k*

Διακρίσεις

2019 Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νέων-Νεανίδων (Αίγυπτος)
Χάλκινο Μετάλλιο στα 4Χ100 διπλά πέδιλα (mixed)

2021 Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νέων-Νεανίδων (Ιταλία)
Αργυρό Μετάλλιο στα 100 και 200 διπλά πέδιλα

Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανδρών Γυναικών (Ρωσία)
2η θέση 200 διπλά πέδιλα

Γιώργος Καλτσουκαλάς

Στην πισίνα από... ασίστ

Ο πρωταθλητισμός απαιτεί πολλές και μεγάλες θυσίες»

Ο Γιώργος με τον προπονητή του Αργύρη Βασιλόπουλο

Ξεκίνησε ως αθλητής του μπάσκετ, όμως στην πορεία έχασε τον ενθουσιασμό του και αναζήτησε άλλον τρόπο να αθλείται. Τον κέρδισε το υγρό στοιχείο και το άθλημα της τεχνικής κολύμβησης.

Αυτή ήταν και η σωστή επιλογή όπως αποδείχθηκε, αφού σε διάστημα τεσσάρων μόλις ετών, έπειτα από μια διαρκή πορεία επιτυχιών, έφτασε στον μεγάλο του στόχο και την κατάκτηση τριών χρυσών μεταλλίων στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα νέων του 2021 (στα 50 και 100 επιφάνεια και στα 400 υποβρύχιο).

Ο Γιώργος Καλτσουκαλάς μίλησε στο ΚΟΕ Magazine, για την πορεία του, αλλά και το μέλλον του στην τεχνική κολύμβηση.

«Ξεκίνησα τον αθλητισμό παίζοντας μπάσκετ, όμως στην πορεία δεν ένιωθα πως είχα κάνει την σωστή επιλογή. Έτσι αποφάσισα να πάω στο κολυμβητήριο και εκεί γνώρισα το άθλημα της τεχνικής κολύμβησης το οποίο με κέρδισε από την αρχή. Έτσι από το 2018 μέχρι σήμερα είμαι στην ομάδα των Δελφινιών Περιστερίου και προπονούμαι στο Δημοτικό κολυμβητήριο της πόλης».

Ο 17χρονος αθλητής αναφέρθηκε και στα αθλητικά του πρότυπα.

«Ένα από τα πρότυπά μου είναι ο προπονητής μου, ο Αργύρης Βασιλόπουλος, ο οποίος ήταν ένας εξαιρετικός αθλητής και ένας άνθρωπος με ήθος. Θαυμάζω επίσης τον Αντώνη Τσουρουνάκη, που αγωνίζεται στον ΝΟ Χανίων. Με κερδίζει περισσότερο ο χαρακτήρας των αθλητών, παρά οι επιδόσεις τους. Φυσικά αν αυτό συνδυάζεται είναι ιδανικό».

Ο Γιώργος έχει μπει από νωρίς στα βαθιά και ο χρόνος του είναι περιορισμένος, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να ακολουθεί το πρόγραμμα άλλων παιδιών της ηλικίας του.

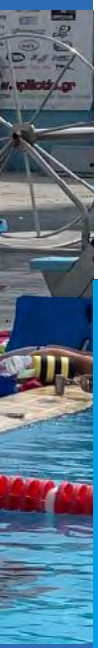
«Ο πρωταθλητισμός απαιτεί πολλές και μεγάλες θυσίες. Χρειάζεται αφοσίωση και ως εκ τούτου δεν υπάρχει χρόνος για περισσότερα πράγματα, όπως χόμπι και διασκέδαση».

Φυσικά σε όλη την προσπάθειά του βρίσκονται στο πλευρό του άνθρωποι που τον στηρίζουν.

«Η οικογένειά μου αποτελεί από την αρχή της πορείας μου το μεγάλο μου στήριγμα, αφού είναι στο πλευρό μου διαρκώς. Επίσης σημαντική είναι η στήριξη όλου του προπονητικού δυναμικού και των παραγόντων της ομάδας των Δελφινιών Περιστερίου».

Τέλος αναφέρθηκε και στους στόχους του.

«Θα ήμουν αχάριστος αν δεν ήμουν ευχαριστημένος με τις επιδόσεις μου μέχρι σήμερα. Όμως δεν επαναπαύομαι, προσπαθώ διαρκώς να εξελίσσομαι και δουλεύω σκληρά. Θα ήθελα μέσα στο 2022 να πιάσω τα όρια της Εθνικής ομάδας ανδρών». **k**



Οι σημαντικότερες επιδόσεις

2/2020 Λάρισα Χειμερινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 1η θέση 50μ άπνοη στην κατηγορία Παίδων, 1η θέση 100μ υποβρύχιας κολύμβησης 37.05 (Πανελλήνιο Ρεκόρ), 1η θέση 50μ επιφανείας κατηγορία Παίδων, 1η θέση 100μ επιφανείας, 1η θέση 4Χ100μ επιφανείας

8/2020 Θεσσαλονίκη Καλοκαιρινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 1η θέση 400μ υποβρύχιας κολύμβησης 3.00.67 (Πανελλήνιο Ρεκόρ), 1η θέση 50μ.άπνοη 15.46 κατηγορία Παίδων, 1η θέση 50μ επιφανείας 16.45 Πανελλήνιο Ρεκόρ, 1η θέση 100μ υποβρύχιας κολύμβησης 36.49 Πανελλήνιο Ρεκόρ

5/2021 Ιταλία Παγκόσμιο πρωτάθλημα Νέων 1η θέση στα 50 και 100μ επιφανείας και στα 400μ. υποβρύχιας κολύμβησης και 2η θέση 50μ άπνοη

7/2021 Τομσκ Παγκόσμιο πρωτάθλημα ανδρών 5η θέση 4Χ50 mixed επιφανείας

7/2021 Θεσσαλονίκη Καλοκαιρινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 1η θέση 100μ υποβρύχιας κολύμβησης κατηγορία Εφήβων, 1η θέση 100 και 200 Διπλά πέδιλα

2/2022 Θεσσαλονίκη Πανελλήνιοι Χειμερινοί Αγώνες 1η θέση 100μ διπλά πέδιλα κατηγορία Εφήβων, 1ος 4Χ100 επιφανείας 36.88 (όριο Εθνικής Νέων).

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ & ΕΥΒΟΙΑΣ

✓ Κλειστό Κολυμβητήριο Αλιβερίου

Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα

Ένα όνειρο δεκαετιών, η κατασκευή του κλειστού κολυμβητηρίου Αλιβερίου, βρήκε τον δρόμο της υλοποίησης και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής.

Το έργο εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» και θα κατασκευαστεί στην περιοχή του Κάραβου Αλιβερίου, θα έχει χωρητικότητα 340 θεατές και θα περιλαμβάνει 2 κολυμβητικές δεξαμενές.

Εμφανώς συγκινημένοι και με αμέριστο ενθουσιασμό υποδέχτηκαν την είδηση οι ιθύνοντες του μεγαλύτερου συλλόγου της περιοχής, του Ναυτικού Ομίλου Αλιβερίου. **Στο ΚΟΕmag εκφράζεται ο πρόεδρός του κ. Προκόπης Αλέξης:**

«Τα όνειρα λένε, είναι το υλικό από το οποίο φτιάχνεται το μέλλον και ένα από τα όνειρα που για δεκαετίες στο Αλιβέρι περίμεναν, αυτό της κατασκευής κολυμβητηρίου, είναι πλέον γεγονός. Η προσμονή ετών για αυτή την αθλητική υποδομή, ήταν παραπάνω από σίγουρο ότι στο άκουσμα της απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών κ. Στέλιου Πέτσα για ένταξη και χρηματοδότηση του Κλειστού Κολυμβητήριου Αλιβερίου στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», θα πλημύριζε με πρωτόγνωρα συναισθήματα χαράς και συγκίνησης.

Η 6η Απριλίου του 2022, Παγκόσμια Ημέρα Αθλητισμού για την Ανάπτυξη και την Ειρήνη (International Day of Sport for Development and Peace), ημέρα αναγγελίας της είδησης για ένταξη του κολυμβητηρίου, ασφαλώς θα μείνει χαραγμένη στην μνήμη όλων μας, όντας η αρχή για μια νέα εποχή για τον υγρό στίβο στην πόλη μας.

Ο Ναυτικός Όμιλος Αλιβερίου είναι ένας σύλλογος με παράδοση στα αθλήματα του υγρού στίβου, ένα ζωντανό αθλητικό κύτταρο της περιοχής μας, που όλα αυτά τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του (1961), συνεχίζει τη δραστηριότητά του παρά τις δυσκολίες και τις αντίξοες συνθήκες που αντιμετωπίζει.

Ο πρόεδρος του ΝΟΑ Προκόπης Αλέξης

Ένας σύλλογος που έχει διδάξει όχι μόνο την κολύμβηση σε χιλιάδες παιδιά μιας ολόκληρης γενεάς στην πόλη του Αλιβερίου και της ευρύτερης περιοχής, αλλά έχει ανοίξει διάπλατα την πόρτα προς τον υπέροχο υγρό στίβο και έχει εισάγει την νεολαία σε μια υγιεινή δραστηριότητα.

Το θέμα των υποδομών πάντοτε απασχολούσε τον σύλλογο, ήταν το σημαντικότερο πρόβλημα για την εξέλιξή του και όλα όσα γίνονταν και γίνονται είναι απόρροια της αγάπης για το κολύμπι και της μεγάλης θέλησης των κολυμβητών μας για άθληση σε αυτό που αγαπούν.

Ο ΝΟ Αλιβερίου αποτελεί μια αθλητική κυψέλη, ένα εργαστήρι των αθλημάτων του νερού, στο οποίο υπάρχει η δίψα για πρόοδο του υγρού στίβου, πρόοδος όμως χωρίς κατάλληλη υποδομή δεν είναι εύκολο να υπάρξει.

Μετά λοιπόν από 60 χρόνια λειτουργίας του Ναυτικού Ομίλου Αλιβερίου και με χιλιάδες παιδιά του Αλιβερίου και της ευρύτερης περιοχής του δήμου μας να συμμετέχουν στα

Αθ. Μπουραντάς, Πρ. Αλέξης, Νικ. Μπαράκος

Ο Προκόπης Αλέξης με τον Κυριάκο Γιαννόπουλο

ΤΟ Δ.Σ. του ΝΟΑ: Αλέξης Προκόπιος (Πρόεδρος), Κάλφα Νίκη (Αντιπρόεδρος), Καγκέλη Γεωργία (Γενική Γραμματέας), Ρεβύθη Ευτυχία (Ταμίας), Κουβαρά Σοφία (Ειδική Γραμματέας), Αγγελέτος Κωνσταντίνος (Εφορος Κολύμβησης), Κάλφας Προκόπιος (Εφορος Υδατοσφαίρισης), Δήμου Αναστασία (Έφορος Υλικού), Φλωρεντή-Μιχαλάκη Ανδριανή (Δημοσίων Σχέσεων)».

αθλητικά τμήματα του συλλόγου μας, 60 χρόνια συνέπειας προς τους γονείς και τα παιδιά, διαμόρφωσε όσο ποτέ άλλοτε, την αναγκαιότητα και την απαίτηση της κατασκευής κολυμβητηρίου στην πόλη του Αλιβερίου, έδρα του δήμου Κύμης-Αλιβερίου, αναγκαιότητα που αφουγκράστηκε και έκανε προτεραιότητά της η παρούσα δημοτική αρχή Κύμης-Αλιβερίου.

Το γενέθλιο εξηκοστό έτος του ΝΟΑ είναι κατάληξη μιας εξαιρετικής ιστορικής διαδρομής ταυτισμένης με το παιδί, την θάλασσα και τον αθλητισμό. Ταυτισμένης με την εθελοντική αγάπη και φροντίδα πολλών που κάτω από αντίξοες συνθήκες προσπάθησαν και προσπαθούν μέσα απ' τον αθλητισμό να αναδείξουν τους υγιείς δρόμους που πρέπει να ακολουθήσει η νεολαία μας. Γενέθλιο έτος, που μας κάνει να ατενίζουμε με αισιοδοξία το μέλλον.

Οφείλουμε να συγχαρούμε, την δημοτική αρχή, τον Δήμαρχο, κ. Μπουραντά Αθανάσιο, τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο έργων, κ. Μπαράκο Νικόλαο, οι οποίοι, είναι γεγονός, ενήργησαν μεθοδικά και με συνέπεια ώστε αυτή η αθλητική υποδομή (αναγκαιότητα δεκαετιών) να έχει αίσια έκβαση με την ένταξη της για κατασκευή.

Την πολιτική τους βούληση, έχοντας υψηλά στις προτεραιότητές τους την κατασκευή Κολυμβητηρίου στο Αλιβέρι, μας την είχαν εκφράσει και σε συνάντηση που είχε το Δ.Σ. του συλλόγου ήδη από το 2018, οπού εκεί μας έκαναν κοινωνούς επί των προθέσεών τους.

Οφείλουμε να συγχαρούμε, όλους όσους εργάστηκαν στην Τεχνική υπηρεσία του δήμου, αθόρυβα και με υπομονή για αυτό το αποτέλεσμα.

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε και όλους όσους πολλαπλασίαζαν μαζί μας την δύναμη της διεκδίκησης αυτής της αθλητικής υποδομής, ενώνοντας την φωνή τους με την φωνή μας, στο δίκαιο αυτό αίτημα της κατασκευής του, όλα αυτά τα χρόνια, ενώ δεν ξεχνάμε όλους όσους δεν είναι πια ανάμεσά μας, οι οποίοι πάλεψαν για αυτό το κολυμβητήριο, έτσι ώστε να έχει αίσια έκβαση για την πόλη μας. Θα ήταν παράληψη να μην αναφερθούμε στον επί σειρά ετών πρόεδρο του Ομίλου μας, αείμνηστο Σταμάτιο Αλέξη, ο οποίος συνέδεσε το όνομά του και την ζωή του με την εξέλιξη και πρόοδο του ΝΟΑ, αφιερώνοντάς του το μεγαλύτερο μέρος της δραστηριότητάς του.

Ο κ. Αλέξης με την Δήμητρα Ράπτη

Το όραμά του ο Σταμάτης Αλέξης και το πάθος με το οποίο αγωνιζόταν να εξασφαλίσει ένα κολυμβητήριο στο Αλιβέρι, κατάφερε να μεταλαμπαδεύσει στα νεότερα μέλη του συλλόγου, στους οποίους παρέδωσε την σκυτάλη αυτού του δύσκολου αγώνα, αρχικά στην πρώην πρόεδρο Δήμητρα Ράπτη και αυτή στο νυν πρόεδρο Προκόπιο Αλέξη.

Είμαστε ευγνώμονες σε όλους όσους έχουν βοηθήσει όλα αυτά τα χρόνια την προσπάθειά μας. Ήταν και εποχές που αντιμετωπίσαμε σοβαρά εμπόδια στην πορεία μας από την ίδρυσή μας έως και σήμερα, 60 χρόνια (1961-2021) δράσης και προσφοράς στην νεολαία μας.

Το κλειστό κολυμβητήριο Αλιβερίου ασφαλώς δεν κατασκευάζεται για το Ναυτικό Όμιλο Αλιβερίου, είναι μια αθλητική υποδομή που ανήκει σε όλους τους αθλούμενους και όχι μόνο του δήμου μας και θα λέγαμε ότι ξεπερνάει τα όρια αυτού. Είναι όμως αλήθεια ότι το «όχημα» διεκδίκησης του κολυμβητηρίου, υπήρξαν επί σειρά ετών, οι αθλητές του ομίλου μας, οι οποίοι με το πείσμα τους, την αγωνιστικότητά τους, την αγάπη τους για τον υγρό στίβο και τις επιτυχίες τους, κράτησαν αναμμένη την φλόγα της διεκδίκησης, για αυτό και η χαρά μας για την εκπλήρωση όπως λέγαμε του «ονείρου» της κατασκευής του δεν μπορούν με λόγια να περιγραφούν, δεν υπάρχουν οι λέξεις να περιγράψουν τα συναισθήματα που μας κατακλύζουν!

Το κλειστό κολυμβητήριο θα κατασκευαστεί στον Κάραβο Αλιβερίου στη Θέση «Καπνίση», χωρητικότητας 340 θεατών. Περιλαμβάνει 2 κολυμβητικές δεξαμενές διαστάσεων 33 x 25 (αγωνιστική δεξαμενή) και 11,50 x 8,50 (εκπαιδευτική δεξαμενή). Το έργο έχει σχεδιαστεί με όλες τις απαραίτητες προδιαγραφές για την χρήση του από ΑμεΑ.

Η κατασκευή του κλειστού κολυμβητηρίου Αλιβερίου αποτελεί σταθμό και ένα όνειρο δεκαετιών για το Αλιβέρι και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής.

Πέρα όμως από σταθμός η ένταξή του είναι ταυτόχρονα και μια νέα αφετηρία. Μια νέα αφετηρία όπου με βάση τις εμπειρίες αυτής της μεγάλης ιστορικής αθλητικής διαδρομής θα οριοθετηθεί η συνέχεια των στόχων, η ενδυνάμωση της σχέσης της Νεολαίας με τον αθλητισμό, και η ανατροπή πλέον των αντίξοων συνθηκών κάτω απ' τις οποίες ο ΝΟΑ προσφέρει το έργο του. Καλορίζικο». **k**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΗΤΗΣ & ΡΟΔΟΥ

Σημαντικές δράσεις στην Κρήτη

ΑΓΩΝΕΣ ΤΣΕΤΣΟ ΓΚΟΛΟΜΕΕΒ

Ο Κολυμβητικός Όμιλος Ηρακλείου διοργάνωσε τους 8ους Κολυμβητικούς Αγώνες Ανοικτής Κατηγορίας «Τσέτσο Γκολομεέβ» στις 28-29 Μαΐου. Οι αγώνες διοργανώθηκαν στη μνήμη του επί σειρά ετών προπονητή του Ομίλου Τσέτσο Γκολομέεβ και στο πλαίσιο της ανάπτυξης και της προβολής των αθλημάτων της πισίνας και τη δημιουργική ενασχόληση της νεολαίας της πόλης του Ηρακλείου, αφού ο αξέχαστος Τσέτσο, ολυμπιονίκης και παγκόσμιος πρωταθλητής, εξακολουθεί να προβάλει ως πρότυπο για τους νέους της πόλης που δεν σταματούν να αγωνίζονται και να ονειρεύονται.

Οι αγώνες τελέστηκαν υπό την αιγίδα της ΠΕΚΥΚΡ και της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδας και διεξήχθησαν με την συμβολή των κολυμβητικών σωματείων της πόλης του Ηρακλείου και την στήριξη του Ε.Α.Κ.Η.

• Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες στο https://koh.gr/golommev-open

Heraklion Swimming Challenge

Ο ΑΟ Τρίτωνας Ηρακλείου στις 4-5 Ιουνίου θα πραγματοποιήσει διασυλλογική ημερίδα προαγωνιστικών κατηγοριών με την επωνυμία «Heraklion Swimming Challenge».

Με συνδιοργανωτή την Περιφέρεια Κρήτης και υπό την αιγίδα της ΚΟΕ και ΠΕΚΥΚΡ στοχεύει η διοργάνωση να αποτελέσει ένα αγωνιστικό δρώμενο που θα προσελκύσει ομάδες εντός και εκτός συνόρων της χώρας μας!

Το αγωνιστικό πρόγραμμα θα είναι προσανατολισμένο στην ενθάρρυνση των αθλητών για συμμετοχή, με βραβεύσεις των 8 πρώτων από κάθε αγώνισμα, του καλύτερου αθλητή και αθλήτριας ανά στυλ και ηλικία καθώς και με πολλές και διαφορετικές σκυταλοδρομίες!

Το swimmers' party & το gala αποτελούν δυο ακόμη ιδιαίτερα στοιχεία που θα δώσουν ευκαιρία σε όσους παρευρεθούν το διήμερο στο κολυμβητήριο να διασκεδάσουν και να γνωρίσουν την κρητική φιλοξενία!

Φέτος για 1η φορά στις 19 Μαρτίου διοργανώθηκε από την ΠΕΚΥΚΡ, αγώνας 5.000μ. στο πλαίσιο της προσπάθειας ανάπτυξης της κολύμβησης μεγάλων αποστάσεων στην Κρήτη. Το ενδιαφέρον για το OWS ήταν μεγάλο με αποτέλεσμα να διοργανωθεί, με την έγκριση της ΚΟΕ, και 2ος αγώνας (επίσημη χρονομέτρηση) τη Μ. Τετάρτη 20 Απριλίου, με τη συμμετοχή 27 αθλητών.

Τέλος στις 30 Δεκεμβρίου 2020 η ΠΕΚΥΚΡ διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία τη 14ωρη Μαραθώνια Σκυταλοδρομία Κολύμβησης, «ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ για την κακοποιημένη γυναίκα και το παιδί», με συμμετοχή 159 αθλητών από τα σωματεία του Ηρακλείου.

Σκοπός του Μαραθώνιου προσφοράς, πέρα από την ευαισθητοποίηση των αθλητών και των γονέων τους στο διαχρονικό φαινόμενο της έμφυλης βίας, ήταν να στηρίξει οικονομικά το Συμβουλευτικό Κέντρο του Συνδέσμου Μελών Γυναικείων Σωματείων Ηρακλείου και Νομού Ηρακλείου, τον «Ξενώνα για την Κακοποιημένη Γυναίκα και το Παιδί» και το «Σπίτι των Αγγέλων».

Η ΠΕΚΥΚΡ θα καθιερώσει την Μαραθώνια Σκυταλοδρομία Κολύμβησης με σκοπό κάθε χρόνο τα έσοδα της εκδήλωσης να δίδονται σε ένα κοινωφελές ίδρυμα. ***k***

Περιφερειακή επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Επιστροφή στη δράση και στις διακρίσεις

Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, μετά από δύο χρόνια αναγκαστικής απραξίας, με όλα τα επακόλουθα αυτής, σε αθλητικό δυναμικό και σε αγωνιστικό επίπεδο, επανήλθε στους προηγούμενους ρυθμούς της.

Τους τελευταίους μήνες έχει φέρει εις πέρας με απόλυτη επιτυχία τέσσερις διεθνείς διοργανώσεις σε Καβάλα και Αλεξανδρούπολη, τις κολυμβητικές διοργανώσεις «Απόστολος Παύλος» και «Φάρος – Έλενα Σαΐρη» για τις αγωνιστικές κατηγορίες, καθώς και τους «Φάρος Junior» και «Φιλίππεια» για τις προαγωνιστικές κατηγορίες.

Επίσης στα δύο μεγάλα κολυμβητικά κέντρα της Περιφέρειας, φιλοξενήθηκαν τα καμπ προετοιμασίας των Εθνικών ομάδων. Στην Καβάλα η προετοιμασία της Εθνικής ομάδας Εφήβων – Νεανίδων και στην Αλεξανδρούπολη της Εθνικής ομάδας Ανδρών- Γυναικών.

Παρ' όλα τα προβλήματα που έφερε η πανδημία, η περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, κατάφερε να στελεχώσει με αθλητές της περιοχής τις Εθνικές και Προεθνικές ομάδες κολύμβησης, καθώς και να έχει αθλητές στους πίνακες επίλεκτων της Ομοσπονδίας. Επίσης δύο κολυμβητές κλήθηκαν να συμμετάσχουν με την Εθνική ομάδα σε δύο πολυεθνείς συναντήσεις στο Κράνι της Σλοβενίας (Όλγα Στούρα του ΟΦΘΑ) και στη Λεμεσό της Κύπρου (Ιωάννης Σκαρής του ΝΟΘΑΚ).

Στις πρόσφατες επιτυχίες των αθλητών της περιφέρειας, συμπεριλαμβάνονται οι κλήσεις τεσσάρων αθλητών, στο καμπ προετοιμασίας Εφήβων- Νεανίδων στην πόλη της Λάρισας. Πρόκειται για τους Βύρωνα Καρκαλιανίδη (ΝΟΘΑΚ), Ιωάννη Σκαρή (ΝΟΘΑΚ), Όλγα Στούρα (ΟΦΘΑ) και Μιχάλη Τοπχαναλή (ΚΟΔ), καθώς και του προπονητή του ΝΟΘΑΚ, Νίκου Γκέκα.

Το κολυμβητικό μέλλον της περιφέρειας, αποτελούν οι αθλητές που βρίσκονται στις εθνικές και προεθνικές ομάδες. Πρόκειται για τους Αναστάσιο Κούγκουλο του ΝΟΑ στην Ανδρών -Γυναικών, Βύρωνα Καρκαλιανίδη, Ιωάννη Σκαρή και Μαρία Γεροβασιλείου του ΝΟΘΑΚ,

Τα «Φιλίππεια 2022» πραγματοποιήθηκαν στο κλειστό Δημοτικό Κολυμβητήριο Καβάλας στις 16 και 17 Απριλίου 2022

Σοφία Δημητριάδου του ΟΦΘΑ και Μιχάλη Τοπχαναλή- Βασίλειο Μιχαηλίδη του ΚΟΔ στην Εφήβων –Νεανίδων. Στους επίλεκτους της Ομοσπονδίας συμπεριλαμβάνονται οι Χρήστος- Ιωάννης Χριστοφορίδης και Χαρά Τσίμα του ΝΟΘΑΚ, Δημήτριος Παπαδόπουλος, Γεώργιος Πεχλιβανίδης, Χαράλαμπος Δημητριάδης, Ευάγγελος- Εφραίμ Ντούμας, Ιωάννης-Νικόλαος Τσελιπγιώτης του ΟΦΘΑ, Δημήτρης Βασδέκης και Αθανάσιος Τερνεκτσής του ΚΟΔ και οι Δημήτριος Κουλκοβίνης και Δήμος Γουγουσάκης της ΝΕ Ροδόπης. ***k***

1. Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκαν στην Αλεξανδρούπολη τον περασμένο Μάρτιο, οι διεθνείς αγώνες «Φάρος –Έλενα Σαΐρη».

2. Σε μια ιδιαίτερα ευχάριστη και εορταστική ατμόσφαιρα, στο κολυμβητήριο της Καβάλας πραγματοποιήθηκαν οι 4οι Διεθνείς Κολυμβητικοί Αγώνες «Απόστολος Παύλος» τον Ιανουάριο.

Περιφερειακή επιτροπή Δυτ. Ελλάδας-Ηπείρου και Β. Ιονίων Νήσων

Τιμητικές βραβεύσεις στα Γιάννενα

Η Διεύθυνση Νεολαίας και Άθλησης της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών βράβευσε τους αθλητές του Δήμου Ιωαννιτών που διακρίθηκαν την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο καθώς και τους προπονητές τους.

Από τον χώρο του υγρού στίβου βραβεύθηκαν για τις διακρίσεις τους σε παγκόσμιο επίπεδο οι αθλητές της Τεχνικής κολύμβησης, Ευσταθία Λάμπρου, Βασίλειος Παπαϊωάννου και Άγγελος Τσούτσης.

Για τις διακρίσεις τους σε Πανελλήνιο επίπεδο τιμήθηκαν τα αθλητικά σωματεία ΚΟ Ιωαννίνων, ΑΣ Άλμπατρος Ιωαννίνων, ΑΟ Νηρέας Ιωαννίνων και ΠΑΣ Γιάννινα καθώς επίσης και οι αθλητές Στέφανος Εξάρχου, Κωνσταντίνος Εξάρχου, Κωνσταντίνος Δέδες, Όλγα Λέκκου, Ανθή Σερβετά, Χρυ-

σάνθη Πλιάκου, Δήμητρα Κατσέτα, Βασιλική Σερβετά, Ελένη Τσίνη, Γιολάνδα Καπέρδα, Αλέξανδρος Τσέμπας, Ελένη Παπαναστασίου, Γεώργιος Σαλούκας, Λαμπρινή Κουμπούλη, Ελευθερία Κολιάκη, Παναγιώτης Καλαβάς, Αμαλία Μαγκλάρα, Ανδρεάννα Κυριακή, Μαριάννα Δούμα.

Βραβεύτηκαν επίσης οι προπονητές Βαρβάρα Σιατερλή, Κατερίνα Τσιούρη, Πέτρος Δογορίτης, Κωνσταντίνος Κυριακίδης, Χρήστος Ευαγγελίου, Γρηγόρης Σπυριούνης.

Στην κλασσική κολύμβηση την τιμητική τους είχαν τα σωματεία Ποσειδών Ιωαννίνων και ΠΑΣ Γιάννινα, καθώς επίσης και οι αθλητές Στυλιανή Χριστοδούλου, Κωνσταντίνος Μανούσης, Ειρήνη Λυκίδη, Θεόφιλος Λέκκας και Σωτηρία Μαχαίρα με τους προπονητές Ευτυχία Μαυροπούλου και Κωνσταντίνο Κυριακίδη. ***k***

Η χρυσή εποχή

Το 1972 έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Μόναχο, όπου η Ελλάδα πήρε μέρος με πέντε κολυμβητές και κολυμβήτριες. Τον Τέρη Κουτουμάνη, τον Δημήτρη Καρύδη, τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο, την Ελένη Αυλωνίτου και την Μαίρη Ιωαννίδου. Τέσσερις εξ αυτών διακρίνονται στη φωτογραφία η οποία είναι από ταξίδι προετοιμασίας το 1971. Αρχηγός της αποστολής ήταν ο Ανδρέας Ζώτος, ο οποίος μιλάει με κολακευτικά λόγια, για την «αφρόκρεμα» της ελληνικής κολύμβησης που εικονίζεται στην φωτογραφία.

«**Η χρυσή εποχή της ελληνικής κολύμβησης, σε μια φωτογραφία. Ήταν η εποχή που όλες οι διοργανώσεις λάμβαναν χώρα στο Ολυμπιακό κολυμβητήριο του Ζαππείου.** Σε έναν χώρο με μεγάλο ενδιαφέρον και αξιομνημόνευτα γεγονότα, τόσο εντός όσο και εκτός νερού. Ήταν μία πισίνα στην οποία γίνονταν ένα κολυμβητικό «πανηγύρι» και βρίσκονταν εκεί όλες οι μεγάλες προσωπικότητες».

Όπως υποστηρίζει ο Ανδρέας Ζώτος, οι αθλητές τότε ήταν υψηλού επιπέδου και μάλιστα σε μια εποχή όπου η Ελλάδα είχε αποφασίσει να λειτουργήσει το μοναδικό αυτό κολυμβητήριο καθόλη την διάρκεια της χρονιάς . Μέχρι το 1968 το χρησιμοποιούσαν μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες και τους υπόλοιπους ήταν κλειστό. Το μοναδικό κολυμβητήριο που ήταν ανοιχτό τότε, ήταν αυτό της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων στον Πειραιά. Από το 1969 άλλαξαν τα δεδομένα και με θερμαινόμενο νερό η πισίνα αυτή ήταν ανοιχτή και φιλοξενούσε πρωταθλητές για να φτάσουν σε υψηλό επίπεδο. Ο στόχος επετεύχθη αφού όπως προαναφέραμε, το 1972 πέντε αθλητές μας πήραν μέρος στην Ολυμπιάδα του Μονάχου.

«Ήταν η εποχή των υπέροχων συναγωνισμών μέσα στο νερό, ανάμεσα στους μεγάλους πρωταγωνιστές, τους κολυμβητές του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού, ενώ κοντά βρίσκονταν, μεγάλοι επίσης αθλητές, δύο ιστορικών σωματείων της εποχής, του Αθλητικού Ομίλου Παλαιού Φαλήρου και του Εθνικού Γυμναστικού Συλλόγου» καταλήγει ο Ανδρέας Ζώτος. *k*

Πάνω σειρά (από αριστερά): Ανδρέας Ζώτος (αρχηγός αποστολής και προπονητής Ολυμπιακού), Ευαγγελία Καρπούζη (ΝΟ Καλαμακίου), Αλεξάνδρα Δαλιάνη (ΠΑΟ), Ελένη Αυλωνίτου (ΕΓΣ), Γιώργος Μπίας (προπονητής ΕΓΣ), Μαίρη Ιωαννίδου (ΑΟ Π. Φαλήρου), Τέρης Κουτουμάνης (ΟΣΦΠ), Δημήτρης Καρύδης (ΟΣΦΠ), Αργυρή Μπεριστιάνου (ΟΣΦΠ), Γιώργος Προκοπάκης (ΟΣΦΠ), Λη Λαζαρίδου (ΠΑΟ), Νατάσα Κωνσταντινίδου (ΟΣΦΠ), Μαρία Βλαντούση (ΠΑΟ), Γιώργος Θωμαΐδης (φροντιστής). Κάτω σειρά: Χρήστος Δάρας (ΟΣΦΠ), Σπύρος Καπράλος (ΟΣΦΠ), Νίκος Μπεριστιάνος (ΟΣΦΠ), Κώστας Κοσκινάς (ΟΣΦΠ), Σταύρος Πιττής (ΠΑΟ).

Η μοναδική
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
που καλλιεργεί
5 ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ